

第 71 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ 「矢島愛子ピアノリサイタル」特集 2021 年 2 月 14 日号



「ウィーンの夜会」で 華やかなフィナーレ!

ご挨拶

先日、124 年振りに 2 月 3 日になった立春が過ぎ、暖かな日差しが心地よく感じる時が増えてまいりましたが、皆様におかれましてはお元気でお過ごしのことと存じます。

さて、3月下旬のような気温になり、お天気にも恵まれた2月14日(日)14:00から「矢島愛子ピアノリサイタル」が開催されました。

まだコロナ禍の中ではありますが、万全の感染対策をとり、お客様のご協力に支えられながら、無事に終了しました。アンケートには、対策をとりながらも開催を望むお声が寄せられて、大いに勇気を与えられました。

さて、プログラム前半はオール・モーツァルトで、幕開けは「幻想曲 二短調 K397」。短いながら、様々な要素を持つ曲が表情豊かに演奏されました。その後、お客様に丁寧なご挨拶がありました。「こんにちは。今日は緊急事態宣言の中、沢山の方にお集まり頂きましてとても嬉しく思っております。本当にありがとうございます。去年は 1 回もリサイタルがなくて…。こんなことは人生で初めてだったんですけど、こういうリサイタルは久し振りで、私自身、緊張感が漂ってしまっていましたが、1 曲弾いて落ち着きました。今日は、前半は全部モーツァルトで組みました。モーツァルトって自分の持っている音楽性やスキルを裸にされて見られている感じがして苦手意識があったのですけど、よく練習してみるとモーツァルトって本当はすごく人が好きだったのかな、人の何気ない喜びだったり、どうしようもない情けないところだったり、そういうものをうまく描き出している作曲家だな、そういうところが天才と言われる所以なのかなと感じております。(この後の3 曲は)全く違う雰囲気の曲ではありますが、なるべくモーツァルトってみんな似たような曲だねと思われないように楽しく演奏したいと思います」。続いて、「ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.570」、「アダージョロ短調 K.540」、「デュポールのメヌエットによる9 つの変奏曲」がそれぞれの個性を引き出して演奏されました。

後半の1曲目は「バッハーペトリ:羊は安らかに草をはみ」。原曲の牧歌的な雰囲気そのままで、優しく穏やかな演奏に癒されました。次は「バッハーブゾーニ:シャコンヌ」ですが、ピアニストならではのお話をされました。「演奏会も後半に入りました。今度はサロンらしく、楽しい音楽、サロンだからこそ映える曲を弾かせて頂きます。今から演奏させて頂くのは、元々はヴァイオリンのために作られた曲です。後々ピアノが完成した頃、ブゾーニさんという当時のピアノの巨匠がピアノの能力を最大限に駆使して、派手で考えられないほど難しい曲に編曲しました。流れはかなり原曲に忠実で、ホールで弾いても映えるのですが、ここで聴くと、もっと迫ってくるものがあると思います」。大変な難曲にサロン中が圧倒された後は、息を切らして次のように話されました。「今昇華した感じがしますので、少し穏やかな音楽を弾きたいと思います。 "ショペンの子守歌 を弾きます。ショペンはサロンでとても愛された作曲家で、オペラが好きだったのですが、人の声で歌っているようなメロディーです。私はこの曲が大好きで、自分が寝ちゃいそうになっちゃうのですが、眠くならないように前向きに演奏したいと思います」。そして、美しく心地よいショペンが流れました。

最後の曲は「グリュンフェルト:《ウィーンの夜会》ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による演奏会用パラフレーズ」というとても珍しい曲ですが、 矢島さんから詳しい説明がありました。「あっという間に最後の曲になりましたが、シュトラウスにこうもりというオペレッタがあり、それをコンサート 風に楽しくアレンジした曲になります。編曲はグリュンフェルトさんというウィーンで活躍した素晴らしいピアニストで、彼が自分の技巧を誇示する ために好んで弾いた曲です。自粛期間ですが、せっかくこういう機会を頂いたので、皆様と音楽をできる空間を楽しみながら、最後はお祭りっぽ い音楽で締めたいと思います。今日はありがとうございました」。そして、ウィーンの宮廷文化を彷彿とさせる華やかでおしゃれな演奏は、サロン を舞踏会場へと変えて、心躍る最高に楽しいひとときになりました。盛大な拍手に応えてアンコールは「モーツァルト:ピアノ・ソナタ イ短調 K.310より 第二楽章」が会場の冷めやらぬ熱気をクールダウンするかのように静かに美しく演奏されました。

感受性豊かで優しいお人柄から生み出される音楽は、コロナ禍の中にある人々を別世界へと誘い、豊かな時を与えてくださいました。 今後とも矢島愛子さんのご支援をよろしくお願い致します。

