

モーツァルト・サロン会報 NO.35

第35回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
～「中川直子&ゴウ芽里沙デュオリサイタル」特集～
2015年7月12日号



ご挨拶

いよいよ夏本番となり、連日太陽がじりじりと照り付ける今日この頃、皆様におかれましてはお元気でお過ごしのことと存じます。

さて、当サロンでは去る7月12日(日)15時より「中川直子&ゴウ芽里沙デュオリサイタル」が開催されました。今回のコンサートは、中川さんの誠実で深い情熱のある演奏を皆様にも是非聴いていただきたいという思いから実現いたしました。お二人とも当サロンコンサートご出演は初めてですが、中川さんは、演奏活動は勿論のこと、東京音楽大学などで後進の指導にもあたられています。ゴウさんは現在、ベルリン芸術大学に在学中で、かの地で演奏活動を活発に行っておりますが、近々日本を活動拠点とされるそうです。

時代も国も違う作曲家たちの作品が選曲され、聴きどころ満載なプログラムは、モーツァルトの《ヴァイオリンソナタ 第40番 K454》で幕を開け、研ぎ澄まされた音色によって、会場が明るく温かい雰囲気に包まれました。続くラヴェルの《ヴァイオリンソナタ》は、ピアノとヴァイオリンは相容れない楽器と考えていた彼が、あえてその独立性を強調して書いたものです。お二人の演奏は、お互いが全く異なる旋律を弾きながらも、見事なアンサンブルによって、ラヴェルの世界観を描いていました。

後半はゴウさんのピアノ・ソロによるショパンの《ワルツ》作品34で始まり、華やかで繊細なショパンがサロン中に響き渡りました。各曲が独自の個性を持った色彩感豊かな演奏は、ゴウさんの魅力がより一層発揮されることになりました。

最後を飾ったのは、ブラームス《ヴァイオリンソナタ 第2番作品100》で、お二人はまるで対話をするように至福に満ち溢れた旋律を奏でました。

アンコールの1曲目は、パガニーニの《カンタービレ》で、ヴァイオリンのビブラートとそれを支えるピアノのハーモニーによって、ぬくもりのこもった温かい世界が広がりました。鳴りやまぬ拍手に応え、パラディスの《シチリアーノ》が演奏され、美しいひとときでした。

会場の皆さまもお二人の創り出す世界に惹きこまれ、熱く真摯な音楽性を味わい、心に感動を深く刻んだことでしょう。

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願いいたします。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

お客様アンケート集計 (21名様)

1.本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 中川直子さん 10 ゴウ芽里沙さん 3 月刊ぶらあぼ 1
モーツァルト・サロン会報 2 当ビル掲示のポスター、チラシ 0 Facebook 0
国際育英文化協会のスタッフ 2 国際育英文化協会のホームページ 0 その他 3

2.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a.チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 11 やや安い 7 安い 1
b.モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 6 良い 10 普通 3 やや悪い 0 悪い 0
c.スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 9 良い 10 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
d.プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
モーツァルト : 《ヴァイオリンソナタ 第40番》K454 8
ラヴェル : 《ヴァイオリンソナタ》14
 ショパン : 《ワルツ》作品34(ピアノ・ソロ) 第1番 7 第2番 7 第3番 7
ブラームス : 《ヴァイオリンソナタ 第2番》作品100 11
アンコール 6

3.中川直子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪リンとして力強く冷静な演奏でした。特にブラームスの曲はとてもよかったです。
♪これからも演奏会があれば聴きにきます。
♪とても明晰な音色で感じの良い演奏でした。
♪中川さんが大学院生のピアノ発表会の時に、初めて演奏を聴きました。すばらしい音色で心を動かされたことを覚えています。先日、東京音大のエンブレムコンサート行きました。扉の外から聴きました(遅れたため)。若き先生が今後一層活躍されることを信じています。若き、情熱的なコンサート、何回でも聴きたいと思いました。
♪美しい音色、すばしかったです！
♪まっすぐで美しい音、抜群の安定感、ずっと聴いていたかったです。
♪とても素敵演奏でした。是非またお聴きしたいです。
♪ヴァイオリンの音色の美しさ、豊かさ、繊細さ、奥深さを存分に味わわせて頂きました。これほどの高みにまで技術力、音楽性を達成されたことに敬意を表します。
♪大らかな中にも形式美のある演奏ありがとうございました。リラックスして聴き入りました。
♪とても素敵演奏でした。今後も頑張ってください。
♪演奏している姿が堂々としていて本当にステキでした。ブラームスの美しいメロディがどこかなつかしい感じがして、昔を思い出してしまい、感動しました。プロの演奏を間近にきけてうれしかったです。
♪すごくきれいな音色にひきこまれました。とくにラヴェルの曲は今まできいたどの人よりも先生の演奏が魅力的でした。これからのご活躍も応援しています。
♪モーツァルトのヴァイオリンソナタ、軽快なメロディで夏の暑さを忘れて聴きほれた一刻を過ごさせて頂きました。ラヴェルのヴァイオリンソナタ、初めてでしたが、難曲かどうかわかりませんが、力強い演奏でした。



