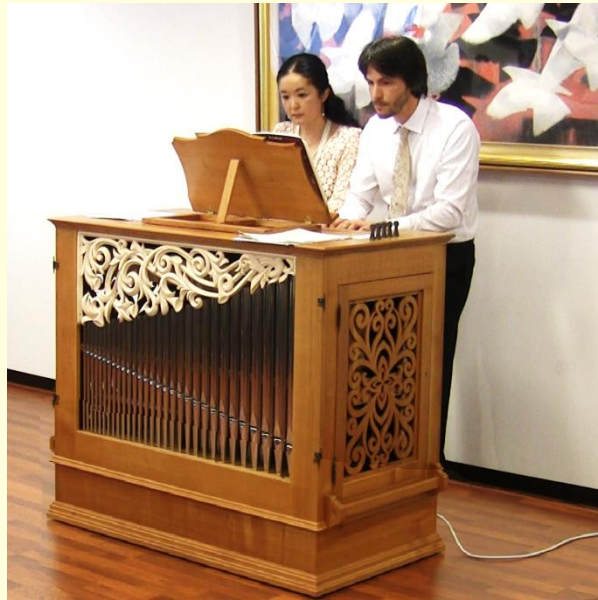


モーツァルト・サロン会報 NO.55

第 55 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「吉田愛&アレックス・ガイ オルガンデュオコンサート」特集
2018 年 6 月 17 日号



モーツァルト：ファンタジー ヘ短調
素敵な演奏でした！

ご挨拶

雨に濡れた紫陽花が私達の目を楽しませてくれる季節になりました。そんな梅雨時にも拘わらず、曇り時々晴れの絶好のコンサート日和になった 6 月 17 日（日）15:00 より、当サロンでは「吉田愛&アレックス・ガイ オルガンデュオコンサート」が開かれました。当サロン初のご夫婦の共演で、チケットは完売で満員のお客様をお迎えしました。

当サロンのポジティブ・オルガンはガイさんがオルガン制作にも携わっているイタリアの工房から 4 年前に納入されました。イタリア在住のお二人ですので、実現するのに少々時間を要しましたが、オルガンもすっかり日本の気候に馴染み、本格的なお披露目コンサートになりました。

プログラム前半は「古（いにしえ）のイタリア、オルガン音楽の贈り物」と題され、次の 4 曲が続けて演奏されました。「A. ヴァレンテ（1530-1600）：ロンバルディア風ガリアルダ」、「A. ガブリエリ（1533-1585）：第 12 旋法によるリチェルカーレ」、「G. カヴァッツォーニ（1525-1577）：めでたし海の星」、「B. パスティーニ（1637-1710）：第 2 旋法によるリチェルカーレ」。会場には中世の教会にいるような雰囲気が漂ってきました。続いて「G. フレスコバルディ（1583-1643）：アリアと変奏-フレスコバルダ」。ここで吉田さんの説明がありました。「フレスコバルディは鍵盤楽器の世界においてバロック時代を切り開いた人で、これまでは伴奏が主体だった鍵盤楽器に超絶技巧、フーガ、革新的な和音などを取り入れ、旋風を巻き起こした人です」。6 曲目「G. ヴァレリ（1760-1822）：ソナタ第 9 番」と 7 曲目「G. B. チェルヴェッリーニ（1735-1801）：ソナタヘ長調」は古典派の曲が並びました。前半最後は「A. ヴィヴァルディ＝J S バッハ：協奏曲ニ長調 BWV972」。3 楽章で構成された曲が華やかに流れました。

