

今後のモーツァルト・サロンのコンサート

第15回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪ Duo Lyrique

2012年7月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / ドビュッシー:ソナタ モーツァルト:ソナタ kv.304 ストラヴィンスキー:イタリア組曲 他

～昨年8月大好評だったヴァイオリン・佐橋マドカさんと、ピアノ・白川多紀さんの人気のデュオの2ndコンサート～

佐橋マドカ (さきつ まどか) プロフィール

桐朋学園高等学校音楽科、及び大学を優秀な成績で卒業。小澤征爾指揮のサイトウキネンオーケストラのメンバーとしてコンサートやテレビなどで活躍。現在、ロームミュージックファンデーションより奨学金助成を受け、ジュネーブ音楽院ソリストディプロマ、及びカルテットコースに在籍。名古屋フィルハーモニー交響楽団、桐朋アカデミーオーケストラ、ジュネーブ音楽院オーケストラとコンチェルトを共演。Camerata Bellerive 及び Weinberger Kammerorchester メンバー、また2012年よりフランス・Orchestre des Pays de Savoie 首席奏者に就任。

白川多紀 (しらかわ たき) プロフィール

桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を優秀な成績で卒業。同大学研究科修了。2006年、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、ジュネーブ音楽院に留学。2009年同音楽院ソリストディプロマコースを最優秀の成績で卒業。内外の数多くのコンクールに入賞。最近はパリでの定期的なソロリサイタル、2台ピアノによるデュオリサイタル、ヴァイオリンとのデュオリサイタルをシリーズ化して開催する等、ソロのみならず室内楽の分野においても積極的に取り組んでいる

第16回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪ 永井公美子 & 佐藤卓史デュオリサイタル

2012年8月19日(日) 15:00より 入場料:2,000円 **好評発売中!!**

プログラム / シューベルト:ヴァイオリンとピアノの為にソナチネ No.1 ショパン:舟歌(ピアノ独奏) 他

～魂のヴァイオリニストと国際的に活躍している若手ピアニスト NO.1の佐藤卓史さんのコンサート～

永井公美子 (ながい くみこ) プロフィール

多くの国内コンクールに入賞した後、1999年、第4回レオポルド・モーツァルトコンクールでFörderprämie賞を受賞。2002年、第23回ミケランジェロ・アバド国際コンクールで優勝。2003年、ドイツにてフランクフルト交響楽団と共演。2004年、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。クレモナのAccademia Walter Staufferの特別奨学生に選ばれ、サルヴァトーレ・アッカルド氏の下で研鑽を積む。2005年、桐朋学園大学卒業。2006年、ハノーファー音楽演劇大学に留学、同大学を首席で卒業。同大学院ソロクラスに入学。現在、神戸女学院大学にて非常勤講師。桐朋学園大学付属音楽教室(目黒教室)にて非常勤講師

佐藤卓史 (さとう たかし) プロフィール

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール第1位、2004年日本ショパン協会賞(史上最年少)、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。内外のオーケストラにソリストとして客演する傍ら、室内楽奏者としても国際的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆず子、渡辺玲子、佐藤俊介、神尾真由子など多くの世界的奏者から共演者として指名されている。2012年にはエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門の公式ピアニストに抜擢された。

東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇メディア大学にて名教師アリエ・ヴァルディ氏に師事、ドイツ国家演奏家資格を取得。現在ウィーン国立音楽芸術大学にて更に研鑽を重ねている。

※吉川真澄先生と「名歌を歌う会」 好評開催中!!

