

第20回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

坂下忠弘 & 河野紘子デュオリサイタル 好評発売中!

～美声の実力派バリトン歌手とお馴染みのピアニスト河野紘子さんの共演!!～

2013年2月24日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム/ フランシス・ブーラン:愛の小径、ルイ・アラゴンの二つの歌 他 エリック・サティ:君がほしい

ロジャー・クilter:三つのシェイクスピア歌曲 他

坂下忠弘 (さかした ただひろ) プロフィール

桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。同大学研究科3年修了。第9回中田喜直記念コンクール大賞(第1位)及び中田喜直賞受賞。2012年11月には有名な伴奏ピアニストであるダルトン・ポールドウィン氏とのリサイタル「フォーレのタペ」で好評を博した。オペラでは横須賀劇場主催 opera メノッティ作曲「霊媒」でトビー役、モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」でタイトルロール、2012年10月サントリーホール主催・オペラプロジェクトではワルター・ギーガー作曲「夕日の耳」では、能舞とのコラボレーションによる主役二役を演じ、好評を博した。二期会会員。

河野紘子 (こうの ひろこ) プロフィール

桐朋学園大学を経て、同大学研究科を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学のサマーアカデミーに参加。A. ヤシンスキー氏に師事し受講生コンサートに出演。ディプロムを取得。オーストリアのヴェルグルで行われたサマーアカデミーにて、W. リーガー氏にドイツ歌曲の伴奏法を学ぶ。また、「のだめカンタービレ」などのドラマ映画などの指導、手の吹き替えなど、多方面で活躍している。現在、二期会オペラ研究所ピアニスト

第21回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪神野千恵 & 白川多紀ピアノデュオリサイタル 好評発売中!

～2台のピアノによる豪華で絶妙なアンサンブルをお楽しみください～

2013年3月10日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト=ブゾーニ:歌劇「魔笛」より 序曲k.620、プロコフィエフ=寺島陸也:古典交響曲 他

第22回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香ピアノリサイタル 近日発売

～その魅力的な演奏に誰もが虜になります～

2013年4月14日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム /ドビュッシー::喜びの島 グラナドス::組曲「ゴイエスカス」より 愛と死 シューマン::謝肉祭 Op.9 他

モーツァルト・サロンの音楽教室のご紹介

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く日に受けられる1レッスン制もあります。

♪吉川真澄先生と名歌を歌う会 指定の月曜日:月2回 月謝:4,000円

ピアノ伴奏/河野紘子先生(二期会オペラ研究所ピアニスト)

学校で習った懐かしい名曲の数々を実力派ソプラノ歌手の吉川先生が個人レッスンも混ぜて、丁寧に指導します。時には原語で歌います。曲の例: ローレライ、浜辺の歌など。

♪吉川真澄先生の声楽レッスン 水曜日

30分3,000円 60分6,000円

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツァルト・サロン会報 NO.19

～NO. 19モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

～「ピアノ三重奏」特集～

出演:永井公美子(ヴァイオリン)、根津理恵子(ピアノ)、新倉瞳(チェロ)

2013年2月9日号



ごあいさつ

気持ちよく晴れ渡り、良いお天気に恵まれた2月9日(土)15:00より行われた「ピアノ三重奏は」話題の3人の演奏者が出演するという満員のお客様が来場されました。

コンサートはハイドン:ピアノ三重奏曲 No.39 ト長調の明るい曲から始まり、難曲のラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタで前半が終わりました。後半はメンデルスゾーンの世界をたっぷり披露していただきました。白熱したメンデルスゾーンの終曲から、まるでクールダウンするようにアンコール曲/ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番「街の歌」より第2楽章の緩やかで美しいメロディーが奏されると、会場が癒しの空間となりました。

豪華メンバーによる聴き応えのある素晴らしいプログラムに会場は息を飲むような心地よい緊張感が漂い、再演を望むお声が数多く寄せられました。

今回の演奏者の皆様の今後の演奏予定をご紹介します。どうぞ会場へ足をお運びくださる様、お願い致します。

♪「永井公美子ヴァイオリンリサイタル」 ピアノ伴奏:佐藤卓史

3月7日(木)19:00より 於:銀座ヤマハホール 一般3500円 学生2,000円

永井さんは今年の1月にハノーファー音楽演劇大学院ソロクラスを卒業され、ドイツ国家演奏家資格を取得されました。

おめでとうございます!!!

♪「佐藤勝重×根津理恵子 ショパンの日ジョイントコンサート」

3月1日(金)19:00より 於:三軒茶屋 サロン・テッセラ 一般4,000円 学生2,500円

♪「アンサンブル・フォルツァ・ウーノ第5回演奏会」 チェロ:新倉瞳(ハイドン:チェロ協奏曲ハ長調を演奏)

3月10日(日)14:00より 於:渋谷区文化総合センター小和田 さくらホール 2,000円

皆様、これからも若いアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (30名様) ご協力ありがとうございました

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 15 やや安い 4 安い 8
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 14 良い 10 普通 3 やや悪い 0 悪い 0
- c. スタッフの対応 非常に良い 16 良い 11 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- ハイドン:ピアノ3重奏曲 No.39ト長調 11 ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ 11
- メンデルスゾーン:ピアノ3重奏 No.1 二短調 22 アンコール曲 9

