

モーツァルト・サロン会報 NO.34

第34回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「魚谷絵奈ピアノリサイタル」特集～

2015年5月31日号



ご挨拶

燦々と照らす太陽が夏の香りを感じさせる今日この頃、皆様におかれましてはお元気でお過ごしのことと存じます。

さて、去る5月31日(日)15:00より、「魚谷絵奈ピアノリサイタル」が開催されました。魚谷さんは、これまでにソロリサイタル1度と2度のピアノデュオリサイタル(共演:原田絵里香)にご出演されましたが、今回は3年ぶりのソロリサイタルとなりました。また既にご存知の方もいらっしゃると思いますが、5月15日(金)、当サロンにスタインウェイのピアノ(B211)が入り、魚谷さんによってそのお披露目がなされました。魚谷さんの繊細さと迫力を兼ね備えた演奏、そしてスタインウェイの美しい音色にご来場くださった方々は大変喜んでいらっしゃいました。

今回は、どの曲をとっても大曲という大プログラムで、魚谷さんだからこそ成し遂げられた演奏会でした。コンサートの幕開けは、「モーツァルト《きらきら星変奏曲》K.265(300e)」で、モーツァルト・サロンにちなんで選曲されたそうです。サロンに響くその音色は、まさにきらきらと輝く星のようでした。

そして今回注目された「ショパン《12の練習曲集》作品10」の全曲演奏が続きます。ショパンの練習曲はただ高度なテクニックが求められるだけではなく、優れた音楽性をも求められる難曲です。また各々が個性を持った作品の集まりで、キャラクターが全く異なります。魚谷さんはそのキャラクターを見事に弾き分け、壮大な曲や陰鬱な表情を持った曲、軽やかでリズムカルな曲などを、様々な色彩に富んだ演奏で表現されました。中でも『別れの曲』では、目を閉じ、涙を流しながら聴き入っているお客様が大勢いらっしゃり、終曲の『革命』は左手の素晴らしいテクニックで不安と怒りの波が押し寄せる様子を表現し、辛辣な想いの右手の旋律が鳴り響きました。驚異的な集中力で余裕綽綽で弾き終った魚谷さんには、万雷の拍手が贈られました。

後半はベートーヴェンへの尊敬や妻となるクララへの愛に溢れた作品「シューマン《幻想曲》」で、ショパンの練習曲とはまた違う、華やかさや情感の溢れるその演奏は、聴衆を魅了しました。アンコールは「ショパン《12の練習曲集》作品25より『エオリアンハーブ』」で、艶やかな音色で紡がれ、希望に満ちた美しいその旋律は、聴く人の心を揺さぶりました。今度は「ショパン《12の練習曲集》作品25」の全曲演奏ですね！！

魚谷さんの今後のコンサートを下記にご紹介いたします。どうぞ足をお運びくださるよう、お願い申し上げます。

♪「魚谷絵奈ピアノリサイタル」

7月3日(金)19:00 於:サントリーホール ブルーローズ 入場料 3,500円(学生券 2,000円) 全自由席
今回のプログラムに「シューマン一リスト:献呈」を加えた充実した内容です。

♪「東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート」 ピアノ演奏:魚谷絵奈

12月23日(水・祝)15:00 於:モーツァルト・サロン 入場料 3,000円
美しいコーラスと魚谷さんの華やかなピアノが楽しめるコンサートになることでしょう。

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願いいたします。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

お客様アンケート集計 (15名様)

ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 魚谷絵奈さん 2 月刊ぶらあぼ 2 Facebook 0
 モーツァルト・サロン会報 5 当ビル掲示のポスター、チラシ 0
 国際育英文化協会のスタッフ 2 国際育英文化協会のホームページ 1 その他 2

2. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 9 やや安い 2 安い 2
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 10 良い 2 普通 2 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 12 良い 2 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
 W.モーツァルト: 《きらきら星変奏曲》K.265 (300e) 7
 F.ショパン: 《12の練習曲》Op.10
 第1番 3 第2番 3 第3番「別れの曲」12 第4番 5 第5番「黒鍵」6 第6番 4
 第7番 3 第8番 3 第9番 5 第10番 5 第11番 4 第12番「革命」11
 R.シューマン: 《幻想曲》Op.17 6
 アンコール 4

3. 魚谷絵奈さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ・こちらのサロンで3回目、他で1回、計4回ほど拝聴させていただいております。ますますダイナミックかつ繊細さを兼ね備えた素晴らしい演奏だと実感しました。サントリーホールのリサイタル、残念ながら行けないのですが、頑張って下さい。
- ・まずキレイな方だなと思いました。音楽のことは良くわからないのですが、心地よかったです。頑張って下さい。
- ・非常に情感深く、ダイナミックな印象です。おすがたからは想像できないくらいパワフルでした。またモーツァルト・サロンでおききたいです。
- ・迫力のある音色と良く響く音がせまってくる感じで、とくに激しい曲のタッチがよかったです。その一方で、短調の曲が暗くなりすぎず、とても聴きごち良かったです。「幻想曲」は情感あふれるタッチで、すごく心にのこりました。
- ・ピアノの演奏の感情表現が上手で、今までに何人も有名なピアニストの演奏を聴きましたが、私の感想では、今回の演奏が一番だと思います。まるでリストが演奏しているのを聴かせていただいているみたいで、とても最高でした。
- ・今度はショパン全曲、チャレンジしてみたいはかがでしょうか。
- ・素晴らしい演奏をありがとうございました。気分が高揚し、精神が一新されたようです。
- ・非常に素敵な演奏でした。私も今12番の革命を弾いていて、まだまだ未熟ですが自分も魚谷さんのように格好よく弾けるよう、もっと頑張ろうと思いました。本日はありがとうございました。
- ・繊細かつエネルギッシュなコンサート、存分に楽しめました。今後もご活躍お祈りしています。