実力派若手ソプラノ歌手の吉川真澄先生と一緒に、学校の授業で習った懐かしい名曲の数々を歌いましょう。

日時:2012年4月より 第1、第3月曜日 14:00~16:00 レッスン料:月4,000円 場所:モーツァルト・サロン

※お申し込みは下記の事務所へお電話にて承ります。

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツァルト・サロン会報 NO.14

～NO.14モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

～原田絵里香&山口友由実ピアノデュオコンサート特集～

2012年7月22日号



ごあいさつ

今年も猛暑の夏になりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。その猛暑が一時的に弱まり、絶好のコンサート日和になった7月22日(日)、「原田絵里香&山口友由実ピアノデュオコンサート」が開かれました。嬉しいことにチケットが完売という大盛況になりました。

レギュラー・ピアニスト原田絵里香さんと原田さんの大学・大学院時代のご友人である山口友由実さんのピアノ2台のデュオは「エルガー:愛の挨拶」から静かに始まり、盛り沢山で、名曲揃いのプログラムでした。その素晴らしいアンサンブルは一糸乱れず、魅力的で、終始お客様の心、耳と目を釘付けにしました。アンコール曲は「アイルランド民謡:ロンドンデリーの歌」と「ハチャトリアン:剣の舞」で、若さがはちきれんばかりの賑やかな演奏で幕を閉じました。モーツァルト・サロンコンサートシリーズで2台ピアノのコンサートを開催するのは初めての事ですが、お客様はその迫力と中身の濃い曲目をたっぷり堪能されて、口々に「感動しました」という感想を述べられました。楽器の王様ピアノが2台になると、表現力が更に豊かになります。これからも2台ピアノのコンサートを積極的に企画して行きたいと思います。

山口さんは現在ウィーンで勉強されていて、夏休みで帰省中です。お二人は7月に山口さんが帰国されてから本格的に合わせを始め、合宿もしたそうです。原田さんは今年の11月18日(日)にモーツァルト・サロンにてソロのリサイタルを予定しております。山口さんは帰国中に沢山のステージをこなされ、充実した夏休み?になることでしょうか。お二人の今後の活躍がとても楽しみです。

今後とも若い才能あふれるアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (33名様) ご協力ありがとうございました

1. リサイタルについてのご感想

a. チケット料金について □高い 0 □やや高い 0 □適正 17 □やや安い 12 □安い 8

b. モーツァルト・サロンの印象 □非常に良い 17 □良い 12 □普通 6 □やや悪い 0 □悪い 0

c. スタッフの対応 □非常に良い 16 □良い 16 □普通 3 □やや悪い 0 □悪い 0

d. プログラム中で良かった曲

□愛の挨拶 11 □仮面舞踏会 12 □3つのワルツ 9 □2台ピアノのためのソナタ 15

□アルメニア狂詩曲 21 □ショスタコービッチ 20 □アンコール曲 21

2. 原田絵里香さんへの激励メッセージをお願いします。

- ① 山口さんとの息もピッタリで、どうやったらあんなに間違わずに弾けるのか、ふしぎです。練習の仕方とか、演奏直前の様子もブログで綴っていただけるとうれしいです。
- ② ピアノの音がこんなに素晴らしいと感動しました。
- ③ 愛らしいお方が、とても迫力ある演奏されるのでとてもおどろきました。MCに次の曲の紹介があるのがとてもわかりやすくよかったです。
- ④ 細い身体はどこから出るのかというパワーで感激です。エルガーからモーツァルト、アルメニアにショスタコから剣の舞まで全て楽しめました。これからも楽しいエネルギッシュな演奏を聴かせて下さい。
- ⑤ 音が本当に美しかったです。初めてききましたが、すごく気持ちよかったです。感動しました。原田さんのピアノ好きです。力強いのがとくに好きです。音もすてきでしたが、その弾く姿が一番よかったです。お2人の友情がすてきです！
- ⑥ 感心する演奏は多々あるけれど、感動する演奏は少ない気がします。原田さんは感動を与えられる数少ないピアニストです！
- ⑦ いつも素晴らしい演奏を、とても楽しくためになるトークをありがとうございます。ショスタコービッチについてのレクチャー、感動しました。アンコールに至るまでバラエティーあふれる響きにひきこまれました。
- ⑧ いつもながら素晴らしい演奏でした。選曲も意欲的な取り組みを感じさせるものばかりで、大変楽しかったです。お友達との息もピッタリで歯切れの良い気持のよい音に感動しました。

