

モーツァルト・サロン会報 NO.36

第36回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
モーツァルト・サロン コンサートシリーズ 5 周年記念
～「佐藤卓史ピアノリサイタル」特集～



ご挨拶

すっかり秋めいて参りましたが、皆様におかれましてはお元気でお過ごしのことと存じます。

さて、当サロンでは、去る9月27日(日)の15:00より、「佐藤卓史ピアノリサイタル」が開催されました。当日は満員御礼の大盛況で、5周年記念のコンサートに相応しいものになりました。リハーサルでは、“先生”が厳しくも温かいアドバイスをなされ、佐藤さんは一音一音丁寧に響きを確認されていました。音楽家にとってこのような方が側にいらっしゃることは、とてもお幸せなことですね。

今回のコンサートプログラムは、“踊りのリズムを持った作品”を中心に、シューベルトとショパンの2人の作曲家に焦点を当てられました。

前半は、シューベルトの作品で構成され、《2つメヌエット》D91/《3つのメヌエット》D380/《12のエコセーズ》D299で始まりました。これらの作品は青年期のもので素朴な作品ではありますが、佐藤さんの手によって息を吹き込まれて生き生きと踊り出しました。続いて《12の高雅なワルツ》D969は1分ほどの小さなワルツが12曲集まったものですが、コロコロと表情を変えながら演奏され、色彩感に溢れていました。またトークでは、時代背景や楽曲の解説が、深い知識や熱い想いとともにも語られ、お客様はうなずきながら熱心に耳を傾けていらっしゃいました。そして、シューベルトらしい歌心と叙情性に溢れた《即興曲》D935-2/D899-2では、作品の美しさとそれをさらに際立たせる佐藤さんの演奏に涙するお客様もいらっしゃいました。

後半はショパンの作品で、《華麗なる大円舞曲》Op. 18から始まり、《ソステヌート(ワルツ)》、《タランテラ》Op. 43、《バラード 第3番》Op. 47、《子守歌》Op. 57が続きました。繊細で情感に溢れ、佐藤さんの優しいお人柄が現れた演奏は、聴いている人々の心を温かさでそっと包み込みました。プログラム最後の《ポロネーズ 第6番「英雄」》Op. 53は、威厳と勇気に溢れ、圧巻の迫力で会場中を魅了し、「ブラーヴォ」が何度も飛び交い、熱い拍手が送られました。

アンコール1曲目はシューベルトの《即興曲》D899-3で、それでも鳴りやまぬ拍手に応え、「では、《別れのワルツ》を」と仰り、ショパンの《ワルツ》Op. 69-1が演奏されました。

今回は、初めて当サロンにいらしたお客様も多く、間近で聴くことで佐藤さんの演奏をより一層楽しめたというお声を多く頂戴いたしました。たくさんの方々のご来場、誠にありがとうございました。

～佐藤さんの今後の演奏会～

2015年10月29日(木) 19:00「第4回 シューベルトツィクルス」於：東京文化会館小ホール

2015年11月29日(日) 15:00「永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル」於：モーツァルト・サロン

皆様、今後とも若手アーティストの応援をよろしくお願いいたします。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

お客様アンケート集計 (24名様)

1.本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- ☐佐藤卓史さん(ホームページ含む) 12 ☐月刊ぶらあぽ 1
☐モーツァルト・サロン会報 2 ☐当ビル掲示のポスター、チラシ 3 ☐Facebook 0
☐国際育英文化協会のスタッフ 0 ☐国際育英文化協会のホームページ 2 ☐その他 3

2.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a.チケット料金について ☐高い 0 ☐やや高い 0 ☐適正 13 ☐やや安い 7 ☐安い 5
b.モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか ☐非常に良い 17 ☐良い 5 ☐普通 1 ☐やや悪い 0 ☐悪い 0
c.スタッフの対応はいかがでしたか ☐非常に良い 20 ☐良い 4 ☐普通 0 ☐やや悪い 0 ☐悪い 0
d.プログラムの中で良かった曲をお教えください(何曲でも可)
 シューベルト: ☐2つのメヌエット D91 4 ☐3つのメヌエット D380 より第1・2曲 4 ☐12のエコセーズ D299 4
 ☐12の高雅なワルツ D969 6 ☐即興曲 変イ長調 D935-2 15 ☐即興曲 変ホ長調 D899-2 18
 シ ョ パ ン: ☐ワルツ 第1番 変ホ長調 作品18「華麗なる大円舞曲」11 ☐ソステヌート(ワルツ) 変ホ長調 3
 ☐タランテラ 変イ長調 作品43 10 ☐バラード 第3番 変イ長調 作品47 13
 ☐子守歌 変ニ長調 作品57 13 ☐ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」19

