モーツァルト・サロン会報 NO.61

第 61 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「 佐藤展子ピアノリサイタル 」特集
2019 年 4 月 28 日号

アンコール：ショパン《華麗なる大円舞曲》

ご挨拶

新緑が美しい季節となりましたが、皆様におかれましては、お元気でお過ごしのことと存じます。

さて、去る 4 月 28 日（日）15 時より、当サロンにて「佐藤展子ピアノリサイタル」が開催されました。小さなお子様から大学を卒業された方までたくさんの生徒さんなど、佐藤さんの演奏を心待ちにされたお客様がご来場くださり、会場は満席の状態の中、コンサートが幕を開けました。

今回のプログラムは、佐藤さんが今までの人生の節々で出会った曲を集められたそうです。第一曲目の小学校時代に出会ったという「バッハ：イタリア協奏曲」では、パッと花が咲くように一瞬にして会場が明るい音に包まれました。トークで「やはり最初の曲は緊張します」と仰いましたが、そんな様子は一切見受けられない、堂々たるコンサートの幕開けでした。そして、「シューベルト：即興曲 Op.90 より第 2，3、4 曲」が演奏されました。これは、子供たちの教則本によく取り上げられているものですが、佐藤さんの手にかかると単純な旋律でも真珠の珠が輝くように美しく響き渡り、客席ではそっと涙を流される方もいらっしゃいました。続く「シューベルト＝リスト：セレナーデ、さすらい、どこへ？、水に寄せて歌う」は、繊細かつ迫力のある演奏で、シューベルトの歌曲の素朴な良さと技巧的で華やかなリストの世界観を見事に描いていらっしゃいました。

後半は、「武満徹：閉じた眼」で始まりました。この曲は佐藤さんが高校生の頃に出会い、手書きの譜面を読むのに苦労されたそうです。3 本のペダルや音域を最大限に使い、醸し出される独創的な武満の音色にお客様も真剣に聴き入っていらっしゃいました。コンサートの最後を飾ったのは、「フランク：プレリュード、コラールとフーガ」。「この作品を弾きたい」と何度も勉強しては、諦めるという繰り返しだったそうですが、この大曲を深く追及された演奏は正に圧巻でした。最前列で「佐藤先生」を食い入るように見ていた小さなピアニストは、佐藤さんの指を見ながら自分のお膝の上で指を一生懸命動かしていました。

万雷の拍手を受け、アンコールには「ショパン：華麗なる大円舞曲」が演奏されました。スタッフの話によると、佐藤さんは楽屋で「アンコール、なに弾こう」と迷っていらしたようですが、これほどの熱いプログラムを弾き終えた後とは思えぬほど、華やかで輝かしいワルツでした。

《 今後の佐藤展子さんのコンサート紹介 》

横山二葉(チェロ)＆佐藤展子(ピアノ)リサイタル

8 月 27 日（火）19:00 開演　於：ムジカーサ （JR 代々木上原駅　徒歩2分）

今後共、佐藤展子さんのご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人　国際育英文化協会
コンサート・マネージャー　青木沙耶花

お客様アンケート　ご協力ありがとうございました。

1.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

a. チケット料金について　高い…0　やや高い…0　適正…10　やや安い…0　安い…5

b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか　非常に良い…11　良い…4　普通…0　やや悪い…0　悪い…0

c. スタッフの対応はいかがでしたか　非常に良い…10　良い…5　普通…0　やや悪い…0　悪い…0

d. プログラムの中で良かった曲をお教えください（何曲でも可）

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 BWV 971　…9

F.シューベルト：即興曲　D 899　Op.90 より

第2曲　変ホ長調…12　第3曲　変ト長調…9　第4曲　変イ長調…7

F.シューベルト＝F.リスト：セレナーデ…8　わが宿…3　どこへ？…4　水に寄せて歌う…9

武満徹：閉じた眼…9

C.フランク：プレリュード、コラールとフーガ　…13

アンコール…12

2．佐藤展子さんへ激励のメッセージをお願いします。

♪繊細さと力強さにただただ感動いたしました。指運びを勉強させていただきました。ありがとうございます。

♪いつも息子がお世話になります。息子に高い志を持って頑張ってもらいたいと思います。初めて先生の演奏を聴いて本当に感動しました。前半ではバッハの曲の最後の余韻に涙が出そうになりました。シューベルトの曲の途中で心がゆさぶられるような音がありました。フランクの曲、すごく好きかもしれません！武満さんも自分の心に創造力がわいた気がします。

