

# モーツァルト・サロン会報 NO.30

第30回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「原田絵里香ピアノリサイタル」特集～

2014年10月26日号



## ごあいさつ

近頃、朝夕の気温差が大きく、紅葉の便りがあちらこちらから届き、すっかり秋らしくなりましたが、皆様におかれましてはお元気でお過ごしのことと存じます。

さて、秋晴れの絶好のコンサート日和になった10月26日15:00より「原田絵里香ピアノリサイタル」が開かれました。今回も原田さんのコンサートらしく、大勢のお客様にご来場いただきました。

プログラム前半1曲目の「モーツァルト：幻想曲ニ短調 K397」は、短調の憂いのある部分と長調の明るく典雅なモーツァルトらしい部分が対照的に聴こえて素敵でした。2曲目は「シューベルト：ソナタ イ長調 D664」が原田さんのお人柄のように明るく奏されました。3曲目は「ヒナステラ：アルゼンチン舞曲（1. 年老いた牛飼いの踊り 2. 優雅な乙女の踊り 3. ガウチョの踊り）」が披露されました。アルゼンチンの作曲家による珍しい曲でしたが、タイトルどおりの的確な表現が見事で、会場の皆様もその世界に引き込まれてしまったようです。初めて聴く曲でも原田さんが弾くとお馴染みの曲のように感じ、楽しんでしまいます。曲の魅力をお客様に伝える力があるのだと思います。後半は「パデレフスキ：1. 古風なメヌエット 2. 幻想的クラヴィアク 3. メロディ」が次に続くショパンの曲の序奏の様に演奏されました。そして「ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ」が絢爛豪華に演奏され、お客様を魅了しました。アンコールは「ショパン：マズルカ第5番」、「ショパン：ノクターン2番」でした。本当に熱いコンサートでした。

2010年9月にスタートした当サロンのコンサートも今回で30回目を迎えました。第1回目の出演者でもある「原田絵里香」さんの演奏が当サロン・コンサートのコンセプトである「本格的で温かなコンサート」を作り上げたような気が致します。また、多くのお客様からの温かいご支援により、ここまで歩んで参りましたことに心からお礼を申し上げます。今後とも、ご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

## お客様アンケート集計 (27名様分)

ご協力ありがとうございました。

### 1.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 17 やや安い 5 安い 4
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 10 良い 14 普通 2 やや悪い 0 悪い 0
- c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 14 良い 9 普通 3 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
- モーツァルト：幻想曲 ニ短調 K397 14
- シューベルト：ソナタ 第13番 イ長調 D664 13
- ヒナステラ：アルゼンチン舞曲 20
- パデレフスキ：古風なメヌエット Op.14-1 11 幻想的クラコヴィアク Op.14-6 11 メロディ Op.16-2 12
- ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ Op.22 19
- アンコール曲 14

### 2.原田絵里香さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ・楽しいトークと演奏、あつという間の時間でした。
- ・真摯で心のこもった演奏でとても素敵でした。
- ・普段聞かないような曲を毎回選曲されているので今回はどんな曲を演奏してくれるのか楽しみにしています。今回はショパンの「アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ」がとても良かったです。好きになりました。これからも心のこもったパワフルな演奏をきかせてください。ホールでの演奏がききたいです。おつかれさまでした。
- ・演奏中の表情が以前より豊かになったような気がします。表現力もさらに磨きがかかりすばらしい演奏でした。またプログラムもバラエティーに富み、特に舞曲は原田さんの代名詞とも言えるもので、これからも取り上げてほしいと思います。
- ・いろいろな作曲家の演奏素晴らしいです。初めて聞くヒナステラの曲、ピアノの素晴らしさを感じとても感動しました。今後も期待してます。変化に富んでいました。自然に演奏している姿がよかったです。
- ・素敵な方ですね。感情豊かな演奏で素晴らしかったです。よどみない手の動き、優しく力強く、近くで拝見したので目で耳で楽しみました。
- ・曲の説明は、文章で読むのと絵里香さんの言葉で聞くのとではとても印象がかわります。ぜひ今後も続けてくださいね。美しい時間をありがとうございます。
- ・初めてお目にかかりました。とても若くて可愛い方ですね。力づよいピアノの演奏、又こんなに身近での会は初めてですばらしかったです。
- ・モーツァルト・サロンコンサート30回記念おめでとうございます。毎回、原田絵里香さんの演奏は、体中をバネのように一生懸命な姿に心温まります。来年10月も楽しみにしています。作曲者の説明もいつも楽しみに聞いています。
- ・ヒナステラの演奏は1, 3がジャズ的なメロディととらえました。シューベルトはD664は初めて聞きましたが演奏される方も楽しめる曲ですね。今回は低音部分も、高音部分もよくひびき、楽しませて頂きました。楽しい曲を是非次回も紹介して下さい。ピアノのひびきにまきこまれそうな演奏でした。
- ・素敵なプログラムでした。柔らかで力強い演奏、心に響いてます。
- ・原田さん、いつも原田さんの明るい個性が加わった素晴らしい演奏有難うございます。音楽の良さは音だけでなく、演奏する姿(楽しそうに弾いているように見える)や解説(原田さんの曲に対する思いが分かる)までも加わって音楽になりますね。またヒナステラやパデレフスキーのような普段あまり聴けない曲も良い曲があります。是非こういう曲も紹介して下さい。



