

第21回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪神野千恵 & 白川多紀ピアノデュオリサイタル 好評発売中!

～2台のピアノによる豪華で絶妙なアンサンブルをお楽しみください～

2013年3月10日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト=ブゾーニ:歌劇「魔笛」より 序曲k.620、 プロコフィエフ=寺島陸也:古典交響曲 他

神野千恵 (かみの ちえ) プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学音楽学部研究科修了。2009年ジュネーブ音楽院ソリストディプロマ過程修了。引き続き同音楽院にて学び、2011年に帰国。(財) ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに、藤井一興、安川加壽子、林秀光、ミハエル・ヴォスクレセンスキー、練木繁夫、高橋多佳子、エリザベート・アタナツォヴァ、ジャン・ジャック・バレの各氏に師事。

2005年日本ショパン協会主催ショパンピアノコンクール奨励賞、2008年マリエンバート国際ショパンコンクール(チェコ)入賞。2010年ブレスト国際ピアノコンクール(フランス)第4位、エルネスト・ファツラ国際音楽コンクール(イタリア)第1位及び特別賞。

2005年より本格的に演奏活動を開始し、日本ショパン協会主催によるリサイタルシリーズへの出演(05年、11年/第227回・第256回例会)他、定期的にリサイタルを開催。ソロのみならず、オーケストラとの共演や室内楽の分野においても積極的に取り組んでいる。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師。

白川多紀 (しらかわ たき) プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学研究科修了。高校、大学共に卒業演奏会に出演。また、大学卒業時に第74回読売新人演奏会回読売新人演奏会出演。ローム・ミュージックファンデーションより奨学金を得てジュネーブ高等音楽院に留学し、ソリストディプロマコースを最優秀の成績で卒業。同音楽院、パリにて室内楽を学ぶ。2006年、第2回パルナツス国際ピアノコンクールにて最優秀フランス音楽賞を受賞。

2008年、第8回ララ・メリヤム女王国際ピアノコンクール第2位。併せて最優秀フランス音楽賞、現代音楽賞を受賞。2009年、ジュネーブショパン協会より特別賞を受賞。2010年第8回エルネスト・ファツラ国際コンクール第3位。東京、パリでの定期的なソロリサイタル、2台ピアノによるデュオリサイタル開催に加え、ヴァイオリンとのデュオをシリーズ化するなど国内外で積極的に演奏活動を行っている。2012年7月に日本に帰国後は後進の指導にもあたっている。これまでにピアノを太田代路子、金子典代、岡本美智子、野島稔、Edson Elias、Sébastien Risler、Pierre Réach、André Gorogの各氏に師事。室内楽を藤井一興、渡辺康雄、Jean Jaques Balet、Jean Claude Bouveresseに師事。

第22回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香ピアノリサイタル 近日発売

～その魅力的な演奏に誰もが虜になります～

2013年4月14日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム /ドビュッシー:喜びの島 グラナドス:組曲「ゴイエスカス」より 愛と死 シューマン:謝肉祭 Op.9 他

モーツァルト・サロンの音楽教室のご紹介

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生まで的確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く時に受けられる1レッスン制もあります。

♪吉川真澄先生と名歌を歌う会 指定の月曜日:月2回 月謝:4,000円

ピアノ伴奏:河野絃子先生(二期会オペラ研究所ピアニスト)

学校で習った懐かしい名曲の数々を実力派ソプラノ歌手の吉川先生が丁寧に指導します。時には原語で歌います。曲の例:ローレライ、浜辺の歌など。

♪吉川真澄先生の声楽レッスン 指定の月曜日:月2回(名歌を歌う会の前後)