2. 永井公美子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①素晴らしい演奏で聴き入ってしまいました。涙が出る程すてきです。
- ②感動する演奏ありがとう！永井さんの演奏も4回目です。もうやみつきかも！?
- ③初めて聴かせていただきましたが、はなやかな音に圧倒されました。
- ④なんてヴァイオリンってすてきな楽器でしょう。感動しました。ありがとうございます。
- ⑤本当に素晴らしかったです。気迫のある演奏でした。メンデルスゾーン2, 3楽章は、本当に美しかったです。
- ⑥息をのむ様なすばらしい演奏でした。来て良かったです。
- ⑦姿勢がよく響きが美しくうっとり致しました。
- ⑧ヴァイオリン素晴らしかったです。また永井さんの演奏聴きたいです!!
- ⑨アパッショナートでヨーロッパの音楽をやるのですから、日本人っぽく戻ったりせず今のままずっと soloistic に頑張ってください。
- ⑩永井さんのヴァイオリンが聴けて嬉しかったです。3/7のリサイタルも楽しみにしています。

3. 根津理恵子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①座った席からピアノが遠かったのですが、すてきな演奏でした。
- ②華があるピアノ。空をとぶような音色でした。
- ③初めてですが、ずっと気になっていました。すばらしい演奏をありがとうございます。
- ④ショパンが是非ききたい。
- ⑤とてつもない音数の曲をやさしく演奏されているのが印象に残っております。只々すばらしい。
- ⑥音色、テクニックすばらしいですね。
- ⑦ご夫妻で刺激し合い、又ジョイントに、別々での演奏会楽しみにしています。公私二役、大変なことでしょうが頑張って下さい。
- ⑧モーツァルト・サロンでのリサイタルをお願いします。じっくりピアノをお聴きしたいです。
- ⑨根津さんのピアノのファンです。今後増々のご活躍を楽しみにしております。
- ⑩流麗なピアノ演奏が心に残りました。アマチュアですがピアノも少しずつ練習しております。根津さんのような温かいピアノに少しでも近づけるよう頑張りたいです!! (まだまだ小学生レベルなのですが...)



♥難曲のラヴェルを演奏中!



♥素晴らしいコンサートでした。



♥夢が叶いました。

4. 新倉瞳さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①銀座で観て以来2回目ですが、今回は至近距離で聴けて良かったです。
- ②ブログ読んでます。3rdアルバムも気に入っていつも聴いています♪今日は生演奏が聴けてとてもうれしかったです。
- ③ブログはよく拝見しています。何回かコンサートにはうかがっております。永井さんと根津さんとのコンサートをまたお願いします。
- ④ラヴェルのクライマックスの掛け合いきれいでした。応援致します。
- ⑤メンデルスゾーンのピアノトリオとてもよかったです。冒頭のチェロとてもよい音色でぞくっとしました。チェロの音色はとても好きなのでこれからもきかいがあれば演奏をききにきます。
- ⑥チェロ独奏を聴きたいです。
- ⑦チェロがこんなにも色々な音が出るとは初めて知りました。ありがとうございました。
- ⑧本日は初めて新倉さんの演奏を生で見る事ができ感激でした!!私もチェロを始めて3年目になります。素敵な演奏をまたぜひ聴きに行きますのでよろしくお願いします。パーゼルでぜひ頑張ってくださいね!! (ブログ楽しみにしています!!)
- ⑨むねにしみる演奏でした。
- ⑩ご留学を通して、一回りも二回りもスケールが大きくなられたようで嬉しく思いました。国内でご演奏をなかなかお聴きできず残念ですが、ブログを通じていつも応援していますよ!

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①丁寧に対応していただき、ありがとうございました。
- ②演奏者と近いので、大変気に入りました。
- ③床がフローリングになって更にすばらしい!!空間になった様です。
(ありがとうございます。床の高さを上げずに施工できる材料が見つかり、実現しました)
- ④とても素晴らしいトリオでした。このメンバーでヴァイオリンリサイタル、チェロリサイタル、根津さんのショパンリサイタルをやってもらえれば、うれしい。
(そうなる私も嬉しいです)
- ⑤すばらしい。まさにサロンですね。
- ⑥こうして上質な音楽を間近に聴くことができる出会いに感謝しております。根津さんはご結婚、永井さんは学生卒業。新たなスタートもあり、ますます音楽を深めていかれると存じます。私も聴き手も感性を磨いていかねば、と思っています。
- ⑦赤羽にこのような場所がある事を初めて知りました。今後も足を運べればと思います。
- ⑧ピアノもフローリングも椅子も、スタッフもすばらしいです。
(ありがとうございます)
- ⑨このような素晴らしいサロンがあるのを存じ上げませんでした。都民にもっとひろまることを期待しています!
- ⑩とても素晴らしいコンサートに感動しました。そしてとても豪華なトリオにドキドキしてしまいました。また、同じメンバーで再演をお願いします。
(はい!私も同感です)

※以上のコメントはできる限り、原文通りに掲載いたしました。



♥応援ありがとうございます。



♥遠くからご来場くださいました。



♥DNAを受け継ぎました