3. 山口友由実さんへの激励メッセージをお願いします。

- ① ウィーンからの貴重なお時間を私共のために素敵なコンサートを開いて下さりありがとうございます。きゃしゃな指先から力強い美しい音色をひびかせ感激しました。増々の御活躍をお祈りします。
- ② サロンでの演奏は初めてかと思いますが、それを感じさせない堂々とした演奏ぶりでした。トークもバッチリで（原田さんに負けなくらい）、楽しかったです。
- ③ 先日の小金井のブラームスコンチェルト、すてきでした。小柄な方なのにブラームスすばらしかったです。ワルツとか、ブラームスのコンサート期待します。
- ④ 高い音がきれいにひびいていて、聞いていて、とてもいやされました。とはおもいき、アンコールのつるぎのまいではすごく力強くて、ギャップにびっくりしました。私もアルメニア狂詩曲すきになりました。ウィーンで、がんばって下さい！
- ⑤ 楽友協会に招待されることを祈っています。



♪うん！合宿で打ち合わせたとおりね(^_^)☆



♪ピアニストの白川多紀さんと



♪ウフフ！これから打ち上げよ

⑥ はじめまして！！えりか先生と仲良しのピアニストさま♡しあわせな気持ちにさせられました。“仲良きことは美しきかな”のとおり、息の合わせるどころや可愛らしいお二人方のアイコンタクト、今日は本当に視覚的にも興味深くありがたく聴かせていただきました。

⑦ はぎれのよいタッチとつよさ、軸のぶれないひき方すてきでした。また演奏聞きたいです。

⑧ ゆうみさん、すてきなコンサートでした。コンチェルトとは全くちがってDUOも良いですね。ピアノを再開したくなりました。今後のごかつやくをおうえんしています。

4. お二人への激励のメッセージ

- ① ショスタコービッチ、すばらしかったです。3.11のぎせい者の方々のレクイエムのような気がして、途中何度も涙が出たのはなぜでしょう。きつとかねの音のせいでしょうか…。
- ② 剣の舞、元気が出ました。
- ③ ショスタコービッチの曲が衝撃でした。モーツァルトはすごいやされますし、シャブリエのⅢもきれいですし、いろいろな音が聞けて嬉しかったです。ありがとうございました。
- ④ 完璧とも言える程息の合ったデュオに感動しました。そして2台のピアノの音の迫力に圧倒されました。
- ⑤ デュオの楽しさ、すばらしさをたっぷり味わわせて頂きました。プーラングは漫才のかけ合い？的な楽しさ、おもしろさ、アルメニア狂詩曲はデュオのすばらしさを存分に味わいました。ありがとうございます。
- ⑥ お2人共、バイタリティーあふれるデュオで将来楽しみです。気の合ったお友達で素晴らしいコンサート、又、後半は演奏者の思いがつまり素晴らしかったです。
- ⑦ デュオの楽しさ、すばらしさをたっぷり味わわせて頂きました。プーラングは漫才のかけ合い？的な楽しさ、おもしろさ、アルメニア狂詩曲はデュオのすばらしさを存分に味わいました。ありがとうございます。
- ⑧ 表現の方向、幅、音色、フレーズの処理など、おたがいに、大切に、素敵に感じ合っていて、素晴らしかったです。これからもずっと応援していきます。日々、表現を追求して磨かれていると思うと頭が下がります。お話もとてもおもしろかったです。

4. モーツァルト・サロンへのご意見・ご感想

- ① 若い方をいつもサポートなさって、力強いパワーに励まされます。
- ② 私共に音楽を楽しめる場として、増々、素敵なプログラムをお願いします。
- ③ よいプログラムをアレンジ下さると共に、赤羽を音楽の町に下さい。
- ④ 盛りだくさんですばらしいコンサートでした。これからもすてきな方々をたくさん呼んで下さい。
- ⑤ これからもずっとずっとコンサート続けて下さい！！2台のピアノはすごい。指が20本とは思えません。すごいハクリョクでした。
- ⑥ チケット2000円は安すぎるけどとても嬉しいです。ずっとこのまま続けて下さい。
- ⑦ 原田さん、山口さんの再演をよろしくお願いします。その際は是非とも連弾をお願いします。



♪ご来場ありがとうございます



☆・・・・・・・・☆☆



♪温かなお客様に感謝いたします