30分3,000円 60分6,000円

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツァルト・サロン会報 NO.20

～NO. 20モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

～「坂下忠弘&河野絃子デュオリサイタル」特集～

2013年2月24日号



ごあいさつ

とても良いお天気に恵まれた2月24日(日)15:00に開催された「坂下忠弘&河野絃子デュオリサイタル」は多くのお客様を迎えて、大好評のうちに終了しました。

プログラムの第1部はイギリス歌曲(パーセル作曲=ブリテン編曲「薔薇よりも甘く」)から始まり、ウィリアムズ、ハウエルズ、クィルターの曲)が演奏されました。第2部はフランス歌曲(フォーレ作曲「蝶と花」)から始まり、アーン、サティ、プーランクの曲)を演奏されました。英仏歌曲共に、美しく、おしゃれな曲想、ちょっと皮肉な詩、ユーモラスな表現と、色彩豊かなステージになりました。今回のプログラムの対訳をされるほど語学のお得意な坂下さんだけあって、詩をよく表現され、その内容は人々の心に心地よく伝わりました。また、歌の合間に旅行、映画のお話などをたっぷりご披露され、会場を沸かせました。坂下さんのお声は軽いバリトンで、甘く、柔らかな美声で、女性のお客様は勿論のこと、会場中のお客様を魅了しました。河野さんのお言葉によると「マイナスイオンが出る声」だそうです。確かにずっと聴いていくと癒されるお声でした。

ピアノの河野さんは終始、ぴったりと寄り添うように、クリスタルドロップと称される美しい音で、坂下さんと会話をするように演奏されていました。また、今回はドビュッシー:「月の光」、プーランク:「15の即興曲集より1番、15番エディット・ピアフを讃えて」をピアノソロで披露され、おしゃれなフランス音楽の世界へと皆様を誘いました。アンコールはアイルランド民謡:「サリーガーデン」、静かに幕を閉じました。

また、お二人は下記の通り、再び共演をされるそうです。是非、足をお運び下さる様、お願い致します。

♪坂下忠弘 SALON CONCERT ピアノ:河野絃子 2013年6月9日(日)19:00

場所:SONORIUM(井の頭線:永福町下車) 開演:19:00 料金¥3,500(当日¥4,000)

早いもので、このコンサートシリーズも20回目が終了致しました。これまでご支援頂きました皆様にご心よりお礼を申し上げます。ありがとうございました。そして、これからも若いアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い致します。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (23名様) ご協力ありがとうございました

3. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 9 やや安い 6 安い 8
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 11 良い 12 普通 0 やや悪い0 悪い 0
- c. スタッフの対応 非常に良い 13 良い 13 普通 0 やや悪い0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- パーセル : 薔薇よりも甘く 9 ウィリアムズ:[ロリンデンリー 6 静寂の午後 5] ハウエルズ:ダビデ王 6
- クilterー: [ききたれ 死よ 5 ぼくの恋人 5 吹け 吹け 冬の嵐 13]
- フォーレ :[蝶と花 7 秘密 5 愛の夢 9] アーン:クロリスに 6
- ドビュッシー: 月の光(ピアノソロ) 10 サティ:君がほしい 9
- プーランク : [即興曲1番(ピアノソロ) 10 即興曲15番(ピアノソロ) 15 セーの橋 5 雅やかな宴 10
- 愛の小径 12 美しき青春 7] アンコール曲 8