第 2 部は「連弾音楽の愉しみ-ドイツ古典派の対話」と題され、「J. C. バッハ：ソナタイ長調 Op.18-5」から演奏されました。4 手で奏でられると音も増え、更に表情豊かになり、2 楽章のメヌエットでは心躍る世界になりました。この後で詳しくオルガンの説明がされました。「このオルガンは小さいけれども、歴としたパイプオルガンで 200 本以上のパイプが入っています。ストップが 4 種類あり、オルガニストの好みや曲想によって音を作ります」…等。そしてガイさんが側面の蓋を開け、中から木のパイプと金属のパイプを取り出し、歌口を吹いて音を出しました。分かり易い説明はお客様に好評でした。次は「J. C. F. バッハ：きらきら星による変奏曲」。可愛らしく変奏されているお馴染みの曲を、一緒に弾いたり交互に弾いたり目まぐるしくチェンジして弾く、興味深く楽しい演奏でした。続いて「W. A. モーツァルト：ファンタジーヘ短調」。これは自動オルガンのための曲として依頼された曲で人間が弾くには少々難しいところがあるそうですが、とても美しく、愁いのある演奏でした。最後を飾るのは「W. A. モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第 1 楽章」。有名どころの曲が流れ、沢山の拍手に应えて、アンコールは同じ曲の「第 2 楽章」奏されて幕を閉じました。オルガンの繊細で素朴なサウンドとお二人の温かなお人柄から醸し出され音楽に会場は癒しの空間になりました。

一般社団法人 国際育英文化協会
代表理事 伊藤美保子

お客様アンケート

ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

プログラムの中で良かった曲をお教えてください（何曲でも可）

- 第一部 □A. ヴァレンテ：ロンバルディア風ガリアルダ 5
□G. カヴァッツォーニ：めでたし海の星 6
□G. フレスコバルディ：アリアと変奏「ラ・フレスコバルダ」 7
□G.B. チェルヴェッリーニ：ソナタ ヘ長調 5
- 第二部 □J.C. バッハ：ソナタ イ長調 Op.18-5
第1楽章 アレグレット / 第2楽章 メヌエット 9
□W.A. モーツァルト：ファンタジー ヘ短調 10
□アンコール曲 10

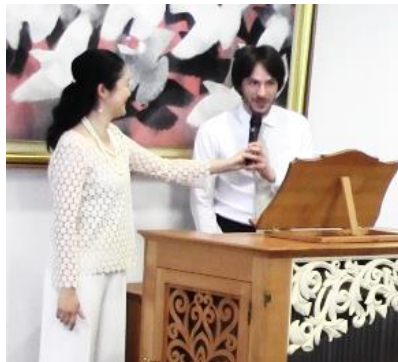
- A. ガブリエリ：第12旋法によるリチェルカーレ 5
□B. パスティーニ：第2旋法によるリチェルカーレ 3
□G. ヴァレリ：ソナタ 第9番 8
□A. ヴィヴァルディ＝J.S. バッハ：協奏曲 ニ長調 11
□J.C.F. バッハ：「きらきら星」による変奏曲 9
□W.A. モーツァルト：
「アイネ・クライネ・ナハトムジークKV525」より
第1楽章 アレグロ 13

2. 吉田愛さんへ激励のメッセージをお願いします。

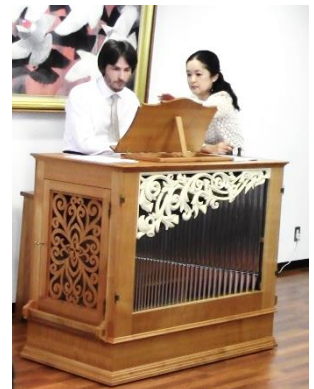
- ♪ 大きなホールとはまた違ったオルガンの曲に沢山出会えて幸せでした。また是非おふたりで演奏して下さい。イタリア生活の素敵なブログも楽しみにしています。
- ♪ たくさんのパイプオルガンの音色を日本に紹介してください。とても楽しい演奏会でした。ありがとうございました。
- ♪ ドロミテではお世話になり、北イタリアの旅を楽しめました。今回、又、素晴らしい演奏会のチャンスに出会いうれしいです。ますますのご活躍を。オルガンのやさしい音色にうっとりです。
- ♪ 演奏もさることながら解説がとても分かりやすく、演奏を興味深く楽しむことができました。南チロル大好きな夫婦です。今年の夏休みもドロミテに行く予定です。
- ♪ とても素敵な演奏をありがとうございました。オルガンの心地良い音色で、とても幸せな気分になりました。
- ♪ また日本でのリサイタルを楽しみにしています。
- ♪ 愛ちゃんの演奏を聴けて本当に嬉しかった。また是非コンサートを開催する時はお知らせください。
- ♪ またお誘いください。是非一緒の機会を！（秋島さんにプッシュ。）
- ♪ 益々御活躍で嬉しく存じます。その折は大変お世話になり有難うございました。
- ♪ いつも応援しています。素敵な笑顔と素晴らしい演奏をいつも有難うございます。
- ♪ 解説してくれたので分かりやすかった。オルガン演奏、良かったです。パイプオルガンの構造の説明、面白かった。
- ♪ 素敵な演奏でした。
- ♪ 今回もとても素敵な演奏でした。オルガンの歴史や構造など、とてもわかりやすかったです。
- ♪ 今日はイタリアからありがとうございました。愛ちゃんが低音の時の曲が特に良かったです。あと、曲の説明と、オルガンの説明がわかやすかったです。
- ♪ 今後も頑張ってください。
- ♪ 東京では滅多にないオルガンコンサート。解説をして頂きながらのすばらしい演奏でしたので、管楽器のイメージも想像しながら、二重に楽しむことができました。日本での演奏活動が増えればと願ってます。



