

モーツァルト・サロン会報 NO.51

第 51 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
～「脇絢乃 ピアノリサイタル」特集～

2017 年 10 月 1 日号



夜のガスパールを
弾き終わった瞬間！

ご挨拶

日増しに秋の深まりを感じる季節となりましたが、皆様如何お過ごしでしょうか。

さて、秋晴れの絶好のコンサート日和になった 10 月 1 日（日）15：00 より、モーツァルト・サロンでは「脇絢乃ピアノリサイタル」が開かれました。

今回のプログラムは、全ての曲に詩や詩人の言葉が関わっているものを選んだそうです。幕開けは「ベートーヴェン：ピアノソナタ第 14 番月光」で、困難な人生を歩んだベートーヴェンの名曲です。奥深く、美しいメロディーを持つ第一楽章。深刻な曲想を持つ二つの楽章に挟まれた癒される第二楽章。そして、緊迫感溢れる中にも美しさのある第三楽章。それぞれの曲想を見事に弾き分けてお客様を終始引き付けました。

続くショパンの「ノクターン第 7 番」「ノクターン第 8 番」「バラード第三番」ではピアニスティックでロマンに溢れた世界を披露しました。

後半の 1 曲目は「ベルク：ピアノソナタ作品 1」。この曲への思いを脇さんは次のように語りました。「学生時代に師匠の演奏を聴き、ずっと憧れていたこの曲を今日初めて演奏することになりました。後半は衣装を着替えてきたのですが、このパンツは師匠から頂いたもので、私のお守り代わりです」。そのお言葉通りに並々ならぬ気迫と集中力をもって、現代曲の到来を告げるようなこの曲を弾き切りました。

今回は自分に試練を与えるようなプログラムだと話していたように、最後は難曲中の難曲、「ラヴェル：夜のガスパール」。ラヴェルの水の 3 部作のうちのひとつと言われる第 1 曲目「オンディーヌ」の水の音——官能的な響きの世界——を繊細に表現。第 2 曲目「絞首台」における不気味な情景や死にゆく人の諦観などを表しながら、淀みなく「変ロ」の音が紡ぎ出されて行きました。圧巻は第 3 曲目「スカルボ」。このいたずら好きな妖怪の動きを様々な音色で巧みに表現して行く様に、会場中が息を呑むように聴き入っていました。

この日の熱い演奏には万雷の拍手が送られました。「今日は小さいお子さんが多いので、子ども達に人気のある作曲家・ギロックの『秋のスケッチ』を弾いて終わりにします」というお言葉でアンコール曲が美しく奏でられましたが、その際には本プロを弾くピアニストとしての真剣な表情が一転し、先生としての優しいお顔に変わりました。

いつも音楽に真剣に向き合う姿勢は今後もずっと続いて行くことと思います。これからも脇絢乃さんのご支援をどうぞよろしくお願いいたします。

一般社団法人 国際育英文化協会
代表理事 伊藤美保子

お客様アンケート

ご協力ありがとうございました。

1.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について ☐高い 0 ☐やや高い 0 ☐適正 8 ☐やや安い 5 ☐安い 1
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか ☐非常に良い 7 ☐良い 5 ☐普通 1 ☐やや悪い 0 ☐悪い 0
- c. スタッフの対応はいかがでしたか ☐非常に良い 10 ☐良い 3 ☐普通 0 ☐やや悪い0 ☐悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
- ベートーヴェン/ ピアノソナタ 第14番 「月光」 …6 ベルク / ピアノソナタ ロ短調 Op.1 … 6
- ショパン/ ノクターン 第7番 Op. 27-1 …7 ラヴェル / 夜のガスパール … 12
- ノクターン 第8番 Op. 27-2 …6 アンコール曲/4
- バラード 第3番 Op. 47 …6

2.協絢乃さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪素晴らしいひと時をありがとうございました。曲ごとに様々な音色、表現を色彩豊かにつむぎ出される協さんの演奏が大好きです。また聴かせてください！
- ♪いつもピアノで、なかなか子供も学校等のことで練習不足ながら、みていただき恐縮しております。ありがとうございます。ショパンはいつも弾かないとおっしゃっていましたが、もっと弾かれても！！と思いました。バラードも、どこのメロディーラインを出すとか、非常に聴かせていただいて興味深かったです。ベルク、ガスパールもちがった感じで、ひびき、たのしめました。おつかれさまでした。鹿児島でもがんばって下さい！！
- ♪華麗で美しい指の動きが、とても素晴らしかったです。そして素晴らしく情熱的な演奏、最高でした。また、素敵な曲を選んで演奏していただきありがとうございました。
- ♪とてもよかったと思いました。またききたいです。
- ♪でだしから感動して、息ができないほどでした。また来年も開催されることを希望します。