3.佐藤卓史さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♡いつもきれいな音色に感動します。これからもご活躍ください。今日の舞曲集は身体にとっても心地よくしみこみました。
- ♡曲目の解説や背景等のお話がとても参考になります。トークも上手、今後も是非つづけて欲しい。ハードスケジュールで頑張っていますから、体調に気をつけて！
- ♡流れるような指の動きと切れのある演奏に驚きました。最高の演奏でした。
- ♡久々に佐藤さんのショパンを聴かせて頂きました。力感にあふれ、シューベルトとは異なる味で楽しめました。
- ♡お話が大変分かりやすく、興味深く聞かせていただいたからの演奏はととても良かったです。声も美しい。シューベルトツィクルス、シューベルトの人生と一緒にたどりながら聴かせていただきたく、楽しみにしています。ずっと応援していきます。
- ♡いつもシューベルトの心情的演奏を心から感謝いたします。いつかオーケストラとの共演でウェーバーの2つのコンチェルトと小協奏曲、サン＝サーンスの2番以外の1, 3, 4, 5のピアノコンチェルト、メンデルスゾーンの2つのコンチェルト、チャイコフスキーの2番のコンチェルト、ブリテンのコンチェルトを聴く機会が与えられればと思っています。
- ♡佐藤さんのCDいつも聴いてます!これからも続けてください!!
- ♡演奏も素晴らしいし、お話しも良かったです。お疲れさまでした。曲目の組み合わせも非常に良かったです。
- ♡いつも感動をありがとうございます。曲の解説や背景(時代・人間関係)の説明がわかりやすく、ていねいなので、曲が心にきざみこまれるように思います。進化している佐藤卓史さんに期待しております。
- ♡いつも素敵な音色で心が洗われるようです。D935-2では涙が出そうでした。今後も御活躍楽しみにしております。
- ♡素晴らしい曲を選曲していただき、ありがとうございます。私の好きな曲ばかりで、ステキな曲を聴き、心地よくさせてくれる気持ちになり、ほんとうに最高でした。
- ♡こんなに素晴らしい演奏が間近で聴けて感動しました。
- ♡お話もわかりやすく、より演奏を楽しませていただきました。とても美しい音色でした。
- ♡地味なシューベルトの曲をあれだけ聴かせてくれるのは、素晴らしい!と思いました。ショパンも勿論すてきでした。ペダル音が少し気になりました。
- ♡繊細かつダイナミックな演奏にとっても感動しました。知らない曲も多かったのですが、解説と共に心に残りました。アンコールの一曲目とてもきれいな曲でうっとりしました。又聴かせて頂きたいと思いましたし、クラシックをもっと聴きたくなりました。



リハーサル風景



音楽学者 佐藤卓史氏



これぞ《英雄ポロネーズ》!
圧巻の演奏!

♡充実したピアニストの人生を歩まれ、今日もすばらしい演奏ありがとうございました。今後のご発展お祈り申し上げます。

♡久々に生のピアノ演奏を聴くことができ、とても素晴らしい時間をすごせました。又、解説が非常に分かりやすかったです。解説を聞いて、音楽を聴くと曲の違い等もよく分かります。

♡今日は、シューベルトの初期のメヌエットから即興曲まで舞曲を楽しませていただきました。ショパンもワルツからポロネーズまですばらしい演奏をありがとうございました。

♡聴いていつも心地良い気分になります。心に響く演奏をありがとうございます。

♡応援しています。あまりに近くで拝聴できまして感激しております。

♡力強い演奏で、シューベルトのピアノ曲も改めてすばらしいと感動しました。

♡今後共良い演奏をお願いいたします。

♡佐藤卓史さんのダイナミックで繊細なピアノが大好きです。ピアノの音が私達が弾いているのと別な楽器な位違う感じで、とても素敵です。ダイレクトメールでコンサートのご案内を頂けるのでとても嬉しいです。サイン入りのCDも増えました。これからもコンサート楽しみにしています！

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♡スタインウェイの音色がとても美しく素晴らしいピアノでした。サロンの施設がさらに充実し、とても嬉しく思います。