幕開けは
「A. ヴァレンテ：ロンバルディア風ガリアルダ」



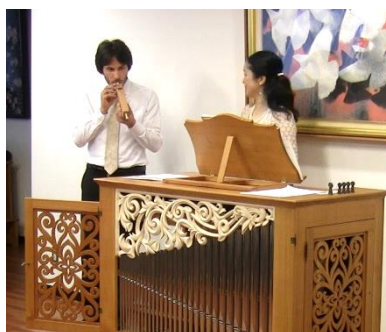
「今日は アレックス・ガイです。
よろしくお願いします」



愛さんは左手で譜めくり、
右手でストップチェンジ！



「G. ガヴァッツォーニ：めでたし海の星」
美しい演奏でした。



蓋を開けて内部から木のパイプを
取り出して吹いてくれました。



こちらは銅と鉛の合金で作られた
パイプを吹いています。

3. アレックス・ガイさんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪美しく愛らしいオルガンのお披露目までに4年も歳月が必要だと知って驚きました。これからはメンテナンスの毎にコンサートをして頂けたら嬉しいです。
- ♪ドロミテの工房で見せていただいた部品などの働きを思い出しながら、演奏を聴いていました。お元気でよいオルガンをつくって下さい。
- ♪ドロミテでの教会の演奏のおかげで、素晴らしい旅になりました。Mr.Toishiのおかげで再び素晴らしいオルガンを聴けて大満足です。
- ♪演奏もオルガン製作も頑張ってください。ドロミテ大好きです。
- ♪オルガンを作られているとのこと、素敵ですね。これからもご夫婦で、楽しみながら演奏されてくださいね。
- ♪すばらしいパイプオルガンを見せていただき、音色共々感動しました。
- ♪愛ちゃんととても息の合った演奏、すてきでした。仲の良さが何われ、幸せな気分になりました。ありがとうございます。
- ♪益々御活躍で嬉しく存じます。その折は大変お世話になり有難うございました。イタリアは一生の思い出となっています。またのお目も楽しみに致しております。
- ♪オルガンの制作、演奏と両方を楽しまれ、すばらしい人生を過ごしておられると思いました。今後の活動を大いに期待しております。
- ♪A nice guy! (お人柄も素敵ですね!)
- ♪È stata una prestazione meravigliosa!
(素晴らしい演奏でした!)
- ♪お人柄がにじみ出る優しい演奏で心地よかったです。
- ♪Thank you very much for your playing organ.
(オルガン演奏、ありがとうございました)
- ♪日本語話せるようになるとよいですね。

当サロンに初めて盲導犬が
やってきました!
とっても良い子でした♪

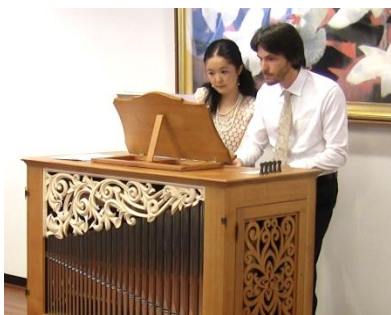


4. お二人へのメッセージ

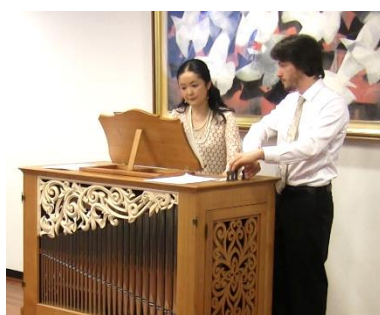
- ♪御両人共とても表情ゆたかで演奏にその真摯な姿勢がうかがえました。上の方にかわいい天使たちがたくさん集まってきたような、そんなやさしいコンサートでした。ありがとうございました。
- ♪とても楽しい演奏会でした。ありがとうございました。

