

モーツァルト・サロン会報 NO.68

第 68 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

「魚谷絵奈ピアノリサイタル」特集

2020 年 10 月 25 日号



大迫力のスケルツォ第 3 番

ご挨拶

全国のあちこちで紅葉の便りが聞こえてくるシーズンとなりましたが、皆様如何お過ごしでしょうか。

モーツァルト・サロンでは 10 月 25 日(日)14:00 より「魚谷絵奈ピアノリサイタル」が開催されました。当日は秋晴れで暖かく、絶好のコンサート日和となりました。この度はコロナ禍の中での 2 度目のコンサートでしたが、当サロンによる感染対策に加えて、お客様にも充分なご配慮をいただき、万全な状況下で開催することができました。改めてお礼を申し上げます。

コンサートは「バッハ：イタリア協奏曲」で幕が開きました。第 1 楽章の明るい響き、第 2 楽章の美しいアリア、第 3 楽章の軽快な演奏でお客様の心を一気に掴みました。演奏後、「皆さんがマスクをされている中で演奏するのは初めてですが、ひとときでもコロナのことを忘れて楽しんで頂ける場になればいいかなと思います」と挨拶されました。2 曲目は「モーツァルト：幻想曲 K.397」。いつもながら正確で美しい音色で綴られたモーツァルトでした。前半の最後は「モンポウ：シヨパンのテーマによる変奏曲」。あまり演奏される機会のないこの曲について、次のように述べられました。「モンポウはスペインのカタルーニャ地方出身の作曲家でパリに長く住んでいました。この変奏曲のテーマは日本では太田胃散のコーマーシャルで有名ですが(と言いながら前奏曲：7 番のさわりを弾く)、変奏曲といってもベートーヴェンやブラームスの曲のようにテーマを積み上げて大きな一つの曲にするのではなく、寄せ集めの小品集のような曲です。そして、この中にもう 1 曲有名なシヨパンの曲のテーマが出てきますので、そこにも耳を傾けて下さい」。おしゃれでモダンな和音で創られて行く世界には、まるでホテルのラウンジにいるような空間が生まれて、とても心地よく感じられました。

後半はシヨパンの曲だけで構成されました。「ワルツ 第 2 番 Op.34-1」、「小犬のワルツ」の小品 2 曲の後は大曲の「スケルツォ第 3 番」をパワフルに披露されました。続く「雨だれの前奏曲」においては、美しくも暗く切ないマヨルカ島の情景が浮かんできたのは私だけだったでしょうか。最後の 2 曲「バラード第 1 番」と「英雄ポロネーズ」を豪華絢爛に弾き終わった後はお客様から感嘆の声と盛大な拍手が贈られました。そして、アンコールの曲について息を切らしながら、「モンポウの曲の中にもう 1 曲シヨパンのテーマが隠れていると言いましたが、答え合わせに弾きます」とお話しされ、答えの代わりに「幻想即興曲」を軽やかに演奏されました。その中間のゆったりした部分が隠れていたのです。

本日のプログラムについて魚谷さんは「皆様に喜んで頂けるものを選びました」と仰いましたが、正にそのお気持ちがお客様に十分に伝わるリサイタルでした。帰り際には何人ものお客様から「今日は生の音楽を久しぶりに聴きました。そして迫力ある演奏に圧倒されました」というお声を頂きました。

今後共、魚谷絵奈さんのご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
伊藤 美保子

お客様アンケート ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 1 適正 22 やや安い 4 安い 3
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 19 良い 12 普通 0 やや悪い 1 悪い 0
- c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 21 良い 5 普通 2 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
- バッハ：イタリヤ協奏曲 BWV971 7 モーツァルト：幻想曲 K.397 二短調 9
- モンポウ：ショパンのテーマによる変奏曲 17
- ショパン
- ワルツ 第2番 Op.34-1「華麗なる円舞曲」 6 ワルツ 第6番 Op.64-1「小犬のワルツ」 4
- スケルツォ第3番 Op.39 16 前奏曲 第15番「雨だれ」Op.28 11
- バラード 第1番 Op.23 15 ポロネーズ 第6番「英雄」Op.53 19
- アンコール曲 13