♡ダンパーペダルの音が耳障りな時がありました。踏んだ時にきしむ音。モーツァルト時代のサロンコンサートの再現、素敵です。壁に飾られた絵もいいですね。カシニョール？

ペダルの音をご指摘いただきましたが、それはペダルを踏む靴音だと思います。

♡休憩時間に美味しい麦茶をいただき、有難うございました。又ピアノトリオ、カルテット、クインテットやボジティブオルガンを使用しての宗教音楽であるカンタータや小ミサ、メンデルスゾーン、ブラームスのモテット、英国教会のアンセム等の企画をぜひ。

ありがとうございます。これからこのような企画が実現するように努力して行きたいと思います。

♡日曜の午後のひととき、優雅な気分ですっきりとすごさせて頂けるすばらしいサロンですね。

♡5周年おめでとうございます。すばらしいコンサート、いつも感謝しています。

♡5周年おめでとうございます。素晴らしい演奏家たちを支援され、尊いお働き、今後も期待しております。

身に余るお言葉をいただき、恐縮でございます。これからもお客様が感動するようなコンサートの企画し、ささやかな場ではありますが、若い演奏家の方の活躍の場を提供して行きたいと思います。

♡初めてでしたが、これ程近くでコンサートを聴くことが出来て新鮮でした。ピアニストの表情や足の動きなど今まで見られなかった部分がよく見られました。

♡アットホームな、他では体験できないような臨場感がすばらしいサロンです。

♡いつも会報を送付して頂きまして、ありがとうございます。スタッフの方々のお心遣いありがとうございます。居心地の良いサロンだと思っています。

♡サロンコンサートって素敵ですね。

♡とてもよい会場です。

♡私達は、親子でピアノとクラリネットを吹いていて、ずっと前カールライスターさんのコンサートで伴奏をしている佐藤卓史さんのピアノを聴いて、ファンになりました。そして、佐藤卓史さんからのダイレクトメールで、このコンサートを知りました。こんな素敵なサロンがあるんですね。あんなに近くで演奏を聴けて幸せでした。お茶まで頂けて、CDにゆっくりサインして頂けて、写真も撮って頂けて、モーツァルト・サロンさんに感動しました！！

私共の意図を全て汲み取っていただいたお言葉にスタッフ一同感動しております。またのご来場を心からお待ちしております。

コメントはできる限り原文のまま掲載させていただきました。



CDをご購入いただいた方にサイン♡



ピアノの父・調律師の鈴木さんと一緒に。



熱すぎるコンサート後にクールダウン？

モーツァルト・サロン 5 周年記念

モーツァルト・サロンコンサートシリーズ オープニング 5 周年を迎えて

2010年9月23日に「原田絵里香ピアノリサイタル」で幕を開けた当サロン・コンサートシリーズが5周年を迎え、お客様、演奏者の皆様に心より感謝を申し上げます。

当サロンでコンサートを始めることになったきっかけは「一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)」の専務理事・福田成康様の「若手の演奏者のためのコンサートを開いてはどうでしょうか」というお言葉からでした。その後、福田様よりピアニストの原田絵里香さんとヴァイオリニストの永井公美子さんをご紹介頂きました。お二人は、毎年出演する「レギュラー・ピアニスト」と「レギュラー・ヴァイオリニスト」としてご活躍されています。お二人のお友達から輪が広がり、36 回というコンサートが生まれました。

思い出深いコンサートは何と言っても第1回の「原田絵里香ピアノリサイタル」です。土砂降りの雨にも拘らず大勢のお客様にご来場頂き、その熱い演奏と可愛いお声でのしかりしたトークが会場を沸かせました。このコンサートの成功と感動がその後も続けて行く原動力になりました。オープニングの特別企画として、コンサート後に演奏者とお客様と共にティー・パーティを行いました。好評でしたのでその後もずっと続けております。演奏だけではなく、その人柄にも触れられてお客様との距離がぐんと近づきます。また、この時からアンケート用紙にコンサートの感想をお書き頂き、お客様のお言葉により、少しずつサロンも成長して参りました。更に会報を作り、お客様からのご意見やコンサートの思い出を残しております。そしてご住所とお名前を頂いた方にお送りし、ホームページ上でもご覧頂いております。

