

# モーツァルト・サロン会報 NO.48

第 48 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ  
～「泉里沙&佐藤卓史デュオリサイタル」特集～  
2017 年 6 月 11 日号



シベリウスが終わった瞬間！

## ご挨拶

今年も梅雨の季節がやってきて、不安定なお天気が続いておりますが、皆様如何お過ごしでしょうか。

さて、数日前まで雨のマークが出ていた 6 月 11 日(日)の 15:00 よりモーツァルト・サロンでは「泉里沙&佐藤卓史デュオリサイタル」が開かれました。幸い予報が外れ良いお天気に恵まれ、予想をはるかに上回るお客様にご来場頂きました。

1 部の 1 曲目は幕開けにふさわしい「シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D574」。爽やかで美しいメロディーを艶のある音（低音部はヴィオラを思わせるような芳醇な響き）で歌い上げるヴァイオリンとその音にそと寄り添い、ある時は優しく主旋律を奏でるピアノに、このコンサートに対する期待感が湧き上がって来ました。演奏後、佐藤さんから初登場の泉さんのご紹介がありました。泉さんはロンドンで生まれ育ち、母国語が英語なのでお話はあまりお得意ではないそうですが、素敵な笑顔のご挨拶に会場は和やかな空気に包まれました。お二人はウィーンの留学仲間です。

1 部の後半はピアノソロで佐藤さんのライフワークにされているシューベルトの作品から「8 つのレントラー D681」、「12 のドイツ舞曲 D420」、「8 つのエコセーズ D529」が演奏されました。リズムカルな曲に思わずお身体を揺らしている方が何人もいらっしゃいました。このような素朴な小品を色彩豊かに、絶妙な間の取り方でお客様とコミュニケーションを取りながら演奏する様子に、「シューベルティアード」とはこのような雰囲気だったのではという思いがよぎりました。

2 部は「シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.4」。佐藤さんのお話では協奏曲のピアノバージョンでの演奏は、20 世紀の巨匠の時代にもしばしば行われていたということです。カデンツの細かい音符の一つ一つにまで注がれる泉さんの天性の「歌心」は私達の心に響いて来ました。ピアノは 1 部の音とは打って変わって、オーケストラの豊かな響き、多彩な表現力でこの壮大な曲を弾き切りました(正に 21 世紀の巨匠?)。豊かな音量とスケールの大きさに圧倒され、会場中から盛大な拍手が送られました。アンコール 1 曲目はピアノソロで「シューベルト：楽興の時 D780 第 2 番」。興奮冷めやらぬ会場がクールダウンされ、癒しの場になりました。2 曲目はお二人で「パガニーニ：カンタービレ」。こよなく美しいメロディーと情感豊かな演奏に、この日のお客様はきっと幸せな気持ちで帰路につかれたことでしょう。

<今後のコンサート>

♪佐藤卓史シューベルトツィクルス 「第 7 回人生の嵐 —4 手のためのピアノ曲—」  
6/22 (木) 19:00 開演 於：東京文化会館小ホール 4,000 円

♪第 30 回 “ミュージック&ワイン” シリーズ 泉里沙／ヴァイオリン 野牧 愛／ピアノ  
9/30 (土) 15:00 開演 於：南麻布セントレホール 一般当日 4,000 円、前売り 3,500 円

