

モーツァルト・サロン会報 NO.45

第45回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
～「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」特集～
2016年12月18日号



ご挨拶

今年も残り僅かとなり、皆様には何かと忙しい日々をお送りのことと存じます。

さて、モーツァルト・サロンでは12月18日(日)15:00より「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」が満員のお客様をお迎えして開かれました。出演はヴァイオリン・滝千春さん、チェロ・横坂源さん、ピアノ・魚谷絵奈さんという世界で活躍している豪華なメンバーでした。あまりにも心に深く響く音楽に、コンサートから何日過ぎても、私はまだ感動を引きずっています。

プログラム前半1曲目の「ハイドン：ピアノトリオ 第39番 Hob.25 ジブシー」は、このコンサートが素晴らしいものになるという期待感が湧きあがって来る、正に幕開けにふさわしい演奏でした。1楽章の明るく、弾いた瞬間に心を捉えるヴァイオリン、しっかりと低音を支えながらも、存在感のあるソロも聴かせるチェロ、2楽章の歌心溢れる美しいピアノソロとそれを支える2つの楽器のバランスが絶妙でした。2曲目の「ドヴォルザーク：ピアノトリオ 第4番 Op.90 ドウムキー」は美しいメロディーと激しい曲調を存分に味わうことができた、圧巻の演奏でした。

後半は一転してそれぞれの楽器のソロが披露されました—横坂さんは「カサド：無伴奏チェロ組曲より第3楽章」、魚谷さんは「リスト：リゴレット・パラフレーズ」、滝さんは「エルンスト：夏の名残」—。普段はソリストとしてご活躍のお3方の実力が如何なく発揮された演奏でした。

そして、クリスマスに聴きたい曲「バッハ＝グノー：アヴェ・マリア」、「バッハ：主よ、人の望みの喜びよ」が始まると会場はクリスマスムードが高まってきました。続いてこのコンサートのために委嘱した作曲家の柿沼唯先生編曲による世界初演の曲が2曲披露されました。1曲目は「チャイコフスキー：くるみ割り人形より花のワルツ」。演奏前の柿沼先生のお話によると、この曲が初演されたのは1892年12月18日だったそうです。何と！それから124年後の同じ日にピアノトリオ・ヴァージョンが初演されたのです。原曲に忠実で、演奏者の技量を発揮できる素敵な編曲でした。2曲目は「クリスマスメドレー」です。「コヴェントリー・キャロル」「神が歎びをくださるように、紳士の皆様」「神の御子は」「牧人ひつじを」「もみの木」「きよしこの夜」「オー・ホーリー・ナイト」「ひいらぎかざろう」「ジングルベル」「諸人こぞりて」「ディンドン空高く」と英国の伝統的なキャロルから始まり、定番の讃美歌等が11曲とエンディングにほんの少し、「O sanctissima」が入っていました。荘厳さ、楽しさ等のクリスマスソングの全ての要素が含まれている贅沢な曲でした。後日、柿沼先生より次のようなお言葉を頂きました。「今回の演奏家の皆さんは2時間のリハで細かく私の意図を聞いてくれましたし、とても誠実に応えてくれ、なおかつ技量が優れているので、注文以上の結果でした」。また、演奏者の方が帽子を被ったり、楽しい演出をしたりとお客様を大いに楽しませてくれました。アンコールは「シューベルト：アヴェ・マリア」。魂を揺さぶられるような音に涙する方が何人もいらっしゃいました。

終演後は沢山のお客様より「素晴らしかった」「感動しました」というお言葉を頂き、演奏者の皆様からはまた、ここで演奏したいという嬉しいお言葉を頂きました。私も再演に向けて動き出しております。どうぞお楽しみになさってください。

今年1年、皆様にご支援を頂き、誠にありがとうございました。来年もどうぞよろしくお祈り致します。皆様にとって、良いお年になりますように、お祈り申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子

お客様アンケート集計 (13名様) ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 滝千春さん 1 横坂源さん 0 魚谷絵奈さん 1 月刊ぶらあぼ 0
 モーツァルト・サロン会報 3 当ビル掲示のポスター、チラシ 2 Facebook 2
 国際育英文化協会のスタッフ 0 国際育英文化協会のホームページ 2 その他 2

2. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 7 やや安い 2 安い 3
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 6 良い 4 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 7 良い 3 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
 ハイドン：ピアノトリオ 第39番 Hob:25 “ジプシー” 8 バッハ=グノー：アヴェマリア 7
 ドヴォルザーク：ピアノトリオ 第4番 Op.90 “ドゥムキー” 7 バッハ：主よ、人の望みの喜びよ 5
 カサド：〈無伴奏チェロ組曲〉より 第3楽章 7 チャイコフスキー=ホロヴィッツ：くるみ割り人形より「花のワルツ」8
 リスト：「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ 9 柿沼唯 編曲：クリスマス：メドレー 6
 エルンスト：夏の名残のバラ 9 アンコール 6

3. 滝千春さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪これからもますます頑張ってステキな曲を聴かせてください。体に気をつけてご活躍をお祈りしています。
♪本日はありがとうございました。日本で演奏される機会があれば聴きに行かせて頂きます。ますますのご活躍を祈念しております。
♪エルンストの難曲を見事に演奏され、さすがに10代で、メニューイン・コンクールで1位に入賞された方と納得しました。今後もの日本での活動を期待しております。
♪すばらしい演奏ありがとうございました。演奏している前で聴かせていただきました。一音一音大切にひかれ曲の中の魂を表しているように感じました。感激しました。
♪小さな体からは想像できない強弱に感心しました。これからも頑張ってください。
♪情熱を感じました。高音も低い音も小さな音もきれいでメリハリがきいていて、素晴らしいですね。
♪情熱的な素晴らしい技術的な（ゴージャス）演奏で感動しました。こんな幸せな時間を持って、幸せです。
♪二人でひいているようでびっくりしました。

4. 横坂源さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪初めて横坂さんの演奏を生で聴かせて頂き、大変楽しませて頂きました。先般出されたCDは、我が家の定番で毎日聴かせて頂いてます。首都圏で演奏される際は、ぜひまた伺います。更なるご活躍楽しみにしております。
♪チェロの演奏を目の前で聴かせて頂き、特にヴァイオリン、ピアノとのひびきはすばらしく、チェロ・ソナタや協奏曲を聴かせて頂ければと思っております。
♪題名のない音楽会で見て一発でトリコになりました。チェロという楽器を力強さと優しさの両極から表現できて、感動です。
♪チェロの音だけでなく、声もきれいですね。チェロの演奏は小刻みに音を鳴らすとか指で弦をつまびくとか、色々幅広いのですね。素晴らしかったです。
♪チェロの素晴らしい音の響きが体の中に入り込むこちよさは、最高です。
♪チェロがこんなにきれいな音で、かんげきしました。近くできいたことがないので。



この上なく美しいハイドン、
涙が頬を伝わります。



スペインの風薫る情熱的なカサド



華麗なるリゴレット・パラフレーズ

5. 魚谷絵奈さんへの激励のメッセージをお願いします。

♪本日はありがとうございました。3/12にこちらで演奏されるとのこと。丁度誕生日なので、でぐち式番の食事とセットで伺うつもりです。これからのご活躍を祈念しております。

♪いつもすばらしいピアノの演奏をありがとうございます。

♪調和、バランスが素晴らしかったです。ピアノ・トリオはピアノが一番大変そうですが、優雅な演奏でした。

♪ロマンティックなポロンポロンという音色、癒されました。優しさを感じました。また、ダイナミックで高度な演奏も素晴らしかったです。弦楽器をリードしている感じもしました。

♪何回聴いても演奏の素晴表現と音の響きが最高です。また、リストが演奏しているような素晴らしい響きでした。いつも幸せな気持ちにさせていただきありがとうございます。

6. 3人への激励のメッセージをお願いします。

♪トリオ、ソロ、メドレーと三人の超ハイレベルな見事な演奏に感動しました。また機会がありましたら是非再演して下さい。

♪皆様息の合った演奏で素晴らしかったです。

7. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♪ピアノ・トリオも良いですね。とても楽しかったです。これからも、サロンの雰囲気を生かした、特色ある企画を楽しみにしております。