♪今後も演奏会を企画して下さい。もっともっと生演奏を聴きたいです。感動しました。

♪音色の多彩さ、優雅さに感動しました。とても美しく、作曲家の世界に引き込まれました。

♪ピアノ、がんばります。

♪素晴らしい演奏で感動しました。これからもまた聴きたいです。先生の演奏を聴いて自分もがんばろうと思いました。

幕開けは「バッハ：イタリア協奏曲」

ご挨拶「一曲目、緊張しました～！」

「シューベルト：即興曲」、あまりの美しさに思わず涙が頬を伝いました。

「シューベルト＝リスト：水に寄せて歌う」繊細かつ迫力のある演奏でした。

「武満と終止音とフランクの開始音が偶然ですが、一緒なんです！」

武満《閉じた眼》、現代曲でもその世界観がはっきりと写し出されました。

♪和音の弾き方がきれいでした。音色の変化もすばらしくて素敵でした。
♪とても素晴らしくて、もっともっと沢山聴いていたかったです。
♪イタリア協奏曲のプレストをひいてみたくなりました。
♪一音一音の音が美しくてとても幸せな時間でした。
♪素晴らしい演奏を聴かせて頂きありがとうございました。
♪熱演を聴かせて頂きありがとうございました。J.S.バッハよりシューベルトへと調子が出てこられたようで、シューベルトの「水に寄せて歌う」はすばらしい好演でした。武満徹の曲は演奏者のお話し振りでは相当に身構えて、心して聴かなければと思ってましたが、美しい曲でした。フランクは普段はあまり聴く機会がなかったので、どんな風に演奏されるのかと期待しておりましたが、すばらしかったですね。今日のプログラムは楽しかったです。益々研鑽を積まれて、熱演をお聴かせ下さい。
♪いつもお世話になっております。本日は、素晴らしい演奏会で大変感動致しました。
♪音の響きがキレイで素晴らしかったです。これから、よろしくお願い致します！！
♪フランクのプレリュード、コラールとフーガは難曲なのか、演奏されるのを聴いたことがなかったのでよかったです。昔のイタリア映画の主題歌だったことを思い出しました。
♪とてもすてきな演奏でした。きいててとても感動しました。これからもきかいがあれば必ずききたいです。つい最近どこかのホールで見たことがあります。またお会いできて嬉しいです。これからも至福の一時をあじあわせて下さい。とても感謝しています。ありがとうございます。

4.モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♪近所なのにこんな素敵なサロンがあるなんて！！
♪演奏者と共に演奏しているようで、音楽の息づかい、緊張感を共有できたような満足感があります。とても良い空間でした。ヨーロッパの宮殿のようでした。
♪とても素晴らしい演奏でした。華やかなものから近現代、現代らしい響きのものまで聴くことができ、とても感動しました。
♪会報を毎度タイミングよくまとめて編集され、新しい会報が届くのを楽しみにしております。

深い情熱に包まれた
「フランク：プレリュード、コラールとフーガ」

後輩でもあるスタッフから
花束贈呈。笑顔がこぼれます。

アンコール
「ショパン：華麗なる大円舞曲」

終演後、佐藤さんに一言お伝えしたいと大行列が！

チェリスト横山二葉さんと。

素晴らしいリサイタルでした。

♪:*:・:*:♪・:*:・:*:♪　モーツァルト・サロン　今後のコンサート　♪:*:・:*:

第 62 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

佐藤卓史ピアノリサイタル　**チケット好評発売中！**

～ 若き巨匠による圧巻の演奏 ～

2019 年 6 月 16 日（日）　15：00 より　入場料：2,000 円

クーラウ:ソナチネ ヘ長調 作品 20-3
シューベルト:ピアノ・ソナタ第 18 番 ト長調　D894「幻想」
ショパン:２つの夜想曲 作品 62
ショパン:ポロネーズ 第７番変イ長調 作品 61「幻想ポロネーズ」

2019 年　7 月 28 日(日)	ピアノ三重奏コンサート 出演：水谷晃（Vn）横坂源（Vc）魚谷絵奈（Pf）	入場料：3,000 円 チケット好評発売中！
2019 年　10 月 13 日(日)	佐藤彦大ピアノリサイタル	入場料：2,000 円
2019 年　11 月 10 日(日)	泉里沙ヴァイオリンリサイタル	入場料：2,000 円
2019 年　12 月 15 日(日)	ゴウ芽里沙ピアノリサイタル	入場料：2,000 円
2020 年　3 月 15 日(日)	永井公美子ヴァイオリンリサイタル	入場料：2,000 円
2020 年　4 月 24 日(日)	松原陸テノールリサイタル　（ピアノ：青木沙耶花）	入場料：2,000 円
2020 年　7 月 19 日(日)	根津理恵子ピアノリサイタル	入場料：2,000 円

※コンサートの開演時間は全て 15：00 です。

チケット、楽譜、CD のお申込み： お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人　国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、お送りいたします。

ゆうちょ銀行 ❶ゆうちょ銀行からのお振込み：記号 10150 番号 70038231　❷他の金融機関からのお振込み：店番 018 普通預金 7003823
みずほ銀行　赤羽支店 普通預金 2093151

一般社団法人　国際育英文化協会より発売されたCDと楽譜のご紹介

♪『 プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏曲』(パート譜付き)
編曲：柿沼唯　4,000 円（税込）　限定 50 冊

華やかで格調高く、プロの演奏者に必ずやご満足いただける編曲。
「チャイコフスキー：くるみ割り人形より“花のワルツ”」初演演奏時間 6 分 57 秒
「クリスマスメドレー」初演演奏時間 10 分 42 秒

♪『 ピアノ三重奏による モーツァルト・サロンのクリスマス 』 1,500 円（税抜き価格）

当社団が 2016 年に柿沼唯先生に委嘱したクリスマスの三重奏曲を是非 CD にというお声に応え、若手の錚々たる演奏家を得て華やかでクリスマスの喜びに満ちたアルバムが完成しました♪

モーツァルト：ピアノ三重奏曲 ト長調 K.564
チャイコフスキー=柿沼唯：「くるみ割り人形」より花のワルツ(2016 年委嘱作品)
柿沼 唯：クリスマス･メドレー（2016 年委嘱作品）
演奏：上敷領藍子（Vl）　三井静（Vc）　佐藤卓史（Pf）

♪『 教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集 』
編曲：柿沼唯　4,000 円（税込）　限定 100 冊

「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他の曲も 13 曲入れました。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に！

脇絢乃先生

モーツァルト・サロンピアノ教室 指定の水曜日、木曜日

現役のピアニストとしても活躍される脇絢乃先生と青木沙耶花先生が医学に基づくテクニックの具体的な指導で、曲による弾き分け方などをお伝えします。ワンランク上の個人レッスン。ピアノの先生のスキルアップにも最適です。音高、音大受験生にはソルフェージュも指導します。

・月額制 ： 10,000円～(30分～/ 年40回)
・1レッスン制 ： 6,000円(60分)

青木沙耶花先生

お問い合わせ：一般社団法人 国際育英文化協会
〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル５F
TEL：03-5939-9535　FAX:03-5939-9536
HP：http://www.kokusai-ikuei.jp/　Facebook：https://www.facebook.com/mozartsalon
モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡下さい。