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪すてきな午後のひとときをありがとうございました。マダムをはじめスタッフの皆様のお心遣いに感心致しました。照明が残念でした(蛍光灯)。お昼のコンサートは自然光とスポットライトだけでも良いかなと思いました。
- ♪天井が低いのに反響が良く、質の高いミニコンサートにはとても良さそう。
- ♪とても雰囲気の良い所でした。
- ♪毎度のことですが、事務局の皆さんも、よくがんばっていらっしゃると思います。本当にご苦労様です。
- ♪立地が分かりづらいいが環境だと思う。



第2部の始まりは
「J. C. バッハ：ソナタ イ長調 Op18-5」



「J. C. F. バッハ：きらきら星による変奏曲」
交互に弾いたり、一緒に弾いたり



「W. A. モーツァルト
：アイネ・クライネ・ナハトムジーク」



アンコールは
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク 2楽章」



にこやかにお客様とお話をするお二人
CDが沢山売れました。



絵になるお二人♡

第56回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

根津理恵子ピアノリサイタル チケット好評発売中!

～ ショパンコンクール・ファイナリストの珠玉のプログラム ～
2018年7月15日(日) 15:00より 入場料:2,000円

ハイドン: ピアノ・ソナタ Hob. XVI-46
シマノフスカ: ノクターン
ショパン: ノクターン 遺作
パデレフスキ: ノクターン Op. 16-4
主題と変奏 Op. 16-3
ショパン: 4つのマズルカ Op. 24
シューマン: 謝肉祭 Op. 9

第57回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

山口友由実ピアノリサイタル チケット好評発売中!

～ ウィーンと日本を拠点に活躍するピアニストとの優雅なひととき ～
2018年9月24日(月・祝) 15:00より 入場料:2,000円

シューベルト: 12の高雅なワルツ D. 969
メンデルスゾーン: 無言歌集 第6巻 Op. 67より
「瞑想」、「失われた幻影」
ブラームス: 4つの小品 Op. 119
コルンゴルト: 4つのワルツ
シューマン: 森の情景 Op. 82

2018年9月24日(月・祝) 15:00開演 **山口友由実ピアノリサイタル** 入場料:2,000円 **チケット好評発売中!**
11月11日(日) 15:00開演 **佐藤圭奈ピアノリサイタル** 入場料:2,000円
12月9日(日) 15:00開演 **ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート**
出演: 上敷領藍子 (Vn) 三井静 (Vc) 佐藤卓史 (Pf) 入場料:3,000円
※下でご紹介している楽譜「クリスマスのピアノ三重奏曲」も演奏されます。
2019年3月10日(日) 15:00開演 **脇絢乃ピアノリサイタル** 入場料:3,000円

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ
代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
郵便振替: 00130-0-512459 みずほ銀行: 赤羽支店(普通) 2093151

当団体より発行された 楽譜のご紹介



♪『教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集』編曲: 柿沼唯
4,000円(税込) 限定100冊 **好評発売中!**

「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他教会で歌われているものも選曲。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に!



♪『プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏』(パート譜付き) 編曲: 柿沼唯
4,000円(税込) 限定50冊 **好評発売中!**

2016年の当サロンクリスマスコンサートのために委嘱した曲集。華やかで演奏映えのする編曲。
「チャイコフスキー: くるみ割り人形より“花のワルツ”」初演演奏時間6分57秒
「クリスマスメドレー」初演演奏時間10分42秒

モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介



脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスン。音楽家医学に基づいたテクニックの指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。
音高、音大受験生にはソルフェージュも合わせて指導します。

月謝制: 10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制: 6,000円(60分)

お問い合わせ: 一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。