リハーサル風景。
迫力のある演奏が5階まで響きます♪



息をつく間もなく繰り返される
ショパンエチュードの世界。



リハーサルからお付き合いくださった
頼れる先輩と会話が弾みます。

- ・次回もモーツァルト・サロンの出演の時はぜひうかがいます。
- ・たまたま昨日の「らららクラシック」(Eテレ) でピアノについての知識を深めたばかりです。「きらきら星変奏曲」はこんなにも本格的な曲とは知らずに居ました。とても力強い印象が残りました。ベートーヴェンを聴く機会があることを願っております。
- ・新しいピアノで、音色も「きらきら星変奏曲」にふさわしく、きらきらとひびきました。ショパンの練習曲も、演奏者は大変おつかれと思いましたが、楽しく聞かせて頂きました。
- ・力強くきれいな音楽、とても素晴らしかったです。素敵な時間ありがとうございました。
- ・素晴らしかったです!!美しい音楽をありがとうございました!!

4.モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ・いつもながら楽しい雰囲気、感謝しています。リーズナブルな料金で、良質の演奏が楽しめるのはうれしいことです。今後もよろしくお願いします。 (私共が目指しているコンサートのあり方です。ありがとうございます。)
- ・こういうサロンに参加するのは初めてでしたが、楽しかったです。
- ・素晴らしいピアノが入り、ものすごく音がよく聴けて、しあわせです。
- ・初めて伺いましたがとても上品で優雅な雰囲気と感じました。
- ・演奏者の方との距離が近く、とても居心地がよかったです。
- ・いつも丁寧なお心遣い感謝します。
- ・スタインウェイにされ、増々グレードアップの演奏会となりました。今後も楽しみです。
- ・素敵な空間で素晴らしいひとときを過ごさせて頂きました。ありがとうございました。

コメントはできる限り原文のまま掲載させていただきました。



東京混声合唱団のメンバーと一緒に。



魚谷さんの地元、大阪からも応援に来ていただきました!!



記憶に残るコンサートでした。

モーツァルト・サロンにスタインウェイがやってきました!!

2015年5月15日、当サロンにスタインウェイ(B211)が入りました♪当サロンは6階のため、クレーン車での搬入となり、地上数十メートルの高さでぶらぶらと揺れるピアノを見ているのは、少しドキドキもしましたが、運送業者様の見事な職人技で、無事にサロンにピアノを入れることができました。

演奏会やピアノレッスンで、スタインウェイらしい明るく華やかな音色を皆様に楽しんでいただけます♪



さあ!出発です。



宙ブラリン!



6階から手が伸びています。



6階の窓から搬入中!

第35回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪中川直子&ゴウ芽里沙デュオリサイタル チケット好評発売中!

~知性と情熱に溢れた華やかな演奏は、皆様の心を揺さぶります~

2015年7月12日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト : ヴァイオリンソナタ第40番 K454 / ラヴェル : ヴァイオリンソナタ
ショパン : ワルツ作品34 第1番、第2番、第3番 (ピアノ独奏)
ブラームス : ヴァイオリンソナタ第2番作品100

第36回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤卓史ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~国内外で評価され、着実に名ピアニストの道を歩み続ける若き俊英~

2015年9月27日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / シューベルト:2つのメヌエット D91 / 3つのメヌエット D380より第1・2曲
12のエコセーズ D299 / 12の高雅なワルツ D969 / 即興曲 変イ長調 D935-2 / 即興曲 変ホ長調 D899-2
ショパン:ワルツ 第1番 作品18「華麗なる大円舞曲」 / ソステヌート (ワルツ)
タランテラ 作品43 / パラード 第3番 作品47 / 子守歌 作品57 / ポロネーズ 第6番 作品53「英雄」

2015年

以下のコンサートはすべて15時開演です

- 10月25日(日) 原田絵里香ピアノリサイタル
11月29日(日) 永井公美子(ヴァイオリン)&佐藤卓史(ピアノ)デュオリサイタル
12月23日(水・祝) 東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート ピアノ:魚谷絵奈

2016年

- 3月13日(日) 脇絢乃ピアノリサイタル
5月15日(日) 佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル

♪:~:~:♪:~:~:♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪:~:~:♪:~:~:♪



♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)
現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生による
ワンランク上の個人レッスンです♪
的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。



♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の月/火/木/金曜日

幼児科:月7,000円/ピアノ科:月10,000円(30分/年40回) **無料体験レッスン実施中!!**
木村メソッドを学んだ青木先生と楽しいグッズを使い、
テクニックと音楽性を身につける魅力的なお教室です。
※幼児科はピアノレッスンに入る前におすすめクラスです。
ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。

Facebook はじめました!!



『モーツァルト・サロン赤羽』で検索してください!!
「いいね!」「チェックイン」「レビュー」お待ちしております♪
Facebookに登録されていない方もご覧いただけます。
<https://www.facebook.com/mozartsalon>

Youtube もはじめました!!



『モーツァルト・サロン』で検索してください!!
過去の演奏会の様子をご覧いただけます♪
懐かしい演奏風景をお楽しみください。

お問い合わせ

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/> 『モーツァルト・サロン赤羽』で検索して下さい。