コンサートのご案内

モーツァルト愛好会第486回例会~鋭敏な感性が掬いとるモーツァルト

ピアノ:矢島愛子

2021年3月28日(日) 14:00 開演 於:光が丘美術館

一般社団法人 国際育英文化協会 代表理事 伊藤美保子

お客様アンケート ご協力ありがとうございました。

1.本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- □矢島愛子さん(SNSなども含む) 12
- □国際育英文化協会(ホームページ、Facebook、モーツァルト・サロン会報、スタッフなど) 8
- □当ビル掲示のポスター 0 □月刊ぶらあぼ 2 □その他 4

2.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

a. チケット料金について	□高い 0 □やや高い 1 □適正 19 □やや安い 3 □安い (
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか	□非常に良い 16 □良い 6 □普通 4 □やや悪い 0 □悪い (
c. スタッフの対応はいかがでしたか	□非常に良い 17 □良い 6 □普通 3 □やや悪い 0 □悪い (
d. プログラムの中で良かった曲をお教えください	(何曲でも可)

モーツァルト

- □幻想曲 二短調 K. 397 6 □ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K. 570 10
- □アダージョ ロ短調 K. 540 10 □デュポールのメヌエットによる 9 つの変奏曲 二長調 K. 573 13
- □バッハ=ペトリ:羊は安らかに草をはみ 10
- □バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ 17
- □ショパン:子守歌 0p.57 8
- □グリュンフェルト:《ウィーンの夜会》ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による演奏会用パラフレーズ op. 56 16
- □アンコール曲 6

2.矢島愛子さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ▶1年ぶりのコンサート、緊張しましたか?とても良かったよ。
- ▶育児、家事と並行して頑張って下さい。
- ♪ 笑顔が素敵です。
- ♪お世話になっております。本日は素晴しい演奏をありがとうございました。どの演奏も本当にすばらしく、生で聴くことができて本当にうれしいです!シャコンヌは圧巻でした...!!
- ♪コロナ禍、外出自粛の毎日、久しぶりの遠出です。矢島さんの生演奏を聴いて気分晴ればれです。
- ▶来月のモーツァルト愛好会、よろしくお願いします。
- ♪久しぶりに音楽を楽しめました。
- ♪楽しそうに演奏されているのが印象的でした!素晴らしいです!
- ♪はじめて聴かせて頂きました。モーツァルトの幻想曲はテンポをゆっくりとされていましたが、K.573は、音色がキラキラと楽しく聴かせて頂きました。シャコンヌ、グリュンフェルトの熱演は素晴らしかったです。
- ♪非常に多彩で力強い演奏をありがとうございました。このような状況ですが、今後益々のご活躍をお祈り致します。
- ♪楽しく聴けました!ありがとうございました!少し勉強してみようと思います!!
- ♪素敵な演奏をありがとうございました!



幕開けは「幻想曲 K. 397」



沢山の方にお集まり頂いて嬉しいです!



緊張感が取れて二曲目は「ピアノ・ソナタ K. 570」



美しい「アダージョ K540」



有名な「デュポールの変奏曲 K. 573



会場がのどかな雰囲気になった 「バッハ=ペトリ:羊は安らかに草をはみ」

- ♪歌心のある情熱的な演奏をありがとうございました。美しいモーツァルトやバッハ、ショパンの名曲も聴くことができ、幸せでした。時間を忘れるほどうっとり聴きました。
- **♪これからも頑張ってください。**
- ♪ 久し振りのコンサート、お疲れ様でした。モーツァルト、特に長調の曲は気持ちが乗っていて、楽しく聴かせていただきました。3月のモーツァルトの演奏も楽しみにしています。本日はありがとうございました。
- ♪プログラミングが素敵でした!今日は、心洗われるようなモーツァルトの音楽、音を聴かせて頂き、ありがとうございます!おめでとうございます!シャコンヌ、素晴らしかったです!
- ♪愛子さん、モーツァルト等今回の選曲すべて良いのですが、特によかったのはデュポールのメヌエットによる9つの変奏曲、アンコール モーツァルトピアノソナタ。
- ♪今日は、楽しみに参りました♡いつも素晴らしい演奏をありがとう。今度は、一緒に、じっくりとお話しできる日を楽しみにしています♡
- ♪愛子ちゃん、本日はありがとうございました!素晴らしい演奏をありがとうございました♪笑顔もとても素敵だったよ ♡また一緒に演奏しようね♡
- ♪誠意のこもった素晴らしい演奏、益々のご活躍を応援します。
- ▶モーツァルトの曲は明るい曲ばかりだと思いましたが、短調の曲で人間モーツアルトを感じさせるような人生の悩みや 苦悩を表現していました。コロナ禍での今の世の中と共通するものがあるのかなぁと思われました。バッハ=ブゾー ニ:シャコンヌ大曲でした。精神性と力強さでも希望が待っている曲、東京オリンピックに結びつけたい曲。
- ♪演奏が素晴らしいのはもちろんですが、今回のプログラム選曲・構成がとても良かったです。昨今の不透明な状況の中、癒しと希望をいただきました。シャコンヌは2018年YAMAHAホールで聴いて、もう一度聴きたいと思っていたので幸せでした。せっかくWebsiteを立ちあげたのに完全に三日坊主じゃないですかー!

