

# モーツァルト・サロン会報 NO.63

第 63 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

「ピアノ三重奏コンサート」特集

2019 年 7 月 28 日号



メンデルスゾーン：ピアノ・トリオ第 2 番

## ご挨拶

いよいよ夏本番となって参りましたが、皆様におかれましては、お元気でお過ごしのことと存じます。

さて、7 月 28 日(日)15 時より、当サロンにて「ピアノ三重奏コンサート」が開催されました。これまでもご出演いただいた横坂源さんと魚谷絵奈さんに加え、日本が誇る東京交響楽団のコンサートマスター水谷晃さんを迎え、実力と人気を兼ね備えたお三方によるコンサートを楽しみにされたお客様が大勢お越しくださいました。

コンサートの幕開けは「モーツァルト・ピアノ・トリオ 第 7 番 K548」。弦楽器とピアノの美しい音色が掛け合い、会場中にキラキラとした音が響き渡りました。演奏後には一人一人楽しい自己紹介をされましたが、水谷さんと横坂さんは学生時代のお友達だということで今回のメンバーが出来上がったようです。プログラムの選曲は、水谷さんが担当されたそうです。モーツァルト・サロンに因んでモーツァルトを、フォーレは、作曲家がこの作品を仕上げたときの心情とプログラムを選曲した時のご自分の心情が重なり、演奏したいと思ったそうです。そしてモーツァルトとは対照的な調性をといることで、メンデルスゾーンのトリオ第 2 番を選曲されたそうです。

2曲目のフォーレの最期に書かれた「ピアノ・トリオ 作品 120」は、彼が創作意欲をなくし、その深い闇の中で書かれたもので、水谷さんは「作曲家にとって作曲意欲を失うということは、死を意味するのではないか」とおっしゃっており、人生への希望と絶望、そして葛藤が見事に表現されていたように思います。

最後に演奏された「メンデルスゾーン：ピアノ・トリオ 作品 66」は、メンデルスゾーンならではの歌心と抒情性溢れる旋律と彼ならではの超絶技巧のパスセージが盛り込まれた大作ですが、3 人のひとりひとりの個性が調和して、迫力のある演奏でした。その熱い思いが結集した演奏には感嘆の声が聞こえ、また万雷の拍手が贈られました。水谷さんが「僕たちが 2 音弾いている間に、絵奈さんは 20 以上の音を弾いている」とお話され、みなさまの笑いを誘っていました。そして、アンコールには「メンデルスゾーン：ピアノ・トリオ 第 1 番」より、第 2 楽章が美しく演奏されました。

みなさま、今後とも水谷さん、横坂さん、魚谷さんに温かいご声援をお送りいただきますよう、お願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会  
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

# お客様アンケート

ご協力ありがとうございました。

## 1. 水谷晃さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪すばらしいおんがくをありがとうございます。
- ♪とてもにこやかに入室されて、子供さんに対しても優しい一言をかけられていて、素敵ですね。ひとたび演奏に入りますと、背中に威厳を感じ、力強く、情熱的かつ、理性的で、聴いた後の後味すっきりです！
- ♪きっかけは「水谷、大陸」ですが、トリオもとても良かったです。また、色々な演奏を聴きたいです。
- ♪演奏を楽しんでいる姿は、見ていてこちよく素敵でした。
- ♪若い方のトークがあってこそそのサロンコンサートにとっても感動いたします。若い方のトークに共に悲しみ、うれしさなどを共有できました。
- ♪東響コンサートの会員になっていることもあり、コンサートマスターとしての水谷さんは多く聴いていますが、室内楽としては2回目です。モーツァルト・サロンで聴くと水谷さんの人となりも身近で分かり、本当に良かったと思います。
- ♪音に迫力があって すごいなとおもいました。
- ♪横坂さんと一緒にコンサートなどお願いします。
- ♪初めましてでしたが、演奏はもちろんですが、皆さんのまとめ役という印象でした。又、是非聴かせてください。
- ♪東響が好きで、川崎ミューザで聴かせていただいております♡こういう空間で演奏される時、選曲、自己紹介など台本のないまま話すのが、面白いです。フォーレの2楽章がすてきでした。
- ♪ノット（指揮者）の信頼厚い演奏がさすがだと思いました。