この5年間の出来事で多くの方が真っ先に思い浮かべるのは「東日本大震災」なのではないでしょうか。当時は多くの演奏会場で予定されていたコンサートが軒並み中止になり、演奏者にとって辛い時期になりました。当サロンではそれから約1カ月後の4月10日に「矢島愛子ピアノリサイタル」を開催し、大盛況のうちに終演致しました。矢島さんもこのような時にリサイタルをして良いものかと少し迷われたようですが、当サロンではそのような暗い時だからこそ音楽が必要なのだと判断致しました。そして矢島さんは出演料を全て大震災のために寄付されました。

私がいつも演奏者の方に申し上げることは「なるべく弾きごたえ、聴きごたえのある本格的なプログラムにして下さい。サロンのお客様は温かく、どんな曲でも熱心に聴いて下さいます。そしてどんどん新しいレパートリーを増やす場にして下さい」ということです。お陰様でささやかな場ではありますが本格的なコンサートになり、お客様から嬉しいお言葉を頂いております。お客様と演奏者の心が一体になった時に醸し出される世界は生のコンサートでしか体験できないものだと思います。

今日までの歩みの中で、何と言っても調律師の鈴木良様をご紹介しなければなりません。主要なコンサートホールでのお仕事でお忙しい中、いつも時間のやりくりをして当サロンに駆けつけて下さいます。若いピアニストのどのような要求にも優しく、誠意を持って応えてくれ、絶大な信頼を寄せられています。音楽を愛し、ピアノをまるで我が子のように育ててくれる方です。この書面を持って改めてお礼を申し上げたいと思います。

これまでに多くの方にご出演頂きましたが、20代から30代という時は音楽の面だけではなく、人生が大きく変わって行った時でした。時の移ろいというのは感慨深いものですが、どうかいつまでも音楽の道を究め続け、豊かで幸せな人生を歩んで行かれますようにとお祈りしております。

これからも当サロンはお客様に愛され、厳しい舞台に立つ演奏者の皆様にとって心の故郷のような温かな場所でありたいと思っております。どうかご指導、ご支援の程よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子

モーツァルト・サロン コンサートシリーズの思い出

- 第1回 2010年9月23日(木・祝) 原田絵里香ピアノリサイタル～モーツァルト・サロン オープニング記念～
 第2回 2010年11月13日(日) 大塚茜 フルートリサイタル 共演：遠藤加奈子(F1)/石川悠子(Pf)
 第3回 2010年12月11日(土) クリスマス・ジョイントコンサート～でぐち武番オープニング記念～ 出演：亀田夏絵(Vn)/原田絵里香(Pf)
 第4回 2011年1月22日(土) 永井公美子 ヴァイオリンリサイタル 共演：矢島愛子(Pf)
 第5回 2011年2月26日(土) 原田絵里香 ピアノリサイタル
 第6回 2011年4月10日(日) 矢島愛子 ピアノリサイタル
 第7回 2011年6月26日(日) 沼田絵恋(F1) & 原田絵里香(Pf) デュオリサイタル
 第8回 2011年8月27日(土) 佐橋マドカ(Vn) & 白川多紀(Pf) デュオリサイタル
 第9回 2011年9月23日(金・祝) 永井公美子ヴァイオリンリサイタル～モーツァルト・サロンオープニング1周年～ 共演：森田義史(Pf)
 第10回 2011年11月13日(日) 原田絵里香 ピアノリサイタル
 第11回 2011年12月10日(土) ミカエラカルテット・コンサート 出演：永井公美子(Vn)/佐橋マドカ(Vn)/大島亮(Va)/藤井泉(Vc)
 第12回 2012年2月12日(日) 吉川真澄(Sop) & 河野紘子(Pf) デュオリサイタル
 第13回 2012年4月22日(日) 白川多紀 ピアノリサイタル
 第14回 2012年7月22日(日) 原田絵里香 & 山口友由実ピアノデュオコンサート
 第15回 2012年7月29日(日) Duo Lyrique 出演：佐橋マドカ(Vn)/白川多紀(Pf)
 第16回 2012年8月19日(日) 永井公美子(Vn) & 佐藤卓史(Pf) デュオリサイタル
 第17回 2012年10月8日(月・祝) 魚谷絵奈ピアノリサイタル
 第18回 2012年11月18日(日) 原田絵里香 ピアノリサイタル
 第19回 2013年2月9日(土) ピアノ三重奏 出演：永井公美子(Vn)/根津理恵子(Pf)/新倉瞳(Vc)
 第20回 2013年2月24日(日) 坂下忠弘(Bar) & 河野紘子(Pf) デュオリサイタル
 第21回 2013年3月10日(日) 神野千恵 & 白川多紀ピアノデュオリサイタル
 第22回 2013年4月14日(日) 原田絵里香ピアノリサイタル
 第23回 2013年7月28日(日) 原田絵里香 & 魚谷絵奈ピアノデュオコンサート
 第24回 2013年9月28日(土) 永井公美子(Vn) & 根津理恵子(Pf) デュオリサイタル
 第25回 2013年11月24日(日) 矢島愛子ピアノリサイタル
 第26回 2014年3月29日(日) ピアノ三重奏 出演：永井公美子(Vn)/浅川真己子(Pf)/門脇大樹(Vc)
 第27回 2014年6月1日(日) 原田絵里香 & 魚谷絵奈ピアノデュオコンサート
 第28回 2014年7月13日(日) 佐藤卓史ピアノリサイタル
 第29回 2014年8月31日(日) 吉川真澄(Sop) & 河野紘子(Pf) デュオリサイタル
 第30回 2014年10月26日(日) 原田絵里香ピアノリサイタル
 第31回 2014年11月30日(日) 永井公美子(Vn) & 泉ゆりの(Pf) デュオリサイタル
 第32回 2014年12月23日(日) 東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート
 第33回 2015年3月29日(日) 佐藤展子ピアノリサイタル
 第34回 2015年5月31日(日) 魚谷絵奈ピアノリサイタル