皆様、今後も若いアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会  
代表理事 伊藤美保子

# お客様アンケート

ご協力ありがとうございました。

## 1. 泉里沙さんへ激励のメッセージ

- ♪シベリウス#1カデンツァ、しびれました！技巧はもちろん、今日はおおらかに歌うところも素晴らしかったです。
- ♪シベリウス最高でした。心と体が震えました。すばらしい一日となりました。今後のご活躍をお祈り致します。
- ♪今日初めて演奏をお聴きしましたが、音色が優しくて心に響き感動致しました。笑顔もステキでファンになりました
- ♪やわらかい女性らしい人柄の中に情熱を感じるような力強い音色に魅了されました。とても近くで繊細な指づかいまで感じられる距離で拝聴できて幸せでした。笑顔が可愛い泉さんの人柄のファンにもなりました！
- ♪素晴らしい演奏ありがとうございました。フレーズ間の“間”に気をつけて、さらに音楽が立体的になれば良いと思います。空間の大きさ、曲に合った響きと音量を適切に出されていたように思います。
- ♪シューベルトとシベリウスで出している音色が違って聴こえ、すばらしいと思いました。シベリウスはすべてが緊迫し、胸に迫ってくるような迫力のある演奏でした。
- ♪ヴァイオリンの音色が素晴らしい。数年前に板橋区の緑小学校でのコンサートで初めて聴きました。その時も感激しましたが、今日はさらに目の前で迫力のある大曲が聴け、ぜいたくな時間でした。高音も低音も美しく、技術も最高の演奏を聴かせていただき、ありがとうございました。
- ♪りさちゃん！中学の時からヴァイオリンでプロの道に行きたいと言っていたことを思い出すと、今、夢を実現しているりさちゃんは最高にかっこいいです。またぜひ、りさちゃんのコンサートに呼んでください。私も夢に向かってがんばります☺️心より応援しています。Keep in touchね！
- ♪素晴らしい表現と音楽性にいたく感銘を受けました。今後も注目していきます。
- ♪若々しく情熱的な演奏、感激しました。これからもご活躍を期待致します。
- ♪シベリウス素晴らしかったです。久しぶりに背筋がぞくぞくする感動を味わうことができました。
- ♪非常にやわらかい音で人柄が出ているんだと思います。まだまだ伸びしろ（成長枠）がある方だと思いました。
- ♪演奏、とても素晴らしかった！感動しました。里沙さんの可愛くて温かい人柄が演奏に出ていたような気がします。気持ちがあたたかくなりいやされました。
- ♪里沙ちゃんの情熱みなぎる演奏、大好きです。昨日も素晴らしかったけれど、連日聴かせていただきHappyです！ウィーンで初めて聴いたところから数年を経て、人間的魅力・深さも加わって、ますます良い音に。繊細かつダイナミックですばらしいです。シベリウスは圧巻。
- ♪今春のバッハ・オン・サブウェイズで無伴奏を拝聴しましたが、スケール感に大変圧倒されました。本日のシベリウスも期待以上のスケール感と繊細さに感動しました。日本での更なるご活躍を祈念しております。
- ♪シベリウスのヴァイオリン協奏曲、ヴァイオリンの持つ響きを十二分に楽しませて頂きました。カデンツァも素晴らしく聴かせて頂きました。佐藤さんのオーケストラ部分のピアノの編曲も、演奏も佐藤さんならではのと思いました。シューベルトのヴァイオリンソナタも、軽快なテンポで、ピアノとヴァイオリンの素晴らしい競演で、シューベルトの作曲だったのかと改めて思い直しました。日本での活動を拡げていかれることを期待しております。

## 2. 佐藤卓史さんへ激励のメッセージ

- ♪緊張感を感じさせないさりげない弾き始めの表情が素敵です。力強い弾きとの乖離はとても印象的。
- ♪シューベルト全般に、街なみや土、草の風景が見えてきました。素晴らしい！
- ♪いろいろな舞曲、楽しく聴かせていただきました。シベリウスの大迫力の演奏にも感動しました。
- ♪ソロ演奏もとても感動致しますが、コラボも感動致しました。いつも心地良い気分です。幸せなひとときを過ごさせていただいています。すばらしい演奏をありがとうございました。
- ♪強弱とてもなめらかに繊細に弾き分ける佐藤さんの音色はいつも心地良く、自然と身体も軽やかにリズムをとりながら聴き入ってしまうほどです。優しい中にも力強い、輝く音色が聴けて感動しました。
- ♪シューベルトに興味があり、初めて聴かせていただきました。単調になりがちな曲を、みごとに弾きわけていらっしゃって、演奏の参考にさせていただきます。シベリウスはすばらしかったです。またソロコンサートも期待しております。
- ♪今まで接したことのない音色だと思いました。音のつぶにカドがないような...
- ♪空間に合った響きと音量でした。特にシューベルトは手の内に入っている様子が伺われて素晴らしかったです。泉さんの演奏をよくひきたてていらっしゃったと思います。またコンサートに伺います。