4. 坂下忠弘さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①とても素敵でした！お洒落で幸せな時間を過ごせました。
- ②素敵なひとときをありがとうございました。音楽サロン…ときどき「シャンソニエ」の雰囲気も…楽しませていただきました。もしや将来はテノールに…などと勝手な想像をしてしまいました。フランス語はエスプリを与えるのでしょうか。
- ③伸びやかな声、感性豊かな音楽性が素晴らしい。お話も楽しかったです。
- ④やわらかくてせいけつな演奏に、いつも気持ちよく感じます。美しい!!かくれファンです。また伺いま〜す。明日の朝にパンをどうぞ♡ Silent Noon泣いちゃった(>_<)
- ⑤柔らかく美しい声で素敵な時間を頂きました。トローツ♡となりそうですよ。又聴きたいです。
- ⑥メモリアル年の作曲家、作品のこと、いろいろな雰囲気を味わえました。歌のあい間に端的に曲の説明がありサービス精神があり良いと思った。若い人から年配の人、観客は幅広く、聴きやすい選曲と思った。今後も精進して下さい。頭も心も豊かな気分になりました。ありがとう！
- ⑦お話に思わず笑ってしまいながら聴きいってました。身近な方のような気がしてうれしくなりました。
- ⑧程好い広さの会場で上品な歌声とても素晴らしかったです。ぜいたくなひとときでした。「イギリス歌曲」と「フランス歌曲」のコントラストもおもしろかった。お話も楽しく坂下ワールドにひきこまれました。
- ⑨今までもこれからもずーっとずーっと応援していますー
- ⑩普段あまり聴かないイギリス・フランスの歌曲ということで楽しませてもらいました。
- ⑪やはりLIVEは迫力があります。本物を感じました。こうして単独でバリトンを聴くのは初めてであり感動いたしました。今後のご活躍を期待しております。健康面に於いてはくれぐれもご留意下さい。
- ⑫昨年11月の「フォーレの夕べ」急な出張で行けず、残念でした。フランス物のレパトリーを大切に下さって下さい。また聴きたいです。英国物も良かったです。落ち着いた雰囲気で午後のサロンコンサートに相応しかったと思います。



♪ 第2部は衣装を変えました



♪ 大好評でした



♪ソプラノの富山みずえさんもご来場



♪いつもこれからも応援して頂いています



♪世界一のファンです



♪素敵なお客様と

5. 河野紘子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①とにかく美しかったです!!
- ②ピアノ・パートの素晴らしさあつての今日のコンサート…と思える程！楽しく聴かせていただきました。ピアノのニュアンスがとても大事なことを改めて思いました。ご活躍を楽しみに拝見させていただきます。
- ③しっとりとした音楽、メリハリのある演奏大変良かったです。
- ④おもしろかったあ。紘子ちゃんの側から見させてもらったので、どういう風にアンサンブルしているのか、のぞいちゃった♡うふ。パン食べてね。なぜか、パンの気分で。
- ⑤素晴らしい演奏でした。激しく指が動きまわるような曲も、乱暴には決してならず、見事でした。ピアノソロも聴くことができ、うれしいです。
- ⑥歌曲のときの歌とのアンサンブルがとても良かったです。まるでピアノも歌っている様でした。楽しい時間をありがとうございました。
- ⑦人柄の出ている、とてもおだやかで聴きやすい心に残る演奏でした。ますますの御活躍を。
- ⑧はざれ良く、軽やかに、すばらしいピアノを聴かせていただきました。歌とも合っており今後も聴きたいピアニストさんになりました。ピアノソロも流れるようなタッチで。頭も心も豊かな気分になりました。ありがとう！
- ⑨とてもやわらかなひき方で心があられる気がしました。
- ⑩実に表現力のある演奏で坂下さんの歌をより引き立たせていました。また「月の光」では今までに経験したことのないほどの神秘的な月の光をイメージできました。
- ⑪プーランク、最高でした！ドレスも素敵でした！（のだめも見てました(^))
- ⑫「月の光」素敵でした！力強さも感じられるピアノ魅力的です。

6. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①サロンならではの親密なひととき、ありがとうございました。
- ②心地よく、いすもフカフカで、明るいまーで、空に近くて、気持ち良かったです。ありがとうございました。
- ③落ちついた素晴らしいサロンです。
- ④初めて来ましたが、明るくてなかなかすてきなサロンでした。案内も親切で良好。
- ⑤いつもありがとうございます。時間、曲など気軽に出かけてこられるのでいいと思います。
- ⑥毎回、毎回感動的なコンサートを開催していただき、ありがとうございます。第20回のコンサートにふさわしい記念すべきコンサートとなりました。
- ⑦こういうコンサートにもう少し若い世代(30~40代)がたくさん来ると良いと思った。ちなみに私は40代です。
- ⑧継続的なクラシックを催していただき感謝申し上げます。
- ⑨若いテノール歌手が聴きたいです。