モーツァルト・サロン会報 NO.59

第 59 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」特集
2018 年 12 月 9 日号

「クリスマスメドレー」！

ご挨拶

例年にない暖冬の中で迎えた 12 月でしたが、要約、冬らしい気温になってきました。そして、今年も残り少なくなってきましたが、皆様如何お過ごしでしょうか。

さて、12 月 9 日（日）15:00 より当サロンでは華やかな「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」が開かれました。出演：上敷領藍子（Vl）、三井静（Vc）、佐藤卓史（Pf）。当日は晴天に恵まれて、沢山のお客様が来場され、賑やかなクリスマスコンサートになりました。

今回はコンサート当日に、当社団が 2016 年に委嘱した柿沼唯編曲の「チャイコフスキー：花のワルツ」、「クリスマスメドレー」に「モーツァルト：ピアノ三重奏曲ト長調 K.564」を加えた CD の発売日を迎える運びとなりました。

それに際し、佐藤卓史さんにはピアノ演奏は元より、メンバーの選定から始まり、録音、制作に関するあらゆることに携わって頂きました。この場を借りて心よりお礼を申し上げます。

コンサートは「モーツァルト：ピアノ三重奏曲 ト長調 K.564」で、明るく幕が開きました。続いて佐藤さんのご挨拶があり、「ヴァイオリンの上敷領さんとは、イタリア・シエナの講習会で私が公式伴奏者を務めていた関係で知り合いました。三井さんとは昨年 5 月のエリザベートコンクールの第 1 回チェロ部門にて私が公式伴奏者を務めたことで、出会いましたが、歌心溢れる素晴らしいチェリストだと思いました。今日はこのように信頼する二人をお連れして演奏させて頂きます。」とお二人とのご縁についてお話しされました。2 曲目は「シューマン：ピアノ三重奏 第 1 番 ニ短調」。演奏前に佐藤さんは「シューマンの情熱溢れる 30 分位かかる大作でこれを弾いて帰ってもいいんじゃないかと話していた位です。」と話されましたが、帰らずに(笑)、シューマンの情熱に匹敵するような熱い演奏でお客様の耳を釘付けにしました。

後半の初めはそれぞれの楽器の有名どころ、しかも難曲を集めたソロ演奏が披露されました。1 曲目はヴァイオリン・ソロ「サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ作品 28」。会場はエキゾチックな雰囲気漂う超絶技巧に魅了されました。2 曲目はチェロ・ソロ「パガニーニ：モーゼ幻想曲」。あまりにも美しい旋律をせつなく、表情豊かに奏でるチェロの音色とテクニックは特筆すべきものでした。そして、3 曲目はピアノ・ソロ「リスト：ラ・カンパネラ」。華麗なテクニックで時には甘く、激しく奏でる音楽に会場は圧倒されました。

そして、本日のメインともいうべき「チャイコフスキー＝柿沼唯：花のワルツ」、「柿沼唯：クリスマスメドレー」が演奏される時にはお三方共にクリスマスの扮装で登場して、場内を湧かせました。演奏の前に上敷領さんのお話がありました。「録音は初めての上にこの三人が一緒に演奏するのも初めてで、何が起こるかわからない状況だったのですが、素晴らしいお二人のサポートで良い CD になっていました」。続いて三井さんは「こんにちは！三井静改めサンタです（爆笑）。素晴らしい先輩方と参加させて頂き、初めての CD なので、そのお話を頂いてとても嬉しかったのを覚えています。ようやく僕も CD を作ったんだなという思いです。もしうまく演奏できたら楽しんでもらえるので頑張って演奏します！！！」と初々しく語られました。演奏は勿論、華麗で、楽しく、素晴らしく、会場は一気にクリスマスムードになり、大いに盛り上がりました。

カーテンコールにお応えした佐藤さんは「大変な曲なんです。どうぞ楽器を弾かれる方は楽譜も販売していますので、私たちがどんなことをしているのか見て頂きたいと思います。」とお話しされました。

アンコールは「シューベルト：ピアノ三重奏曲 第 1 番 2 楽章」。まるで、飼い葉桶に眠る幼子に送る子守歌のような優しい雰囲気に包まれました。名曲がたっぷり詰まった今年のクリスマスコンサートは、演奏者にも恵まれて、大盛況のうちに終了致しました。

2018 年も沢山のお客様に支えられて、数々の素晴らしいコンサートを開くことができました。来年も引き続き、若い演奏者の皆様へのご支援を賜ります様、よろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
代表理事 伊藤美保子