## 2. 横坂源さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪いつも情熱的な演奏をありがとうございます。
- ♪いつもクリスマスコンサートで楽しませていただいておりますが、今日も、息の合った演奏、素敵です。こんかいはチェロの独奏がないのは残念ですが、トリオならではのかけ合い(?)を楽しませてもらってます！
- ♪チェロは好きなので、興味深く聴かせていただきました。また聴きたいです。
- ♪チェロは地味な楽器と思っていましたが、存在感があり、低音のひびきが心地よかったです。
- ♪いつも落ち着いたその演奏に安心して…、いつも静かなたたずまいが演奏に表れていて…、すてきです。
- ♪フォーレの2楽章の最後のほうの「ラ———〜〜〜」みたいな音めっちゃ好きでした。
- ♪当代一、と言っても過言ではない技術を感じました。未来の堤剛です。
- ♪セカンドCDを期待しています。
- ♪久しぶりに横坂さんの演奏が聴けて嬉しかったです。クリスマスコンサートの事がとても印象的です。
- ♪横坂さんのCelloが大好きで今日の室内楽を聴きに来ました。演奏家にとって晴れ男(女)である事は重要ですね。

## 3. 魚谷絵奈さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪美しい音色、エネルギッシュな演奏すてきです。
- ♪いつもロングドレスがお似合いですね。モーツァルトは転がるような音で、フォーレはリード（ヴァイオリンと共に）するような頼もしい音。
- ♪力強いピアノと思いましたが、ピアノの音数が多かったからそう感じたのかなと思いました。とても良かったです。
- ♪お姿からは想像できない迫力ある演奏すてきでした。
- ♪一段と成長され、大人びてこれらのかなとうれしく思います。
- ♪えなちゃん今日もステキでした。
- ♪弦との相性の良さに改めて上品さを感じました。いつか取材と告知の機会が得られないかと考えています。(宮本文昭対談の欄かな?)
- ♪初見でした。女性らしい演奏で素敵でした。



「モーツァルト：ピアノ・トリオ」  
明るい音が駆け巡ります。



絵奈さんの自己紹介後に  
「水谷さんからも一言自己紹介をどうぞ」



横坂君と一緒にいる時に  
雨が降ったことがないんですね



今回は晃君と一緒にですが、トリオは初めてです。  
学生時代は二人でここでは言えないことをしました。



小さなお子様に「楽に聴いてください」  
と声をかける優しい水谷さん。



「フォーレ：ピアノ・トリオ」  
人生への希望と絶望、そして葛藤を表現

- ♪とてもパワフルな演奏、有難うございました。
- ♪熱いお二人をクールに温かく受けとめながら、すてきなピアノでした！
- ♪素敵なモーツァルトを弾いて下さるピアニストさんということで来ましたが、思っていた通りで、モーツァルトK548大変良かったです。

#### 4. 三人へ激励のメッセージをお願いします。

- ♪息の合った演奏をありがとうございます。とても情熱的な音楽でした。
- ♪メンデルスゾーンは圧巻でした。情感たっぷりに…、本当に素人の感想ですが、難曲だと思うのですが、魚谷さんのピアノ、よくあんなに弾きこなせるものと、驚きっぱなしで、ヴァイオリンはさすがのコンサートマスターの説得力のある音でのびのび、気持ち良く弾かれているのが、心地良く、源さんの名わき役っぷりに音楽ともども好感をもちました。
- ♪またあれば聴きたいと思います。フォーレがとても良かったです。
- ♪素敵な時間をすごさせていただきました。ありがとうございました。
- ♪皆さん、有難うございます。三人の息の合った演奏を聴かせてもらい、楽しい時間を過ごすことが出来ました。
- ♪至高の一時でした。衷心より御礼申し上げます。今後も応援して参ります。
- ♪この空間にお招き下さってありがとうございました。今日の三人のすばらしいひびきに豊かな時間と祈りの中にひきこまれました。また聴かせて下さい。
- ♪ぜひ、再演を希望します。トッパン（ホール）のような肩の張らない演奏が期待できます。
- ♪また3人でトリオしてくださいね。
- ♪ぜいたくな午後でした。お疲れさまでした！おしゃれなコンサートをありがとうございます。
- ♪このような小さいホール(?)での演奏が、演奏される皆さんと観客の「心理的な距離」も身近にしてくれます。私のような普段クラシックに触れない人間も十分に楽しむことが出来ました。
- ♪メンデルスゾーン2番第2楽章が良かったです。アンコールの1番2楽章、大変良かったです。どんな曲が好きかわかりませんが、モーツァルト、バッハ等宗教曲を希望します。よろしくをお願いします。
- ♪音楽大好きな気持ちが良く伝わる演奏とお人柄でした！