3.モーツァルト・サロンについてのご希望やご意見などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪素敵なサロンです。とても美しいサロンですね。お伺いする度に思います。
- ♪大変お世話になり、いつもありがとうございます。
- ♪むずかしい時期に開演までの準備、本当にご苦労様です。
- **♪ありがとうございました!**
- ♪感染対策をしっかりして頂き、ありがとうございます。このような状況でも演奏者を支援して頂き、ありがとうございます。
- ♪素敵なホールですね!!!
- ♪友人達が演奏しているのは拝見させていただいておりましたので、前から伺ってみたかったので、今日はやっと演奏会にこれて良かったです。素敵な空間、スタッフの方々も、そして矢島さんの演奏も素晴らしかったです♪
- ♪とても良いサロンなので、コロナ禍を何とか上手に乗り切り存続して頂きたい。
- ♪すばらしいピアニストの演奏でした。感動しましたよ!! 生きる喜びを感じられました。
- ♪コロナ対策をとりながら確実に毎月一回催してもらいたい。



後半はサロンらしく、楽しい音楽をどうぞ



圧巻だった「バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ」



とてもワクワクしてきた 「グリュンフェルト:ウィーンの夜会」



アンコール ソナタ K. 310 二楽章



この笑顔のように、優しく癒されるコンサートでした。



優雅なひとときを ありがとうございました。

|第 1 回 フレッシュコンサートシリーズ |

葛原寛リサイタル

チケット発売中!

~杜の都の貴公子が綴る意欲的なプログラム~

2021年4月25日(日)14:00より 入場料:2,000円 ※2020年6月21日延期公演

バッハ :カプリッチョ 「最愛の兄の旅立ちに寄せて」 変ロ長調 BWV 992 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第26番「告別」 変ホ長調 Op.81a

ドビュッシー:版画 リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178/R.21 A179 品 69

※下記公演は全て14:00 開演です。

第72回2021年 5月16日 根津理恵子ピアノリサイタル

上敷領藍子ヴァイオリンリサイタル (Pf. 須関裕子) 入場料:3,000 円

第73回2021年 6月13日 ※2020年5月17日延期公演

第74回2021年7月11日 高大善(Vc.) &山口友由実(Pf.) デュオリサイタル 入場料:3,000円

チケットのご購入: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先に お振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

ゆうちょ銀行 ●ゆうちょ銀行からのお振込み:記号 10150 番号 70038231 **②**他の金融機関からのお振込み:店番 018 普通預金 7003823

みずほ銀行 赤羽支店 普通預金 2093151

※ クレジットカード、コンビニ決済をご希望の方は Pass Market よりご購入いただけます。 詳しくは同封のチラシをご覧ください。

当サロンでは当分の間、下記の内容で 新型コロナ感染症拡大防止対策をしてまいりますので、 ご安心の上、ご来場くださいませ。

- ♪ お客様全員のマスク着用
- ♪ 人数制限
- ♪ アンケート用紙へのお客様のお名前、 お電話番号のご記入
- ♪ 会場入口での検温、およびアルコール消毒
- ♪ 開演前、休憩中、終演後の換気
- ♪ 下記事項を控えさせていただきます。
 - ・お飲み物の提供
 - ・ 演奏者への贈り物
 - サイン会
 - ・ 演奏者によるお客様の見送り

♪ 『ピアノ三重奏による モーツァルト・サロンのクリスマス 』

1,500円 (税抜き価格)

当社団が2016年に柿沼唯先生に委嘱したクリスマスの三重奏曲を 是非 CD にというお声に応え、若手の錚々たる演奏家を得て 華やかでクリスマスの喜びに満ちたアルバムとして完成いたしました♪

モーツァルト:ピアノ三重奏曲 ト長調 K. 564

チャイコフスキー=柿沼唯:「くるみ割り人形」より花のワルツ(2016年委嘱作品)

柿沼 唯:クリスマス・メドレー(2016年委嘱作品)

演奏:上敷領藍子(V1) 三井静(Vc) 佐藤卓史 (Pf)



モーツァルト・サロンピアノ教室 指定の水曜日、金曜日

現役のピアニストとしても活躍される魚谷絵奈先生と青木沙耶花先生が ワンランク上の個人レッスン。ピアノの先生のスキルアップにも最適です。

月額制 : 10,000円~(30分~/年40回)

・1レッスン制: 3,000円(30分) / 6,000円(60分)



入場料:3,000円

青木沙耶花先生

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: http://www.kokusai-ikuei.jp/ Facebook: https://www.facebook.com/mozartsalon モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。