

## 今後のモーツァルト・サロンのコンサート

### 第17回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

#### ♪魚谷絵奈ピアノリサイタル

～多数のオーケストラと共演し、好評を得ているピアニストのソロリサイタル～

2012年10月8日(月・祝) 15:00より 入場料:2,000円 **好評発売中!!**

プログラム / ベートーヴェン:ピアノソナタ第8番「悲愴」 ドビュッシー:夢想、月の光、  
ショパン:演奏会用アレグロ作品46 シューベルト:さすらい人幻想曲

#### 魚谷絵奈 (うおたに えな) プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。在学中ザルツブルク・モーツァルトウム音楽院へ留学、芸大卒業後も名教師故ハンス・ライグラフ氏のもと研鑽を積む。1999年第15回かながわ音楽コンクール中学生の部優秀賞受賞、2006年第13回ブラームス国際コンクール第3位。これまでに東京、大阪、ドイツ・バイエルン州にてソロ・リサイタル、NHK-BSハイビジョン「びあのピアノ」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演するなど様々な演奏会に出演。また芸大フィルハーモニア、東京都交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団等と共演。これまでに熊谷恵美子、小林仁、伊藤恵、三木裕子、故ハンス・ライグラフの各氏に師事。

#### ♪原田絵里香ピアノリサイタル

～レギュラーピアニストが意欲的なプログラムで登場! 誰もがその演奏の虜になります～

2012年11月18日(日) 15:00より 入場料:2,000円 **好評発売中!!**

プログラム / モーツァルト:きらきら星変奏曲  
ショパン:華麗なる大円舞曲 Op.18 ノクターン第15番 前奏曲 Op.45 パラード第1番  
チャイコフスキー:ドゥムカ Op.59 「四季」11月 トロイカ  
スクリャーピン:ピアノソナタ第5番

#### 原田絵里香 (はらだ えりか) プロフィール

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、2010年、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。大学、大学院在学中特待奨学生。また2005年度、同大学の短期留学奨学生として英国王立音楽院へ留学。2008年、同大学ティーチング・アシスタントを務める。また東京ニューシティ管弦楽団、オーケストラ・ルゼルと共演。2009年12月、2011年12月には表参道カワイ「パウゼ」にて初のソロリサイタルを開催。2010 Asia International Piano Academy & Festival Competition in Korea 金賞受賞など、国内外の多くのコンクールで受賞。現在、モーツァルト・サロンにてレギュラーピアニストを務め、ソロ、アンサンブルなど定期的によりサイタルに出演している他、日本各地に於いてリサイタル、室内楽、器楽伴奏等、幅広く演奏活動を行い、後進の指導にも力を入れている。

#### ※吉川真澄先生と「名歌を歌う会」 好評開催中!!

実力派若手ソプラノ歌手の吉川真澄先生と一緒に、学校の授業で習った懐かしい名曲の数々を歌いましょう。

日時:2012年4月より 第1、第3月曜日 14:00～16:00 レッスン料:月4,000円 場所:モーツァルト・サロン

※お申し込みは下記の事務所へお電話にて承ります。

#### ※モーツァルト・サロンの1Fのレストラン「でぐち武番」のシャッター絵が完成しました。(めったに見られないのが残念です)



モデル 原田絵里香さん



佐橋マドカさん/永井公美子さん

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

## ～NO. 16モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

# モーツァルト・サロン会報 NO.16

## ～永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル特集～

2012年8月19日号



#### ごあいさつ

今年も残暑が厳しい年になりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。去る8月19日(日)15:00より開かれた「永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル」は大好評のうちに終了致しました。

こよなく美しい「ヘンデル:ソナタNo.4」から格調高く始まったコンサートは「シューベルト:ソナチネNo.1」で第1部を終え、第2部は派手なヴァイオリン曲の間に佐藤さんのピアノソロでショパンの小品を挟む魅力的なプログラムでした。永井さんのヴァイオリンはその豊かな音楽性と魂のこもった音でお客様を魅了しました。また、佐藤さんのピアノは非常に弾き込まれた曲を、その巧みな指捌きと類稀な表現力を遺憾なく発揮して下さい、会場が「タカシワールド」になったような気がしました。アンコールの1曲目は「アンリ・ヴェータン(ベルギー):アメリカの思い出」でした。この曲は有名な「ヤンキー・ドゥードゥル(アルプス1万尺)」を派手にアレンジした曲ですが、終始楽し過ぎる曲でしたので会場を大いに沸かしました。そして2曲目のドビュッシー:「亜麻色の髪の乙女」でしっとりとコンサートを終了しました。

永井さんは当サロンではすっかりおなじみになり、回を重ねる度にファンが増えていきますが、次の当サロンでのご出演は来年1月26日(土)15:00から「ピアノトリオ」を予定しております。佐藤さんは初出演でしたが、是非ソロリサイタルをというお言葉を沢山頂きました。良いお返事を頂きましたのでお待ち下さい。また、会場で佐藤さんのCD(サイン入り)を何種類か発売しましたが、大変な売れ行きでした。

2013年3月7日(木)銀座ヤマハホールでまた、お二人の共演を聴くことができるそうです。皆様どうぞご支援くださる様、お願い申し上げます。当社はこのコンサートの後援を致します。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (25名様) ご協力ありがとうございました