2010.9.23 原田絵里香ピアノリサイタル
コンサートシリーズの幕開け!



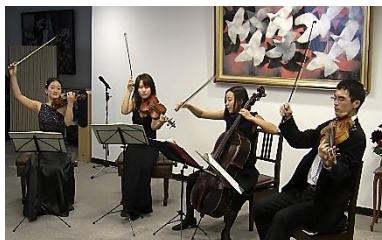
2010.12.15 亀田夏絵&原田絵里香
「でぐち武番」オープニング記念コンサート



2011.6.26 沼田絵恋&原田絵里香
デュオリサイタル



2011.9.23 永井公美子&森田義史
オープニング1周年記念リサイタル



2011.12.10 ミカエラカルテット・コンサート
永井公美子/佐橋マドカ/藤井泉/大島亮



2012.2.12 吉川真澄&河野紘子
デュオリサイタル



2012.7.22 原田絵里香 & 山口友由実
ピアノデュオコンサート
初の2台ピアノコンサート



2012.8.19 永井公美子&佐藤卓史
デュオリサイタル
ゴールデン・コンビ!佐藤さんの初登場です!



2013.2.9 ピアノ三重奏
永井公美子/根津理恵子/新倉瞳
床がフローリングになりました!



2014.12.23 東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート
八代紀子さんによるポジティブオルガンのお披露目を兼ねたプレコンサート。
会場は東混による見事な響きで満たされ、大好評のうちに終演いたしました。



2015.5.31 魚谷絵奈ピアノリサイタル
スタインウェイ(B211)が
やってきました!

モーツァルト・サロン 5年間の歩み



2010.7.3「聖歌を歌う会」でサロンの幕開け!!!



2011.8 5階に演奏者のための控え室と二つの楽屋ができました。



2012.8 1階シャッター絵が完成!
モデルは原田絵里香さん、佐橋マドカさん、永井公美子さんです。

2013.2 床がフローリングになり、音の響きも豊かになりました!!

2014.11 ポジティブオルガンがやってきました。



2015.5 スタインウェイ (B211) がやってきました。

調律師の鈴木良様です。
新しい我が子を調律中です♪

サロンにあった YAMAHA (C5) の1台を4階へ。
発表会などご利用いただけます。

モーツァルト・サロンピアノ教室

2011年3月9日 当サロンレギュラーピアニストの原田絵里香さんによる「モーツァルト・サロンピアノ教室」開講

2012年12月22日 永井公美子ヴァイオリン教室・原田絵里香ピアノ教室合同発表会

2013年12月14日 永井公美子ヴァイオリン教室・原田絵里香ピアノ教室合同発表会

2015年2月1日 永井公美子ヴァイオリン教室・原田絵里香・青木沙耶花ピアノ教室合同発表会

♪2015年2月を以て原田先生の教室は協約乃先生へ引き継がれ、現在は協約乃先生と青木沙耶花先生によるピアノ教室が開講されています。
※永井公美子ヴァイオリン教室は先生の御自宅で開催しております。