お客様アンケート　ご協力ありがとうございました。

1.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

a. チケット料金について　□高い 0 □やや高い 0 □適正 7 □やや安い 1 □安い 2

b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか　□非常に良い 6 □良い 6 □普通 0 □やや悪い 0 □悪い 0

c. スタッフの対応はいかがでしたか　□非常に良い 7 □良い 3 □普通 1 □やや悪い 0 □悪い 0

d. プログラムの中で良かった曲をお教えください（何曲でも可）

□モーツァルト：ピアノ三重奏曲　ト長調K. 564　… 4
□サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ… 2
作品 28＜ヴァイオリン＋ピアノ＞
□チャイコフスキー=柿沼唯：「花のワルツ」　… 9
□アンコール曲　… 2
□シューマン：ピアノ三重奏曲　第 1 番　ニ短調　作品63 … 7
□パガニーニ：「モーゼ幻想曲」＜チェロ＋ピアノ＞ … 3
□リスト：ラ・カンパネラ　＜ピアノ＞ … 9
□柿沼　唯：クリスマス：メドレー … 11

2．上敷領 藍子さんへの激励のメッセージをお願いします。

♪女性らしい艶感と繊細さ、そして驚くほど力強くドラマチックな演奏に魅了されました。とても美しかったです。これからも注目します。
♪体全体でヴァイオリンをひいていて、すごかったです。すごくなめらかな音で、きれいでした。
♪お目にかかれて嬉しかったです。
♪初めて演奏を聴かせていただきました。情熱的な演奏が心に響きました。また次回、いろいろな曲を聴かせて下さい。
♪心に響く演奏にうっとりしました。すばらしい演奏ありがとうございます。

にこやかに合図して始まる
「モーツァルト：ピアノ三重奏曲 K.546」

「信頼する二人をお連れして
演奏させて頂きます。」

圧巻だった
「シューマン：ピアノ三重奏曲 第 1 番」

「サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ」
圧倒されました。

「パガニーニ：モーゼ幻想曲」
歌心溢れるチェロ

「リスト：ラ・カンパネラ」
表現力豊かで華麗なテクニックで魅了

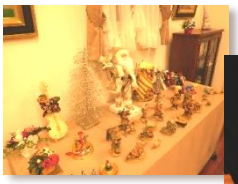
4．三井 静さんへの激励のメッセージをお願いします。

♪情熱のある演奏でよかったです。かっこよかったです。
♪とても　とても　ありがとうございました。
♪色々なチェロの音が聴けて良かったです。改めてチェロの魅力に気付かされました。
♪チェロの演奏で、ここまで表現力豊かで歌心のある演奏を拝聴したのは初めてです。三井さんの演奏で、楽曲の世界観も広がりました。エネルギー溢れる三井さんの音楽が今後も楽しみです。大変ファンになりました、応援します！
♪哀愁ある演奏に感動しました。これからもすばらしい演奏をお願いします。
♪心に響く演奏にうっとりしました。すばらしい演奏ありがとうございます。

5．佐藤 卓史さんへの激励のメッセージをお願いします。

♪わたしもあんなふうにひけたらいいなと思いました。
♪やわらかい音で、すてきな演奏でした。私もやわらかい音でピアノをひけるようにしたいです。
♪とてもとてもありがとうござました。
♪どの方とコラボレーションされても、調和と存在感が素晴らしい佐藤さんのピアノ演奏はいつも素晴らしいです。これからも様々な表情、表現の音楽を楽しみにしています。
♪佐藤さんがモーツァルト・サロンで毎年演奏してくれるのを楽しみにしております。これからもよろしくお願いします。おかげ様で、今年も楽しくすごすことができました。
♪いつも心に響く演奏に感動しております。ソロ、コラボ共にすばらしいと思います。いつも楽しみにしております。
♪とっても嬉しい時間をいただきました。汗も涙もしました。ありがとうございました。