シューベルトが爽やかに始まりました。



素敵な笑顔でトーク♪



サロンを「タカシ・ワールド」に変えたシューベルトのソロ♪

- ♪ 三つの舞曲を近くで拝聴し感激しました。若い時、国際学会でヨーロッパ(ウィーンやプラハ)へ行った時に皆で舞った時を思い出しました。くれぐれもご健勝でご活躍・ご発展を祈っています。卓史さんの芸大卒業時以来、時々拝聴させていただいております。
- ♪ 緊迫したシベリウスの後のアンコールのシューベルトが胸にしみ入るようでした。シューベルトの良さがきわだっていました。
- ♪ シューベルトのワルツははじめて聴きましたが、とても甘美で、素敵でした。はく力もあり、ダイナミックな音色もとても心にひびきました。
- ♪ シューベルトの楽曲の奥深さを堪能いたしました。改めてシューベルトの作品にほれ直しました。今後も注目していきます。
- ♪ 心に響くピアノの美しい音色にいやされます。これからも素晴らしい音楽を奏でて下さい。
- ♪ 先日BSで拝聴し、本日初めて演奏に接しました。とても良かったのでまた聴きたいと思います。
- ♪ トークも笑顔もすてきで、演奏もそつなくすてきでした。
- ♪ お疲れ様でした。譜めくり無しは貴方のリクエストかな？
- ♪ 佐藤さんの演奏、素敵でした。迫力があり、優しさがあり、とても素晴らしかったです。
- ♪ 佐藤さんには以前より申し上げているとおり、日本人ピアニストで一番好きな演奏家です。ウィーン(2009-14在住でした)の大使公邸で初めて聴いたときから、大大ファンです。今日も完ぺきでした。やっぱり天才だと思いました。シベリウスのピアノとくに感動でした！
- ♪ 佐藤俊介さんとのグリーグ・デュオ以来たいへん興味をもっておりましたが、今回初めて実演に接することが叶い嬉しく思いました。シューベルトの作品をくまなく取り上げる学究に敬服しております。又伴奏のみならずソロでも多く拝聴できますと幸いです。
- ♪ 妻が前回モーツァルト・サロンに来て佐藤さんの演奏を聴きました。今回佐藤さんが登場するので夫婦で来ました。
- ♪ いつも素晴らしい演奏を聴かせて頂きありがとうございます。シューベルトのソナタ、シベリウスのヴァイオリン協奏曲とメロディーを普段は余りなじみが薄いのですが、今回は改めて、楽しく聴かせて頂きました。益々のご活躍を期待しております。

### 3. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想

- ♪ 他では体験できない、素晴らしいサロンです。演奏される方のすぐ近くで聴けるのが、うれしいです。今日のプログラムはとても良かったです。
- ♪ とても優雅で躍動感溢れる演奏が身近な距離で聴けて、大変ぜいたくな時間でした。また是非来たいと思いました。有難うございました。
- ♪ 初めて日本でヨーロッパ的な音楽サロンを知り、感激しました。横浜に住んでいますが南北線一本で来ることが出来ました。午後の演奏はありがたいです。ベンチレーションが欲しいです！
- ♪ 古き良き時代のサロンコンサートを思わせるような素敵な空間ですね。
- ♪ いつも心地良い空間に感謝いたします。
- ♪ 初めて来ましたが、広さも丁度よく、間近で演奏が聴ける良いホールでした。
- ♪ すてきなサロンですね。ワインが休憩時に飲めたらもっとよいです。開演前に、紙の音etcへの注意を呼びかけるのはとても良い。他のホールも真似してほしい。今後ここで弾いてほしいアーティスト：Vn:弓新くん、ノエ乾さん、瀧村依里ちゃん。Pf:阪田智樹くん、碓井俊樹さん。※アーティストの皆様からのご連絡を期待しております。
- ♪ もう少し天井高が有れば良いですね。エアコン真下の席で寒く、音も気になりました。※天井高はなすすべがございません。エアコンの音の問題は設定ミスで風量が強くなっていたのだと思います。申し訳ございませんでした。
- ♪ 素晴らしいサロンの継続的ご運営に対し感激しております。今後とも宜しく願いいたします。
- ♪ 毎回の企画・実施にいたるスタッフの皆様の努力が、コンサートに反映されて素晴らしいと思っています。

※今回は初めて来場されたお客様が多く、沢山の身に余るお褒めの言葉を頂きまして、誠にありがとうございました。しかし、設備面ではご要望にお応えできない事が多々ございますのが、どうかお許し下さいませ。