2. 魚谷絵奈さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪アンコールで幻想即興曲が聴けたの、最高でした。
- ♪素敵な演奏をありがとうございました。モンポウの変奏曲は初めて聴きました。色々な表情でとても興味深く楽しく聴かせて頂きました。
- ♪ありがとうございます。いい演奏でした。
- ♪キラキラ軽くて優しい音、重厚で力強い音、めりはりがあったり、音がとけあったり、本当に豊かな演奏で豊かな心になりました！絵奈さん、いつもありがとうございます。
- ♪英雄ポロネーズ、いさましさの表現が格好良すぎでした！！大好きなショパンの名曲が生で絵奈ちゃんの演奏で聴けた、感じれた、最高でした！！ありがとうございました😊
- ♪絵奈さんの表情豊かな演奏と素晴らしい技能に圧倒され感動致しました。晴れやかな気持ちになりました。
- ♪今年開催は難しいかと思っていましたが、皆で注意してやっていく方向が良いと思います。次回も楽しみにしています。
- ♪タッチが繊細で丁寧でとても感動しました。後半は大変力強い演奏も聴けて良かったです。
- ♪こんなに素敵で美人なピアニストの方を初めて見ました。天は二物を与えるのですね！
- ♪久しぶりに絵奈さんの演奏を聴くこと叶いました。この世の中にあり、生の音に心がとける様な思いです。益々のご活躍を念じております。
- ♪いつも楽しみにしています。優雅な演奏で、ひと時コロナを忘れました。有難う！「スケルツォ」のダイナミックな力強い演奏、素敵でした。魅了されました。「バラード」も好きです。
- ♪流れるようなメロディが素敵でした。
- ♪この度はコンサートの成功おめでとうございます。演奏を聴かせて頂いてもっと自分の出す音に敏感になりたいと思いました。これからも益々の御活躍をお祈りしております。



バッハでコンサートが始まり、典雅な響きがサロンに広がります。



トークはマスク付きで。



隅々まで行き届いた完璧なモーツァルト



おしゃれなモンポウ



大曲を弾き切ってこの笑顔！

- ♪演奏家にとってきびしい環境の中で、美しいメロディを弾いて頂き、ありがとうございました。次回もすてきな音楽で、コロナを忘れさせて下さい。今回のショパンの演奏は、間近で聴いて、ものすごく力強くから繊細な演奏、名曲の数々を力強い名演奏でありがとうございました。
- ♪コロナ禍の中、音楽家、芸術家の皆様は、表現の機会が少なく、また私達、鑑賞者も日常に何か充たされない想いで日々を過ごしておりました。本日のコンサートで、大変エネルギーが湧き、とても楽しく、日常での働きができそうです。ますますのご活躍をお祈り致します。
- ♪とても素晴らしいプログラム演奏でした。いつも楽しみにしています。ショパンでは、魚谷さんの豪毅とも言えるダイナミックでほの暗い情熱に特に魅かれました。
- ♪いつもありがとうございます！本日は、隅々まで行き届いた素晴らしい演奏に感動しました。バッハ、モーツァルトも素敵でしたし、超人的な集中力を感じました。後半の熱気は、聴いていて身体中が熱くなるほどでした。
- ♪とても美しいピアノ（ダイナミックであり素敵な）を奏でるのですばらしいと思います。これからも色々なジャンルの曲を聴かせてほしいと思います。がんばって下さい。
- ♪とてもすばらしい演奏ですばらしかったです。また色々なジャンルの曲を聴きたいです。
- ♪大好きな曲をきけてよかったです。ひけるようになりたいです。
- ♪コロナで毎日気を張って力が入っていたようですが、大好きな曲や、初めて聴く曲などを間近で聴くことで肩の力がスッと抜けたようなリラックスした気分になりました。優しい曲、力強い曲どれもとても素晴らしかったです。
- ♪あー ききたいなーと思ったやつ（アンコールの幻想即興曲）やってくれて嬉しかったです！😊これからもがんばって下さい。
- ♪絵奈さんの演奏会2回目ですが何か惹かれるのです。自分でも考えますと前回もモーツァルトも演奏して下さい、モーツァルトが何より好きなんだと思いました。絵奈さんももちろん良いこともあります。会場が良いということもあります。ショパン、バッハも良かったです。ショパン、バッハも好きです。
- ♪テクニックとダイナミズムを合わせ持っている。
- ♪素晴らしい演奏ありがとうございました。
- ♪本日は有難うございました。主としてJ.S.Bachのイタリア協奏曲を聴きたく参りましたが、ショパン他全て素晴らしかったです。

4. モーツァルト・サロンについてのご希望やご意見などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪このような素晴らしい機会をありがとうございました。
- ♪久しぶりにピアノの生演奏を聴くことができ、とてもうれしかったです。ありがとうございました。
- ♪本日のプログラム素晴らしかったです！また魚谷さんリサイタル、聞きたいです！
- ♪絵奈さんへの期待、目標も聞いてみたいです。演奏者の技術的なこと等分かれば良いのですが。
- ♪音がすばらしく良い。
- ♪いつも会報など送りいただきありがとうございます。今後ともよろしくお願いします。



迫力満点のスケルツォ



怒涛のエンディングのパラード



英雄
この曲を聴きに来ました。



熱演には
盛大な拍手が贈られました。



幻想即興曲
モンボウの変奏曲に隠れていました。



素晴らしい演奏を
ありがとうございました。

第 69 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

泉里沙&奥村友美デュオリサイタル チケット発売中!

~国際派ヴァイオリニストと実力派ピアニストの華麗なる音の響演~
2020年11月29日(日) 14:00より 入場料:3,000円

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304
フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 作品13
シューベルト=リスト: セレナーデ (ピアノ・ソロ)
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 作品27
バルトーク: ルーマニア民族舞曲 (ピアノ・ソロ)
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 作品108

※下記公演は全て14:00開演です。

第70回 2020年12月20日 永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル 入場料:2,000円
※2020年3月15日延期公演
第71回 2021年2月14日 矢島愛子ピアノリサイタル 入場料:3,000円
第1回 2021年4月25日 葛原寛ピアノリサイタル 入場料:2,000円
※2020年6月21日延期公演 フレッシュコンサート(次世代を担う俊英たちによる)
第72回 2021年5月16日 根津理恵子ピアノリサイタル 入場料:3,000円
第73回 2021年6月13日 上敷領藍子ヴァイオリンリサイタル(Pf.須関裕子) 入場料:3,000円
※2020年5月17日延期公演
第74回 2021年7月11日 高大善(Vc.)&山口友由実(Pf.)デュオリサイタル 入場料:3,000円

チケットのご購入: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

ゆうちょ銀行 ①ゆうちょ銀行からのお振込み: 記号 10150 番号 70038231
②他の金融機関からのお振込み: 店番 018 普通預金 7003823
みずほ銀行 赤羽支店 普通預金 2093151

※クレジットカード、コンビニ決済をご希望の方は Pass Market よりご購入いただけます。詳しくは同封のチラシをご覧ください。

**当サロンでは当分の間、下記の内容で
新型コロナウイルス拡大防止対策をしておりますので、
ご安心の上、ご来場くださいませ。**

- ♪ お客様全員のマスク着用
- ♪ 会場入口での検温、およびアルコール消毒
- ♪ 人数制限
(9月19日の政府発表により制限が緩和され、当サロンでも100%以内の人数が入場可能になりましたが、しばらくの間は50%以内に制限します。)
- ♪ 開演前、休憩中、終演後の換気
- ♪ アンケート用紙へのお客様のお名前、お電話番号のご記入
- ♪ 下記事項を控えさせていただきます。
 - ・ お飲み物の提供
 - ・ 演奏者への贈り物
 - ・ サイン会
 - ・ 演奏者によるお客様の見送り



魚谷絵奈先生

モーツァルト・サロンピアノ教室 指定の水曜日、金曜日

現役のピアニストとしても活躍される魚谷絵奈先生と青木沙耶花先生がワンランク上の個人レッスン。ピアノの先生のスキルアップにも最適です。

- ・ 月額制: 10,000円~(30分~/年40回)
- ・ 1レッスン制: 3,000円(30分) / 6,000円(60分)



青木沙耶花先生

お問い合わせ: 一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡下さい。