第1曲目「月光のソナタ」の始まり



緊迫感溢れる
「月光ソナタ」の第3楽章



素敵な笑顔でご挨拶♪



美しい「ショパン：ノクターン第8番」



憧れの「ベルク：ソナタ」



難曲の「ラヴェル：夜のガスパール」…！

- ♪とても情滅的な演奏、感動しました。特に後半の曲は先生の世界を楽しませていただきました。
- ♪スカルボが良かった。すごい！
- ♪力強いえんそうで感どうしました。ありがとうございました。また聞きたいです。
- ♪女版フランソワみたいですばりかった。きて良かったです。
- ♪「月光」の演奏ありがとう。62才で亡くなった私の友人があるpartyで「月光」を弾きました。彼を思い出しました。
- ♪今回初めて子供を連れて演奏会に来ました。音楽に合わせて身体をゆらしたり、むずかしい顔で聴き入っていたり、とても印象深いものがあつたようでした。大好きな先生のピアノということでいろんなことを吸収して練習に生かしていけたらと思います。
- ♪とても素晴らしかったです。またの機会を楽しみにしております。
- ♪いつも素敵な演奏をありがとうございます！景色の浮かんで見えるような、豊かな音色が大好きです。これからのご活躍を楽しみにしております。

3. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪以前、脇先生がここにおられていとお調べさせて頂き、興味深く思っており、本日息子とお伺い出来、嬉しく存じます。雰囲気がよくて、素敵ですね！！絵画もすてきですね！！
- 素敵なお言葉をありがとうございます。
- これからもコンサートとピアノ教室をより質の良いものに行きたいと思います。
- こちらこそ、いつもご来場頂き、ありがとうございます。
- 今後ともご支援のほどよろしくお願いいたします。
- ♪いつもお心遣い感謝します。
- ♪すてきです。



本プロが終わった後：恩師より贈られたこのパンツはお守り代わりだそうです



同門の後輩より花束♪



優しい表情で生徒さんたちに贈るアンコール曲



音楽への情熱が迸る演奏でした



ピアニストのご友人も応援に！



未来のピアニスト達♪

第 52 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

佐藤卓史ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~国内外で評価され、着実に名ピアニストへの道を歩む若き俊英~

2017年11月26日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / シューベルト: グラーツのギャロップ D925

ピアノ・ソナタ 第10番 ロ長調 D575

リスト: バラード 第2番 ロ短調 S.171

ショパン: バラード 第1番 ト短調 作品23

ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 作品26-1

夜想曲 第8番 変ニ長調 作品27-2

スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

第 53 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート チケット好評発売中!

出演: 滝千春(Vn.) / 横坂源(Vc.) / 魚谷絵奈(Pf.)

~ 昨年、大好評を博したコンサートの再演! ~

2017年12月17日(日) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / ハイドン: ピアノトリオ 第44番 Hob. XV no. 28

フレスコヴァルディ=カサド: トッカータ(チェロ・ソロ)

クライスラー=ラフマニノフ: 愛の哀しみ(ピアノ・ソロ)

アイルランド民謡: ジャーニー・オブ・アイルランド(ヴァイオリン・ソロ)

チャイコフスキー=柿沼唯: 花のワルツ(2016年度委嘱作品)

ショスタコーヴィチ: ピアノトリオ 第2番 作品67

ヨハン・クリスチャン・バッハ: ピアノトリオ 作品2-2

柿沼唯編曲: クリスマスメドレー(2016年度委嘱作品)

2018年

3月25日(日) 15:00 開演

永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル

6月17日(日) 15:00 開演

吉田愛&アレックス・ガイ(在イタリア)オルガンデュオコンサート

7月15日(日) 15:00 開演

根津理恵子ピアノリサイタル

9月24日(月・祝) 15:00 開演

山口友由実ピアノリサイタル

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

郵便振替: 00130-0-512459

みずほ銀行: 赤羽支店(普通) 2093151

一般社団法人 国際育英文化協会より発行された 楽譜のご紹介

教会音楽家のための
カトリック教会の聖歌集



♪ 『教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集』 編曲: 柿沼唯

4,000円(税込) 限定100冊 **好評発売中!**

「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他教会で歌われているものも選曲。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に!

プロの演奏者に贈る
クリスマスのピアノ三重奏



♪ 『プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏』(パート譜付き) 編曲: 柿沼唯

4,000円(税込) 限定50冊 **10月中旬に発売予定!**

2016年の当サロンクリスマスコンサートのために委嘱した曲集。華やかで演奏映えのする編曲。

「チャイコフスキー: くるみ割り人形より“花のワルツ”」初演演奏時間6分57秒

「クリスマスmedley」初演演奏時間10分42秒

モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介



♪ 脇綱乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスン。音楽家医学に基づいたテクニックの指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

音高、音大受験生にはソルフェージュも合わせて指導します。

月額制: 10,000円~(30分~年40回) 1レッスン制: 6,000円(60分)

お問い合わせ: 一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡下さい。