#### < CD のご紹介 >

『 泉 里沙 My Favourites 』 泉里沙 (Vn)、佐藤卓史 (Pf) 2,500 円＋税  
有名どころの小品を集めた心癒される CD です。

#### < 舞台袖のナイス話 >

今回のアンコールの1曲目は当初デュオで「パガニーニ：カンタービレ」を予定していましたが、泉さんの楽譜(タブレット内)が見つからず、急遽佐藤さんが気転を利かせ、ピアノソロでシューベルトを弾くことになりました。お客様は予定外の素晴らしい演奏を聴くことができたのです。さて、タブレットは楽屋で充電しているところを発見され、あの名演奏が生まれました。泉さんの可愛らしさ、佐藤さんの優しくて頼りがいのあるお人柄が垣間見えた楽しいハプニングでした。



CDをお買い上げの方にサインを♪  
この日は完売です。



お二人が共演しているこのCDが  
発売されました。お勧めです。



可愛らしい妹と  
優しくて頼りになるお兄様？

**第49回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**佐藤彦大ピアノリサイタル チケット好評発売中!**

~2016年マリア・カナルス国際音楽コンクール優勝の将来を約束されたピアニスト~

2017年7月23日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト:デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 ニ長調 K.573

モーツァルト:幻想曲 ニ短調 K.397

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310

J.S.バッハ=ブゾーニ:オルガンの為の前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552

ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 作品36 [1931]

昨年、マリア・カナルス国際音楽コンクールに優勝し、センセーショナルを巻き起こした佐藤さんがロシア留学を終え、7月に帰国し、早々に当サロンに出演します。昨年に引き続きの出演になりますが、天真爛漫で「愛されキャラ」ながら、ピアノに向かった瞬間に驚異的な集中力と音楽に対する情熱が迸り、大きな感動を与えてくれます。まるでピアノの申し子のような方です。皆様のご来場をお待ちしております。

**第50回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**キンバリー・ボットガー=ゾラー(Ms) & ゴウ芽里沙(Pf) デュオリサイタル**

~ヨーロッパ各地でオファーが殺到しているメソソプラノとピアニストの本格派デュオ~

2017年8月20日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / シューベルト:春に寄せて D.283 ばらの花冠 D.280 憩いなき愛 D.138

水の上で歌う D.774 やまびこ D.990c 夕映え D.690 etc.

メンデルスゾーン:新しい恋 Op.19-4 朝のあいさつ Op.47-2 歌の翼乗せて Op.34-2 etc.

ヘンデル:オペラ「リナルド」より 第二幕『私を泣かせてください』

モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より 第一幕『自分で自分がわからない』

第二幕『恋とはどんなものかしら』

ショパン:ノクターン Op.9-2 Op.9-3 (ピアノ・ソロ)

ロッシーニ:オペラ「セビリアの理髪師」より 第一幕『今の歌声は』

**2017年** ※下記の公演は、すべて入場料2,000円です。

10月1日(日)15:00開演 **脇絢乃ピアノリサイタル チケット好評発売中!**

11月26日(日)15:00開演 **佐藤卓史ピアノリサイタル チケット好評発売中!**

12月17日(日)15:00開演 **ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート ※入場料3,000円 チケット好評発売中!**

出演:滝千春(Vn.)/横坂源(Vc.)/魚谷絵奈(Pf.)

昨年、大好評につき再演が決定。トリオの曲、ソロの曲、柿沼唯先生編曲によるクリスマスの曲(昨年の委嘱作品)などを豪華メンバーで聴く贅沢な時間。

**2018年**

3月25日(日)15:00開演 **永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル**

6月17日(日)15:00開演 **吉田愛&アレックス・ガイ(在イタリア)オルガンデュオコンサート**

7月15日(日)15:00開演 **根津理恵子ピアノリサイタル**

9月24日(月・祝)15:00開演 **山口友由実ピアノリサイタル**

**チケットのお申込み:**お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

郵便振替:00130-0-512459

みずほ銀行:赤羽支店(普通)2093151

♪:~:~:♪:~:~:♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪:~:~:♪:~:~:♪

**脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日**

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)



**お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会**

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

**モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡ください。