

モーツァルト・サロンの次回のコンサート紹介
 ～carte blanche～ 佐橋マドカ&白川多紀デュオリサイタル
 2011年8月27日(土)15:00 入場料 2,000円 (好評発売中!)

モーツァルト・サロン会報 NO.7

沼田絵恋フルートリサイタル特集

ピアノ伴奏：原田絵里香

2011年7月号

<p>今回はヴァイオリニストの佐橋マドカさんとピアニストの白川多紀さんの登場です。</p> <p>国際的ヴァイオリスト「今井信子先生一押し」の佐橋マドカさん(ジュネーブ在住)が出演されます。実力派ピアニストの白川多紀さん(パリ在住)をお迎えして、フランス音楽でサロンを魅了します。副題の～carte blanche～というのは「白いカード」。まだ曲を決めずに、その時の雰囲気に合わせて選曲するという意味を込めたそうです。まさに「真夏の夜の夢」のようなコンサートになることでしょう。お二人の簡単なプロフィールをご覧ください。</p>	<p>プログラム</p> <p>フォーレのソナタ フォーレ 子守歌、ロマンス サンサーンスのソナタ その他(お楽しみ)</p>
--	---

佐橋マドカ(サキツマドカ)プロフィール

桐朋学園高等学校音楽科、及び大学を優秀な成績で卒業。国内外でソロ活動、小澤征爾指揮のサイトウキネンオーケストラのメンバー、室内楽のメンバーとしてコンサートやテレビなどで活躍。これまでにヴァイオリンを吉野薫、田中直子、加藤知子、堀正文の各氏に、室内楽を東京カルテット、原田幸一郎、今井信子、Vermeer QuartetのRichard Youngの各氏に師事。現在、ロームミュージックファンデーションより奨学金助成を受け、ジュネーブ音楽院ソリストディプロマ、及びカルテットコースに在籍。ヴァイオリンをMihaela Martin、室内楽をGabor Takacs=Nagy、Jean Jacques BaletのJean Claude Bouveresse各氏に師事している。

白川多紀(シラカワタキ)プロフィール

桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を優秀な成績で卒業。同大学研究科修了。2006年、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、ジュネーブ音楽院に留学。2009年同音楽院ソリストディプロマコースを最優秀の成績で卒業。内外の数多くのコンクールに入賞。現在はパリを拠点にして、研鑽を積むとともに演奏活動をしている。これまでにピアノを太田代路子、金子典代、岡本美智子、野島稔、エドソン・エリアス、セバスティアン・リスレル、ピエール・レアックの各氏に、室内楽を藤井一興、渡辺康雄、ジャン=ジャック・バレ、ジャン=クロード・ブーヴレスに師事。

今後のモーツァルト・サロンの公演

<p>モーツァルト・サロンオープニング1周年記念 永井公美子ヴァイオリンリサイタル ピアノ：森田義史 2011年9月23日(祝・金)15:00より 入場料：2,000円(全自由席)</p>	<p>プログラム</p> <p>タルティーニ：悪魔のトリル ベートーヴェン：ソナタNo.7 Op30-2 バガニーニ：カンタービレ リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 (ピアノ独奏) ヴィニアウフスキー：ファウストの主題による幻想曲 他</p>	<p>原田絵里香ピアノリサイタル 2011年11月13日(日)15:00より 入場料：2,000円(全自由席) ※プログラムは未定</p>
---	---	---

※原田絵里香ピアノ教室へのお誘い

おなじみの原田絵里香先生がモーツァルト・サロンでピアノの個人レッスンを行っています。(水曜日のみ) コンサートで使っているピアノでレッスンができます。随時ご入会できます。(全てのコースで1レッスン制が可能)

♪初心者コース(30分)、中級コース(45分)、上級コース(60分)/3カ月で5回レッスンor10回レッスン

♪音高、音大受験、音大卒業生コース(90分)/1レッスン制(2台のピアノを使い、先生とアンサンブルができます)

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F 一般社団法人国際育英文化協会 ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>



ごあいさつ

例年より、早くに猛暑がやって来て、連日寝苦しい毎日が続いておりますが、皆様いかがお過ごしでしょうか。去る6月26日(日)15:00より「沼田絵恋フルートリサイタル」が開かれました。ピアノ伴奏はおなじみの「原田絵里香」さんです。当日は幸い、暑さも幾分和らぎ、良いお天気に恵まれました。予想以上のお客様がお見えになり、お二人は少々緊張されたとか……。沼田さんは原田さんの高校時代からのお友達というご縁で、今回のご出演の運びとなりました。プログラムも聴きごたえがあり、沼田さんのわかりやすく、的確な曲の説明に、どの曲も、より一層、興味深く聴くことができました。また途中、可愛らしいお声で、原田さんのトークも加わり、会場が一段と和やかになりました。フルートは優雅に見えますが、朝からお肉を食べなければならないほど、体力を使うそうです。沼田さんは終始、集中力のある華麗な演奏でサロン中を魅了しました。また、原田さんのピアノも音色が豊かで、フルートを引き立てたり、ピアノの魅力を発揮したりと、一人で何役もこなしていました。リサイタル後のティー・パーティでは、お客様から「感動しました」とのお声を沢山頂戴しました。沼田さんには来年もご出演して頂きたいと思っております。とても謙虚で努力家の沼田さんと原田さんの共演はより一層お客様の心を捉えることになるかと確信しております。

皆様、今後も実力派の若いアーティストの皆様がぞくぞくと登場しますので、お楽しみに!!! また、引き続き、ご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (ご協力ありがとうございました)

本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

1. チケット料金について □高い 0 □やや高い 0 □適正18 □やや安い 12 □安い5
 2. モーツァルト・サロンの印象 □非常に良い 11 □良い 18 □普通6 □やや悪い 0 □悪い 0
 3. スタッフの対応 □非常に良い 14 □良い 19 □普通2 □やや悪い0 □悪い 0

※いつも良い評価を頂き、ありがとうございます。

4. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)

- モーツァルト：ロンド ニ長調 8 □ビゼー：「アルルの女」よりメヌエット 21
 □ダマーズ：演奏会用ソナタ 16 □ドップラー：ハンガリー田園幻想曲 23
 □フランク：ソナタ イ長調 29 □アンコール曲 13

※フルートの魅力が良く伝わるプログラムだったと思います。

5. 沼田絵恋さんへの激励のメッセージをお願いします。(沢山頂いた中から選ばせて頂きました)

※アンケートのお言葉はできるだけ原文通りに掲載いたしました。

はじめて間近でフルートを聴きました。確かに体力勝負ですね。最初は少し緊張されていたのでしょうか？でも、どんどん調子が上がってきてすばらしい演奏会だったと思います。ありがとうございました。

(フランクのソナタ) びっくりするほどすてきでした！美しい人魚のような先生のお身体全体から力強く美しい音が奏でられ、心の中の目が覚めるような感覚を覚えました。素晴らしい生演奏をありがとうございました。

このような近くで演奏を聴かせて頂いたのは初めてです。とても良かったです。ステキでした。アルルの女を吹かれた時は聴いていて涙が出ました。

ドップラーのハンガリー田園幻想曲を久しぶりに聴けて嬉しかったです！ずっと昔にNHK「フルートのおけいこ」で吉田雅夫先生が指導なさっていた曲でとても懐かしく思いながら聴かせていただきました。ダマーズのソナタが素晴らしいと思います。選曲がステキでした。

初めて聴きました。すばらしい。ぜひもう一度コンサートをして下さい。

演奏も素晴らしく、トークもわかりやすい楽しい演奏会として楽しみました。立ち姿も美しいです。フランクは感動的！！

6. 原田絵里香さんへの激励のメッセージをお願いします。(沢山頂いた中から選ばせて頂きました)

いつも可愛い笑顔で力強く、又情緒的に伴奏なさるお姿、心を一つにしているのを感じます。ありがとうございました。フランクのソナタ、まさにオーケストラでした。お二方とも素晴らしいというか、スゴイですねっ

繊細かつ大胆でパワフル！！本当にすごいテクニックをお持ちでピアノを愛してやまないお心が表れていました。

お優しい笑顔がとってもすてき！！一台のピアノから色々な音が聴こえるように感じました。フルートとピアノの息の合った素晴らしい演奏に心が温くなりました。

伴奏は大変難しいと思いますが、息が合って良かったです。表現豊かで素晴らしい演奏でした。

いつも美しく、またお目にかかれてうれしいです。今日も切れのある気持ちのいい演奏でありがとう。

頑張ってください。フランクの曲は圧巻でしたよ！ソロリサイタル楽しみにして居ります。

7. お二人に送るメッセージ

①ピアノとのかけあいや、一体化した音色が心地よかったです。バレエのストーリーが浮かんでくるような素敵な時間、ありがとうございました。

② お二人の素晴らしい演奏に疲れた心と身体が大いに癒されました。ありがとうございました。

今後どのようなコンサートをお聴きになりたいですか。

- フルート 20 □ピアノ 18 □ヴァイオリン 21 □チェロ 12 □声楽 6 □その他(チェンバロ 1)

8. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

①お客様より事前に質問を募り、トークの時にその質問に答えてはいかがでしょうか？お客様との距離が一段と近くなると思います。※面白いご意見です。是非実現してみたいと思います。

②若手芸術家の方々に応援する姿勢に心が打たれます。今後もぜひ頑張ってください。※ありがとうございます。

③前半冷房がきつく寒かったです。※申し訳ございません。今後このようなことのないように配慮いたします。

④せっかくの企画なのに入口がさみしいですね。気軽な感じもしますので、派手なポスターでも一。※工夫してみます。

原田絵里香さんのブログの一部をご覧ください。

フルートリサイタル終了！

昨日、モーツァルト・サロンでの沼田絵恋リサイタルを無事に終えることができました。

ご来場いただいた皆様、本当にありがとうございました。

予想を上回る多くのお客様に2人とも1曲目では緊張MAX!!!となってしまうりましたが、さすがかれんちゃん♡美しく、時に強く優しく奏でる音色に、私も感化されるばかりでした。

1音1音丁寧に吹きこまれ、そこから生まれるどの旋律にも想いや意思がたっぷりと込められていて。一緒にこの瞬間携われることが本当に嬉しかったです。

そして優しい眼差しで聴いてくださる皆様。

もう数えきれないほどお世話になっている国際育英文化協会の皆様。

ここに集まる皆様の優しさから生まれる環境に改めて感謝するばかりでした。

本当にありがとうございました🌸



まあ！絵恋ちゃんたら アハハ！



背後にある絵の鳩が先日飛び出しました？



♡仲良しご兄妹???

※トピック：先日モーツァルト・サロンの防犯カメラに、飛び回る不思議な物体の影が映っていました。私は親戚が飼っていた、死んだばかりのフェレットの霊が挨拶に来たのだと思いました。沼田絵恋さんの見解は絵の中の鳩が飛び出した。原田絵里香さんはひたすら怖がっていました。後にその正体が判明！！???