♪上質な音楽をありがとうございます。楽しみにしています。

♪今年一年素晴らしいコンサートを開催していただきありがとうございます。また来年もよろしくお祈りします。

♪昨年にひきつづいて参加させていただきました。今年の三人の演奏家の真剣な演奏に感激しました。素晴らしい演奏会でした。ありがとうございました。

♪今回の企画最高でした。またやって頂きたいです。

♪落ち着いたのある温かい部屋で、演奏家との距離が近いところがいいですね。まず、大・小の絵画に目がきました。クリスマスツリーも素敵です。

♪今回の演奏会の構成、選曲すばらしかったです。特に夏の名残のバラはヴァイオリンは初めてききました。素朴な感じの曲があれだけの迫力とふくらみに広がるのですね。クリスマスメドレーも楽しかったです。皆様、すばらしかったです。



一体どうやって弾いているのでしょうか。
超絶技巧のエルスト！！



お茶目なサンタさんたちによる
華やかなクリスマスメドレー



最高のクリスマス・プレゼントでした。
作曲家の柿沼唯先生も一緒に。

第46回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪魚谷絵奈ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~本格派ピアニストによる珠玉のプログラム~

2017年3月12日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.P. ラモー:クラヴサン曲集と運指法 第2番(第3組曲)より
“やさしい訴え” “いたずら好き” “ソローニュのひなどり”
モーツァルト:ピアノソナタ ハ長調 KV330
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第31番 0p.110
ブラームス:6つの小品 0p.118

今回のクリスマスコンサートにご出演された魚谷絵奈さんが、次回ソロリサイタルにご出演されます!! 魚谷さんらしく、誠実で、音楽にひたむきな思いと愛の溢れるプログラムです。ラモーは魚谷さんが現在熱心に研究されているもので、その後には人々の心を明るく、幸せにするモーツァルト続きます。そして後半は、三大Bのうちの二人の作品が演奏されます。どちらも晩年の大作で、魚谷さんの手によってどんな音楽を創り上げるのか楽しみでなりません。

皆様、この傑作揃いのプログラムを、音楽に対する一切の妥協を許さない魚谷さんの洗練された演奏でお楽しみ下さい。

第47回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤圭奈ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~深い情熱で創り出す洗練された演奏~

2017年5月14日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / バッハ:フランス組曲 第5番 BWV. 816
バルトーク:組曲 0p.14
リスト:巡礼の年第2年「イタリア」より “ペトラルカのソネット 第104番”
ハンガリー狂詩曲第13番
シューマン:幻想曲 0p.17

2017年 ※下記の公演は、すべて入場料2,000円です。2016年10月より、順次発売予定です。

- 6月11日(日)15:00開演 **泉里沙&佐藤卓史デュオリサイタル チケット好評発売中!**
7月23日(日)15:00開演 **佐藤彦大ピアノリサイタル チケット好評発売中!**
8月20日(日)15:00開演 **キンバリー・ポットガー=ゾラー(Ms) & ゴウ芽里沙(Pf)デュオリサイタル**
ドイツ・ニーダーバイエルン州立劇場の専属ソリストの本場のドイツ・リート、オペラ・アリアをお楽しみ下さい。なお、Youtubeにて、お二人の演奏をお聴きいただけます。
【トリノ、シューベルトティアード 2014】<https://youtu.be/jrVb2tcCDmk>
【グラーツ、受賞者ガラコンサート 2015】<https://youtu.be/rAPq44wJ0Yo?t=50m22s>
- 10月1日(日)15:00開演 **脇絢乃ピアノリサイタル**
11月26日(日)15:00開演 **佐藤卓史ピアノリサイタル**

チケットのお申込み:お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
郵便振替:00130-0-512459 みずほ銀行:赤羽支店(普通)2093151

「でぐち武番」閉店のお知らせ

コンサートの前後にはいつも「フランス料理 でぐち武番」をご利用いただきまして、誠にありがとうございました。さて、2010年12月15日に開店いたしました当店は、2017年1月26日を以て閉店することになりました。その間、ミシュランガイドに二度も載るといふ快挙を成し遂げられたのもひとえに皆様のお引き立てがあつてのことと、心より感謝を申し上げます。

♪:~:~:♪:~:~:♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪:~:~:♪:~:~:♪



♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪的確なアドバイス、情熱溢れる指導は初心者も勿論のこと、ピアノの先生のスキルアップにも最適です。
月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)

~2017年2月11日(土・祝)モーツァルト・サロン合同発表会開催!!~

発表会に向けてどの生徒も一生懸命頑張っています。日頃の成果を是非ご覧ください!!
講師演奏もごさいます。詳細は、後日HPやfacebookにてお知らせいたします。

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP:<http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook:<https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。