1.リサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a.チケット料金について      □高い 0   □やや高い 0   □適正 8   □やや安い 6   □安い 11
- b.モーツァルト・サロンの印象      □非常に良い 10   □良い 11   □普通 3   □やや悪い 1   □悪い 0
- c.スタッフの対応      □非常に良い 14   □良い 8   □普通 3   □やや悪い 0   □悪い 0
- d.プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- ヘンデル：ヴァイオリンソナタ No.4 14   □シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ No.1 13
- シマノフスキ：3つのバガニーニによる奇想 17   □ショパン (□幻想即興曲 19   □「雨だれ」 15   □舟歌 12 )
- モンテ：チャルダッシュ 18   □アンコール曲 15

2.永井公美子さんへの激励メッセージをお願いします。

- ①情熱的な演奏すばらしかったです。
- ②音楽ってやっぱすばらしいですね～！何もかも忘れて幸せな気分になりました！最後の挨拶もすばらしいです！
- ③これからもモーツァルトサロンでの演奏よろしくをお願いします。すごい熱い演奏に魅了されてしまいます。超絶技巧!!の曲、何回か聴かせていただいています。今回すごかったという感想です。トークも楽しく、せんさいさとワイルドな面がきわだって魅力いっぱい、もっとファンになりました。
- ④言葉にできないくらい素晴らしい演奏でした。
- ⑤とても良い音色で引き込まれました。
- ⑥八丁堀の古い小学校の部屋できちとした演奏をなさっていて感心していました。本日は良い機会を得ました。ありがとう。
- ⑦とても楽しいリサイタルでした。だんだん名バイオリニストの風格が出て来ました。
- ⑧いつもいい曲を聞かせてくれて有難うございます。パートナー (佐藤さん) と弾き合ってとても良かったです。
- ⑨まちかどで様々な技法を見ることができて嬉しかったです。今後もこのようなリサイタルを是非開いてほしいと思います。
- ⑩とても素晴らしい演奏でした。至る所で鳥肌が立ったり、思わず笑みが浮かんでしまう演奏が多々ありました。
- ⑪バロックから情熱的な音楽、親しみ易い曲等どれもよかったです。次回も楽しみにしています。
- ⑫新丸ビルの時のように、永井さんの演奏には心に伝わるものがあるような気がします。また、演奏会に行きます。

3.佐藤卓史さんへの激励メッセージをお願いします。

- ①2001年のコンクールの様子を当時TVで拝見しました。その折のイメージが強いので、さらに立派になられて、感慨を深くして居ります。Wienでのご生活がより豊かな結実のときを迎えられる道程となられますようお祈り致します。
- ②とても楽しませていただきました。ありがとうございました。
- ③熱い、はくりょくのある演奏 (ピアノ) には本当に感激しました。
- ④優しい人柄がピアノにも伝わっていました。



♪これでいいかな？



♪今日も上出来！！



♪わたし、ヴァイオリン始めたの

- ⑤今後さらなる御進展を念じています。また赤羽に来て下さい。
- ⑥若い力強い音でスバラシイ。
- ⑦大好きなショパンの強い心にひびくピアノを久々に聴きました。幸せです。
- ⑧秋田の出身者として、今後見守り、応援してゆきますよ。スケールの大きいピアノ演奏でした。
- ⑨初めてきかせてもらいました。とても上手ですね。さすがです。あいさつの時はいつもニコニコ！いいですね。JAZZを弾いたらどのようなのかと思いました。
- ⑩ショパン好きな私の最高の選曲でした。
- ⑪気持ち良く演奏されてる感じが伝わってとても楽しかったです。
- ⑫ショパン素敵でした！ブラボーです!!他の曲も是非このサロンで聴きたいです。

4.お二人への激励のメッセージをお願いします。

- ①デュオ素敵でした。お二人の何か祈り、希望が伝わってくる気がしました。
- ②とてもとても楽しゅうございました。
- ③ブラボー!!完璧な演奏に大感激しました。3月7日のヤマハホールのリサイタル、楽しみにしています。
- ④すてきな演奏ありがとうございました。外の暑さを忘れる至極の時でした。音が部屋いっぱいに広がりました。

5.モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①アットホームな感じで心地良く、足の便も良いので…。
- ②安いチケット料金ですばらしい演奏が聞けること、すごく感動しています。
- ③これからもずっとずっと続けて下さい! ※老骨に鞭打って頑張ります。
- ④3才くらいの子供から一緒に楽しめるコンサートをしていただけるとうれしいです。生演奏にふれる機会が少ないので…。
- ⑤佐藤卓史さんの再来を是非企画して下さい。 ※必ず実現いたします。
- ⑥クラシック音楽を知らない私ですが、身近に感じました。 ※とても嬉しいお言葉をありがとうございます。
- ⑦照明がちょっと苦手です。ごめんなさい。演奏家の方には必要なのかも…。 ※申し訳ございませんでした。全席に座ってみて、照明の位置を決めたいと思います。
- ⑧ほど良い広さでちょうど良かったと思います。
- ⑨いつもお世話になります。これからも楽しいコンサートを期待しています。
- ⑩毎月1回定期的にコンサートを開催していただければとてもありがたく思います。また、土曜日の午後のコンサートもご検討下さい。 ※演奏者とサロンのスケジュール次第なのですが、検討してみます。
- ⑪小学校に入学前の女の子が、バイオリンを背に、お母さまに手を引かれる姿を見てとても、ほほえましく思いました。モーツァルト・サロンだからこそのことと思いました。
- ⑫スタッフの方々の心配り、笑顔もいやされます。 ※これからもニコニコ笑顔で頑張ります。



♪CDのお買い上げありがとうございます



♪鳥肌が立ちました



♪祈りと希望が伝わってきました