

モーツァルト・サロン会報 NO.42

第42回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「佐藤卓史ピアノリサイタル」特集～

2016年6月12日号



ご挨拶

紫陽花の便りが嬉しい今日この頃、皆様お元気でお過ごしのことと存じます。

モーツァルト・サロンでは、去る6月12日(日)15:00より、「佐藤卓史ピアノリサイタル」が行われ、予想をはるかに超えるお客様が、佐藤さんの演奏を楽しみにご来場されました。

プログラム前半はウィーン、ドイツ、後半はフランスで活躍した作曲家の作品で構成されました。モーツァルト《ソナタ 第12番》へ長調 K.332(300k)でコンサートが始まると、モーツァルトらしい音の粒がキラキラと流れ、思わず息を呑むような歌心溢れる2楽章など、無垢で美しい世界が広がりました。ベートーヴェン《ピアノ・ソナタ 第15番》二長調 作品28「田園」は、優しい空間の中で、目の前に田舎の穏やかな風景が広がるかのようなようでした。まだ後半が残っているのにも関わらず、その熱演には盛大な拍手が贈られました。

後半は、ショパンの作品で始まりました。《即興曲 第1番》作品29、《3つのワルツ》作品64、《バラード 第2番》作品38と並びましたが、耳慣れた曲をまるで創作料理のような盛り付け、味付けにして創り上げていました。そしてピアノの詩人ショパンと佐藤さんが織り成す、美しく、そして華やかな世界に惹き込まれ、お客様の中にはそっと涙を流す方もいらっしゃいました。最後はフランスの女性作曲家、シャミナードの《森の精》作品60、《昔》作品87、《タランテラ》作品35-6が演奏されました。現在では世に埋もれてしまった作曲家ですが、佐藤さんの手によって素敵な作品として皆様の心に届けられました。お客様を熱狂の渦に巻き込んだ圧巻の演奏には、感嘆の声や万雷の拍手が贈られ、アンコールには、ベートーヴェンの《エリーゼのために》が演奏されました。これぞ巨匠と呼ぶのでしょうか。子どもの教材として用いられるこの作品をとっても素直に、しかし気品を持って演奏された佐藤さんには脱帽せざるを得ませんでした。

佐藤さんは下記のテレビ番組にご出演されています。ぜひご覧ください。

水曜 夜11時30分 BS JAPAN 7ch 「おんがく交差点」

～今後のリサイタル予定～

2016年10月15日(土) 14:00 開演 佐藤卓史ピアノリサイタル 於：東京文化会館小ホール

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木 沙耶花

お客様アンケート集計 (22名様) ご協力ありがとうございました。

1.本日のリサイトをどちらでお知りになりましたか。

- 佐藤卓史さん 4 月刊ぶらあぼ 2
モーツァルト・サロン会報 3 当ビル掲示のポスター、チラシ 2 Facebook 0
国際育英文化協会のスタッフ 1 国際育英文化協会のホームページ 2 その他 10

2.本日のリサイトについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 8 やや安い 9 安い 4
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 13 良い 10 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 13 良い 10 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
モーツァルト：ソナタ 第12番 ヘ長調 K.332(300k) 9
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第15番 ニ長調 作品28「田園」 13
 シ ョ パ ン：即興曲 第1番 作品29 3 3つのワルツ 作品64 8 バラード 第2番 作品38 7
 シャミナード：森の精 作品60 8 昔 作品87 6 タランテラ 作品35-6 11
アンコール 7

3.佐藤卓史さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪いつもすばらしい演奏を聴かせて頂き、元気が出てきます。シャミナードの曲は、世間から埋もれた作曲家が見出されて、すばらしいと思います。
- ♪佐藤さんのコンサートは当地で2回目です。この規模のホールはいいですネ。練習が大変なんだろうと他人の私が嘆息をついている程。
- ♪全曲暗譜でお弾きになり、楽譜をお持ちにならないのに、先ず驚きました。ピアノッシモの美しさ、フォルティッシモの響き、あっという間に演奏時間が過ぎました。益々のご活躍をお祈り申し上げます。
- ♪先生のお人柄溢れる音色に感動致しました。また素晴らしい演奏を聴かせて下さい。今後ますますのお活躍をお祈り致しております!! 頑張ってください。応援しています。
- ♪モーツァルト・ソナタの演奏はスイス、レマン湖畔のカフェテラスでのんびりと、景色を見ているようでした。とても良かったです。3つのワルツは、メロディがペアーのダンスに踊りを踊らせているようで素敵でした。森の精の曲は、フランスのモンマントルの古い街を散歩しているときに聴こえてくるような、情熱的で、ロマンティックな演奏でした。いつも素晴らしい演奏を聴かせていただきありがとうございました。
- ♪進化している佐藤さんに刺激されております。ていねいな解説のあとに聴くと感動も大きいです。次回を楽しみにしております。
- ♪またの機会を楽しみにしております。
- ♪TVのご案内ありがとうございます。早速、拝見いたします。
- ♪演奏はもちろんのこと人間の器も図りしれないほどの大きさを感じました。まさに王者の風格です。
- ♪すばらしい佐藤さまに出会いをいただき、この上ない感謝です。嬉しくていつも同じ気持ちでかけております。お体にお気をつけて!! CDも愉しんでおります。



モーツァルトの美しい音色で
コンサートが始まりました。



尽きることのない知識。
学生時代のあだ名は「歩く電子辞書」
だったとか....



シャミナードの作品が
息を吹き返しました。

♪また来ます(〃>△<〃)これからもがんばってください！私もピアノ習っています♪

♪これからも期待しています。

♪Youtubeで拝見し、一度演奏を聴きたいと思っていました。演奏に接し、とても豊かな音楽に触れることができたというのが実感です。サロン形式の演奏会は大変でしょうが、これからも機会があるとよいと思います。これからも期待しています。

♪楽しませていただきました。素晴らしい演奏でした。

♪初めて聴かせて頂きましたが、カンゲキしました。又ソナタが改めて聴くという事ができて良かったです。他にもいろいろと聴かせて頂くとお思います。次回が楽しみにになりました。

♪島村楽器さんのアフタヌーンコンサートで初めて演奏を聴かせて頂きました。そして文化会館でのコンサート、今回で3回聴かせて頂きました。叙情的で心にしみ渡るピアノの音がとても魅力的です。

♪シャミナードの曲を初めて拝聴いたしました。とても素敵で感動しました。ありがとうございます。もっと他の曲も聴いてみたいです。

♪ショパンのバラード、とても良かったです。私も今の曲が終わったら、弾いてみたいと思いました。指の動きが見える席に座れなかったので、やや見える腕の動きから想像するのみでした。TV水曜見えます。

♪益々のご精進で日本トップ(ピアニストとして)を目指してください。

4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♪飲み物のサービスもスタッフのもてなしも言う事ありません。

♪我が家から南北線で8分、こんな近くにこんな素敵なサロンがあるとは知りませんでした。フェイスブックでたまに目にし、急いで本日のリサイタルを申し込みました。室内楽や声楽にも期待致します。

♪神秘的な手の動きが身近で、床も落ちつき、音も心に響いてくる感じがあり、雰囲気良くサロンの素晴らしさを感じました。

♪大変聴きやすいホールで、楽しめました。

♪Facebookのリサイタルの聴きどころの記事がとても参考になりました。おかげで今まで以上にコンサートを楽しむことができました。

♪すばらしい場所です。

♪とても身近で良いサロンでした。

♪とても雰囲気の良い、アットホームな所で、素敵な所でした。

♪すてきなホールです。又すてきな絵と「いす」の良さにも「おもてなし」にも、恐縮いたしております。ありがとうございます。赤羽いい所ですネ。

♪曲の後に歓声をあげる方がいらっしゃいましたが、静かに余韻に浸りたい私には慣れないです。このようなのは最近当たり前なのでしょうか。少し嫌でした。

ご意見承りました。佐藤卓史さんの時は男性のお声で“ブラヴォー”というお声がよくかかりますが、あまりにも感動されたのでしょうか。



当サロンスタッフもファンです♡



サイン会にはたくさんのお客様がお並びになりました。



すでに巨匠の風格溢れる佐藤さん

第43回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤彦大ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~今年、スペインの国際コンクールにて優勝した注目のピアニスト~

2016年7月24日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト: ピアノ・ソナタ第9番ニ長調 KV311
 フランク: 前奏曲、コラールとフーガ
 ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲 作品42
 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第23番『熱情』へ短調 作品57

第44回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル チケット好評発売中!

~魂のヴァイオリニストとショパンコンクールファイナリストによる華麗な共演~

2016年10月30日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / プラムス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 作品78「雨の歌」
 サラサーテ: イントロダクションとタランテラ / ショパン: 幻想即興曲(ピアノソロ)
 ラフマニノフ: ヴォカリーズ その他

2016年

12月18日(日) **ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート** 15:00開演 3,000円(全自由席)
 出演: 魚谷絵奈(pf.) / 横坂源(vc.) / 滝千春(vl.)

2017年

3月12日(日) **魚谷絵奈ピアノリサイタル** 15:00開演 2,000円(全自由席)

※2016年11月27日(日)に予定されていた「原田絵里香ピアノリサイタル」は、ご本人の都合により延期になりました。

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
 郵便振替: 00130-0-512459 みずほ銀行: 赤羽支店(普通) 2093151

~2016年7月24日(日) 15:00 「佐藤彦大ピアノリサイタル」~

次回のモーツァルト・サロンコンサートシリーズについてご案内いたします!

佐藤彦大(「ひこだい」ではなく、「ひろお」と読みます!)さんは、当サロンのコンサートシリーズ初登場の注目のピアニストです。現在、モスクワ音楽院で研鑽を積まれており、今年、第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクールにて優勝されました(ご興味ある方はぜひYoutubeにて、目を見張る熱い演奏をご覧ください!)

とても愛嬌がある方で、親しみやすいお人柄なのですが、その穏やかな雰囲気からは想像できないほど、情熱みなぎる演奏をされます。一切の妥協を許さず、音楽と真正面から向き合い、確固たる信念を持ったその演奏は、聴いている人の心を一瞬にして驚嘆にします。今回のプログラムも佐藤さんならではのものです、本来であればコンサートの目玉となる大曲ばかりが集まっております。これだけの大曲を1つのコンサートで味わえる機会はなかなかございません。皆様、どうぞご期待ください!

※詳細は上記をご参照ください。



♪:~::~♪:~::~♪ **モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介** ♪:~::~♪:~::~♪



♪脇綱乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)



♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の火/木/金曜日

木村メソッドやバスティンメソッドを中心に、最新の指導法で楽しいグッズを使って、小さなお子様も無理なくピアノレッスンへと導きます!

幼児科:月7,000円/ピアノ科:月10,000円(30分/年40回)

※ピアノレッスンに入る前におすすめの幼児科は、ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。個人差はありますが、3-6ヶ月でピアノ科へ転科します。

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロA1ビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。