6．奏者の皆様全員へ。



♪素晴らしい演奏をありがとうございました。
♪きれいな音でした。

7．モーツァルト・サロンに対するご意見。

♪とてもとても心のゆき届いた、やさしいサロンと思います。ありがとうございます。

身に余るお言葉を頂きまして、ありがとうございます。

♪大変すばらしい演奏会ありがとうございました。
♪今日はバラエティに富んだプログラムで演奏を楽しませていただき、ありがとうございました。

年に１回のクリスマスコンサートですので、演奏者の皆様もスタッフも気合いを入れてお届けしました。お楽しみ頂けて嬉しいです。

酷暑の中で行われた録音の思い出を楽しく語る上敷領さん

「三井静、改めサンタです」

「ラ・カンパネラ」のCDをお買い上げ

CDお買い上げの方にサインを

いろんなサンタさん♪

素敵なクリスマスプレゼントになりました！

♪:*:•:*:♪•:*:•:*:♪　モーツァルト・サロン　今後のコンサート　♪:*:•:*:♪•:*:•:*:♪

第 60 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

脇絢乃ピアノリサイタル　　チケット好評発売中！

～ 聴衆の心に迫る情熱のピアニスト ～

2018 年 3 月 10 日（日）　15：00 より　　入場料：2,000 円

バッハ：フランス組曲　第 5 番 BWV 816 ト長調
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 24 番「テレーゼ」Op. 78 嬰ヘ長調
リスト：イゾルデの愛の死 S. 447 R280
カプースチン：ホイール・オブ・フォーチュン Op. 113
8 つの演奏会用練習曲 Op. 40 より 8 番
グリーグ：ホルベルク組曲 Op. 40

2019 年	4 月 28 日 (日)	15:00 開演	佐藤展子ピアノリサイタル　入場料：2,000 円	チケット好評発売中！
2019 年	6 月 16 日 (日)	15:00 開演	佐藤卓史ピアノリサイタル　入場料：2,000 円	チケット好評発売中！
2019 年	7 月 28 日 (日)	15:00 開演	ピアノトリオコンサート　入場料：3,000 円	
			出演：水谷晃（Vn）横坂源（Vc）魚谷絵奈（Pf）	
2019 年	10 月 13 日 (日)	15:00 開演	佐藤彦大ピアノリサイタル　入場料：2,000 円	
2019 年	11 月 10 日 (日)	15:00 開演	泉里沙ヴァイオリンリサイタル　入場料：2,000 円	

チケット、楽譜、CD のお申込み： お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人　国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、お送りいたします。

ゆうちょ銀行　❶ゆうちょ銀行からのお振込み：記号 10150　番号 70038231
❷他の金融機関からのお振込み：店番 018　普通預金 7003823

みずほ銀行：赤羽支店　普通預金 2093151

CD 発売のお知らせ　　絶賛発売中!

『 ピアノ三重奏による モーツァルト・サロンのクリスマス 』

モーツァルト：ピアノ三重奏曲 ト長調 K. 564
チャイコフスキー ＝ 柿沼唯：バレエ「くるみ割り人形」より　花のワルツ（2016 年委嘱作品）
柿沼 唯：クリスマス・メドレー（2016 年委嘱作品）

演奏：上敷領藍子（Vl）　三井静（Vc）　佐藤卓史（Pf）

1,500 円（税抜き価格）　発行、発売：一般社団法人　国際育英文化協会

※ 当社団が 2016 年に柿沼唯先生に委嘱したクリスマスの三重奏曲を是非 CD にというお声に応え、若手の錚々たる演奏家を得て大変華やかでクリスマスの喜びに満ちたアルバムが完成しました。プレゼントにも最適です。

当社団より発行された 楽譜のご紹介

♪『 教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集 』 編曲：柿沼唯
4,000 円（税込） 限定 100 冊　好評発売中！
「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他教会で歌われているものも選曲。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に！

♪『 プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏 』（パート譜付き） 編曲：柿沼唯
4,000 円（税込） 限定 50 冊　好評発売中！
2016 年の当サロンクリスマスコンサートのために委嘱した曲集。華やかで演奏映えのする編曲。
「 チャイコフスキー：くるみ割り人形より“花のワルツ”」初演演奏時間 6 分 57 秒
「 クリスマス・メドレー 」初演演奏時間 10 分 42 秒

モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介

♪脇絢乃ピアノ教室　　指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスン。音楽家医学に基づいたテクニックの指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。
音高、音大受験生にはソルフェージュも合わせて指導します。

月謝制：10,000円～（30分～/年40回）　1レッスン制：6,000円（60分）

お問い合わせ：一般社団法人 国際育英文化協会
〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル 5 F
TEL：03-5939-9535　FAX：03-5939-9536
HP：http://www.kokusai-ikuei.jp/　　Facebook：https://www.facebook.com/mozartsalon
モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡下さい。