息を呑むような迫力のラヴェル！



繊細で華麗なショパンの世界。



アンコール、「もう1曲だけ！」

♪とてもやさしい音色に、うれしくなりました。演奏している方の思いが伝わってきました。ありがとうございました。

♪本日のモーツァルト、車中で何十回と聴いている曲ですが、生に勝るものはない。しかもサロンでの演奏には良い選曲です。洗練された音色に優雅な演奏振りは、モーツァルトに託した演奏者の心情を感じました。これから円熟期を迎える中川さんに相応しい演奏でした。

4. ゴウ芽里沙さんへの激励のメッセージをお願いします。

♪すてきな演奏でした。

♪f（フォルテ）が決してきたなくならないのがよかったです。

♪ソロも室内楽もすばらしかったです！

♪情熱的かつ繊細な演奏ありがとうございました。

♪とても素敵でした。これからも頑張ってください。

♪とても素敵な演奏でした。是非またお聴きしたいです。

♪ヴァイオリンとの共演は息がぴったりと合い、バランスもとれて最高でした。ソロのショパンは、天才ショパンらしさがすべて表現され、素晴らしいの一語です。

♪素敵でした。

♪情熱的な演奏、すばらしいです。中川さんと息の合ったデュオでした。

♪素晴らしい情感に心打たれました。音に思想があります。

♪芽里沙さんの音楽にひきこまれました。とても素敵な演奏でした。今後とも応援しています。

♪音の1つ1つが凛としていてとてもキレイでした。弾いている姿も迫力があって見ていてとても楽しかったです。

♪伴奏もソロの演奏も一流のものを感じました。ショパンの曲はほんとうに華やかで情熱的で聴いていて感動してしまいました。これからも応援しています。

♪ショパンのワルツは、何度聴いても素敵なメロディですが、今回はピアノのひびきがすばらしく、楽しく聴かせて頂きました。ご活躍の程、期待しております。

♪迫力のある演奏に感激しました。ショパンとてもよかったです。また聴かせてください。

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♪初めて来ました。小ホールで身近で聴けるのが、すばらしいです。

♪結構寒かったです。

申し訳ございませんでした。今後気をつけたいと思います！

♪今後もすばらしい演奏会を開催されることを切望いたします。

♪とても素敵なサロンです。これからも様々な演奏会を期待しています。

♪落ち着く雰囲気、とても良かったです。

♪本日はお知らせくださり、ありがとうございました。とてもすてきな会場で、おどろきました。こうした場で音楽を学んでいる人（子）は幸せだと思いました。今後共宜しく御願います。

コメントはできる限り原文のまま掲載させていただきました。



生徒さんと一緒に。



応援に駆けつけてくださった親戚の皆様と。



お客様とともに創った
温かなコンサートでした♪

第36回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤卓史ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~国内外で評価され、着実に名ピアニストの道を歩み続ける若き俊英~

2015年9月27日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / シューベルト:2つのメヌエット D91 / 3つのメヌエット D380より第1・2曲
12のエコセーズ D299 / 12の高雅なワルツ D969 / 即興曲 変イ長調 D935-2 / 即興曲 変ホ長調 D899-2
ショパン:ワルツ 第1番 作品18「華麗なる大円舞曲」 / ソステヌート(ワルツ)
タランテラ 作品43 / バラード 第3番 作品47 / 子守歌 作品57 / ポロネーズ 第6番 作品53「英雄」

第37回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~その演奏に誰もが虜になります~

2015年10月25日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.S.バッハ:フランス組曲 第5番 BWV816 / クララ・シューマン:4つの東の間の小品 Op.15
ロベルト・シューマン:ピアノソナタ Op.22 / 佐藤敏直:「ピアノ淡彩画帖」より
S.ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 Op.42

第38回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&佐藤卓史デュオリサイタル チケット9月下旬発売予定

~魂のヴァイオリニストと若手随一のピアニストの共演~

2015年11月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / 未定

第39回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート チケット好評発売中!

~日本を代表するプロ合唱団の究極のハーモニー 昨年、大好評だった東混が再登場~

2015年12月23日(水・祝) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / Ave Maria (アルカデルト、ブスト他) / 四つの四重唱曲:ブラームス
別れの歌:ショパン / 死んだ男の残したものは:武満徹 / 花の街:團伊玖磨
ジングルベル、ホワイトクリスマス、きよしこの夜 他

2016年

以下のコンサートはすべて15時開演です

3月13日(日)

脇絢乃ピアノリサイタル

5月15日(日)

佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル

♪:~:~:♪:~:~:♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪:~:~:♪:~:~:♪



♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)
現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生による
ワンランク上の個人レッスンです♪
的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。



♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の月/火/木/金曜日

幼児科:月7,000円/ピアノ科:月10,000円(30分~/年40回) **無料体験レッスン実施中!!**
木村メソッドを学んだ青木先生と楽しいグッズを使い、
テクニックと音楽性を身につける魅力的なお教室です。
※幼児科はピアノレッスンに入る前におすすめクラスです。
ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。

Facebook はじめました!!



『モーツァルト・サロン 赤羽』で検索してください!!
「いいね!」「チェックイン」「レビュー」お待ちしております♪
Facebookに登録されていない方もご覧いただけます。
<https://www.facebook.com/mozartsalon>



Youtube もはじめました!!

『モーツァルト・サロン』で検索してください!!
過去の演奏会の様子をご覧いただけます♪
懐かしい演奏風景をお楽しみください。

お問い合わせ

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

ホームページアドレス

<http://www.kokusai-ikuei.jp/> **モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。