2012.12.22 原田絵里香&永井公美子
ピアノ・ヴァイオリン合同発表会



2013.12.14 原田絵里香&永井公美子
ピアノ・ヴァイオリン合同発表会



2015.2.1 原田絵里香&青木沙耶花&永井公美子
ピアノ・ヴァイオリン合同発表会



聖歌を歌う会



2015.7.5
5周年記念ミサ

名歌を歌う会



2014.3.3
ひなまつり

2010.7.3 開校。カトリック信者の方を対象に月2回グレゴリオ聖歌を初め、有名な宗教合唱曲などを歌っています。年1回「西脇純神父様」の司式で発足記念ミサを捧げており、ミサ献金は東日本大震災の復興支援のために仙台教区へ全額寄付しています。

ソプラノの吉川真澄先生とピアノの河野紘子先生を招き、2012年4月から2015年3月までの3年間、古今東西の名曲を歌うための「名歌を歌う会」が月に2回開催されました。

第37回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~その演奏に誰もが虜になります~

2015年10月25日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.S. バッハ:フランス組曲 第5番 BWV816 / クララ・シューマン:4つの束の間の小品 Op. 15
ロベルト・シューマン:ピアノソナタ Op. 22 / 佐藤敏直:「ピアノ淡彩画帖」より
S. ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 Op. 42

第38回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル チケット好評発売中!

~魂のヴァイオリニストと若手随一のピアニストの共演~

2015年11月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第42番 長調 K. 526/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op. 108
クライスラー:コレルリの主題による変奏曲 / ブラームス:間奏曲 Op. 118-2(ピアノソロ)
シューマン=リスト:献呈(ピアノソロ) / チャイコフスキー:懐かしい土地の思い出 Op. 42
ヴィエニャフスキ:スケルツォ タランテラ Op. 16

第39回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート チケット好評発売中!

~日本を代表するプロ合唱団の究極のハーモニー 昨年、大好評だった東混が再登場~ ピアノ:魚谷絵奈

2015年12月23日(水・祝) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / Ave Maria (アルカデルト、ブスト他) / ブラームス:四つの四重唱曲
ショパン:別れの歌 / 武満徹:死んだ男の残したものは / 團伊玖磨:花の街
諸人こぞりて / 神の御子は / サンタが街にやってくる / あわてんぼうのサンタクロース
恋人はサンタクロース / ジングルベル / ホワイト・クリスマス / きよしこの夜 他

第40回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪脇絢乃ピアノリサイタル 2015年10月25日チケット発売予定!

~鹿児島が生んだ情熱のピアニストが初登場~

2016年3月13日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / バッハ=ケンプ:目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ(BWV645) / フォーレ:ノクターン 6番 Op. 63
リスト:即興曲(夜想曲)S. 191/R. 59 / 巡礼の年 第一年《スイス》S. 160/R. 10 A159より「オーベルマンの谷」
ラフマニノフ:前奏曲 Op. 23-6, Op. 32-10, Op. 32-12 / コレルリの主題による変奏曲 Op. 42

2016年

5月15日(日) 佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル 15:00開演

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
郵便振替:00130-0-512459、みずほ銀行:赤羽支店(普通)2093151

~東京音楽大学教授・播本枝末子先生の公開ピアノレッスン開催決定!!~

2016年5月29日(日)13:00より、これまでに世界で活躍する多くのピアニストを育てられた播本枝末子教授の公開レッスンを開催することとなりました!ショパンの《エチュード》とバッハの《平均律》に焦点を当て、音楽の道を志す中高生に音楽大学のレッスンを体験し、音楽の道に対する視野を広げていただきたいという思いから実現いたしました。尚、聴講はどなたでもできます。

※詳細は2015年12月初旬ホームページ・Facebookにて公開いたします。

♪:~♪:~♪:~♪:~♪:~♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪:~♪:~♪:~♪:~♪:~♪



♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです。
的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。
月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)



♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の月/火/木/金曜日 体験レッスン実施中!!

木村メソッドやバースティンメソッドを中心に、最新の指導法で楽しいグッツを使い、小さなお子様も無理なくピアノレッスンへと導きます!
幼児科:月7,000円/ピアノ科:月10,000円(30分/年40回)
※ピアノレッスンに入る前におすすめな幼児科は、ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。個人差はありますが、3-6ヶ月でピアノ科へ転科します。

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

ホームページアドレス: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> **モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。