#### 5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪若い方々のご支援。 感謝です。
- ♪ホットコーヒー、チョコレートを美味しくいただきました。
- ♪初めて来ましたが、サロンコンサートはこじんまりしていて良いです。いすの並びが互い違いなら良かったなと思いました。
- ♪北区にこのような素敵なサロンがあること、知りませんでした。機会があったら又、来たいと思います。
- ♪トイレが空かないのは仕方ないか。休憩を長めにされるとよいと思います。
- ♪素敵な演奏をありがとうございました。
- ♪お三方とも初めて聴かせていただきましたが（多分覚えている限りは…）。フォーレのトリオは初めてですが、良かったです。メンデルスゾーンはもとより…。
- ♪初めて参りました。赤羽にこのようなコンサートホールがあることを今まで知りませんでした。赤羽在住なので、また寄せていただく機会があればいいと思います。
- ♪演者と観客の距離がなく、とても新鮮に感じます。
- ♪以前より来たいと思っていました。素晴らしい会場でした。演奏者の方も実力のある方で大変良かったです。
- ♪心温まるコンサートをありがとうございます。



コンサートのクライマックス  
「メンデルスゾーン：ピアノ・トリオ第1番」



花束贈呈  
圧巻の演奏でした!!!



余りにも美しかった  
アンコール  
「メンデルスゾーン：ピアノ・トリオ第1番 第2楽章」



お友達と楽しく話す絵奈さん



3人による熱い演奏会でした！

**第 64 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**佐藤彦大ピアノリサイタル チケット発売中!**

～ マリア・カナルス・バルセロナ国際コンクール1位のピアニストによる大作の饗宴 ～

**2019年10月13日(日) 15:00より 入場料:2,000円**

シュベルト:ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D960

ムソルグスキー:展覧会の絵

2019年	11月10日(日)	泉里沙ヴァイオリンリサイタル (ピアノ:奥村友美)	入場料:2,000円	<b>チケット発売中!</b>
2019年	12月15日(日)	ゴウ芽里沙ピアノリサイタル	入場料:2,000円	<b>チケット発売中!</b>
2020年	3月15日(日)	永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル	入場料:2,000円	
2020年	4月24日(日)	松原陸テノールリサイタル (ピアノ:青木沙耶花)	入場料:3,000円	
2020年	7月19日(日)	根津理恵子ピアノリサイタル	入場料:3,000円	
2020年	9月日にち未定	佐藤卓史ピアノリサイタルモーツァルト・トサロン10周年記念	入場料:3,000円	
2020年	10月25日(日)	協絢乃ピアノリサイタル	入場料:3,000円	

※コンサートの開演時間は全て15:00です。

**チケット、楽譜、CDのご購入:** お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、お送りいたします。

**ゆうちょ銀行** ①ゆうちょ銀行からのお振込み:記号10150 番号70038231 ②他の金融機関からのお振込み:店番018 普通預金7003823  
**みずほ銀行** 赤羽支店 普通預金2093151

**一般社団法人 国際育英文化協会より発売されたCDと楽譜のご紹介**



♪『プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏曲』(パート譜付き)

編曲:柿沼唯 4,000円(税込) 限定50冊

華やかで格調高く、プロの演奏者に必ずやご満足いただける編曲。

「チャイコフスキー:くるみ割り人形より“花のワルツ”」初演演奏時間6分57秒

「クリスマス・メドレー」初演演奏時間10分42秒



♪『ピアノ三重奏による モーツァルト・サロンのクリスマス』1,500円(税抜き価格)

当社団が2016年に柿沼唯先生に委嘱したクリスマスの三重奏曲を是非CDにというお声に応え、若手の錚々たる演奏家を得て華やかでクリスマスの喜びに満ちたアルバムが完成しました♪

モーツァルト:ピアノ三重奏曲 ト長調 K.564

チャイコフスキー=柿沼唯:「くるみ割り人形」より花のワルツ(2016年委嘱作品)

柿沼唯:クリスマス・メドレー(2016年委嘱作品)

演奏:上敷領藍子(VI) 三井静(Vc) 佐藤卓史(Pf)



♪『教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集』

編曲:柿沼唯 4,000円(税込) 限定100冊

「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他の曲も13曲入れました。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に!



協絢乃先生

**モーツァルト・サロンピアノ教室** 指定の水曜日、木曜日

現役のピアニストとしても活躍される協絢乃先生と青木沙耶花先生が医学に基づくテクニックの具体的な指導で、曲による弾き分け方などをお伝えます。ワンランク上の個人レッスン。ピアノの先生のスキルアップにも最適です。音高、音大受験生にはソルフェージュも指導します。

・月額制:10,000円~(30分~/年40回)

・1レッスン制:3,000円(30分)/6,000円(60分)



青木沙耶花先生

**お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会**

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP:<http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook:<https://www.facebook.com/mozartsalon>

**モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。