憂いのある表情でモーツァルトの幻想曲の冒頭部分を表現。



明るい表情で楽しい曲想を表現。



曲に対する溢れんばかりの思いが語られます。

- ・今年の3月初めて拝聴しましたが大変良かったので今日は3回目になりました。  
毎回迫力のある演奏に感動していますので、これからもこの迫力に磨きをかけて続行していただければ嬉しいです。
- ・力強くまたセンサイな演奏が良い。もっと幅広くコンサートをやって下さい。
- ・いつもきれいな音にホレホレしてます。ドラマチックです。ありがとうございました。  
モーツァルトの幻想曲はストーリー性があるって聴きいってしまいました。  
ヒナステラの曲は初めて同じ作曲家の曲とは思えない曲・音の差？これを弾きこなす技術のすごさ！！  
パデレフスキのメロディ、すてきな曲ですね。夕陽の中でただよう舟....かな？
- ・演奏中に見せる笑顔やもの憂げな表情が、曲想を表現していて、演奏しているときの心情がわかるような印象が素敵だと思います。
- ・今日は素晴らしい演奏をありがとうございました。どの曲も美しく幸せな気持ちになりました。  
こんなに素晴らしい先生に習えて幸せです！  
選曲に工夫して下さい、新しい（私にとって）作曲家との出会いも嬉しかったです。
- ・すばらしい演奏ありがとうございます。いつも聞いた事のない曲を紹介して頂き、楽しませて、演奏の素晴らしさに感動しています。選曲や曲の紹介もお見事です。
- ・来年10/25も楽しみにしております。フレーフレー絵里香さん〜ん♡コンケルおばさんより！
- ・聴いて下さっている方の喜んで下さる演奏を続けて行ってネ。
- ・力強く弾いたピアノの音に感動。以前に聴いた熊本マリさんを思い出しました。これからもガンバって下さい。

### 3. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ・音がダイレクトに響いてとても一体感を感じました。明るくて清潔感があり調度品もよく居心地よく感じました。  
本日のプログラムのように、大きな演奏会ではなかなか聴けない曲目が聴けるとおもしろく感じました。
- ・コンサートを開催するのに大変なご苦労があると思いますが、これからも素晴らしいコンサートを主催していただきますようお願いいたします。  
(ありがとうございます。今後ともご支援の程、よろしく願いいたします。)
- ・家庭的な雰囲気がいいと思いました。演奏者と一体になって良い。
- ・品の良いサロンで明るく調度良い大きさが良いですね。大きな会場よりこんなサロンコンサートが好きです。  
ぜひたくさん時間でした。聞きほれました。
- ・若いアーティストを育てているモーツァルト・サロンの皆様に拍手を致したいと思います。  
これからも頑張っていてほしいと願っています。12月のクリスマスコンサートに、又伺います。
- ・開演時間を14時位にしてもらえると、帰りが遅くならなくていいのですが（冬は特に暗く、寒いです）。  
(ピアノの調律、リハーサルの時間、ランチをゆっくり頂けるお時間ということを考えております。申し訳ございません。)
- ・頭の前からつま先まで原田さんのピアノの音色一色。幸せです。ありがとうございました。
- ・MCを交えた演奏など、サロニックな特徴を生かした演奏会はリラックスできて、素晴らしいと思います。
- ・優秀なアーティストの演奏会企画、細やかなお気遣い感謝致します。
- ・いつも心地良い雰囲気のなかすてきな音楽、演奏を聴かせていただけ、ありがたく嬉しく思っております。  
低価格でたくさんの方々に音楽を！のお気持ちが申し訳なくありがたくて！！
- ・落ち着いたお部屋でよく聞くことができよかったです。原田さんのスバラシイピアノ本当に素敵でした。  
又伺いたいです。
- ・フンイキが素晴らしいです。
- ・人が多いせいか、少し空調というか空気の入替ほしかったです。少し息苦しかったです△(申し訳ございませんでした。)
- ・いつも細やかな気遣いありがとうございます。チケット料金もスタッフの方々の対応  
サロンと思うと安いようにも思いますが...“2000円”という料金はお声掛けしやすい額です。  
アンケート提出しないでいる方々の声も皆さん後日“よかった”と連絡をいただいております。

※コメントはなるべく原文のまま掲載させていただきました。



お客様から送られたお花も応援！



まあ！申し訳ないです。



今日も会場中を絵里香色に塗りました！

第31回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&泉ゆりのデュオリサイタル 好評発売中!

~魂のヴァイオリニストと確かな実力を持つピアニストの共演~

2014年11月30日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / フランク:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調  
サン=サーンス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 変ホ長調 作品102 他

第32回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート 好評発売中!

~日本を代表するプロ合唱団の究極のハーモニー~

2014年12月23日(火・祝) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / バッハ:主よ人の望みの喜びよ プーランク:「クリスマスのための4つのモテット」  
三善晃:「子どもの季節」より 林光:「日本抒情歌曲集」より クリスマスソングより 他

第33回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤展子ピアノリサイタル 好評発売中!

~人々の心に静かに染み入る洗練された演奏を是非お聴きください~

2015年3月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.S. バッハ フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV 815  
C.ドビュッシー レントより遅く/マズルカ R.シューマン ダヴィッド同盟舞曲集 Op. 6F.  
ショパン マズルカ Op. 24 / 3つのワルツ Op. 34 / マズルカ Op. 50 / バラード 第4番 Op. 52

2015年

以下のコンサートはすべて日曜日の15時開演です

5月31日 魚谷絵奈ピアノリサイタル  
7月12日 中川直子(ヴァイオリン)&ゴウ芽理沙(ピアノ)デュオリサイタル  
9月27日 佐藤卓史ピアノリサイタル  
10月25日 原田絵里香ピアノリサイタル  
11月29日 永井公美子(ヴァイオリン)&佐藤卓史(ピアノ)デュオリサイタル

当サロンにポジティブ・オルガンが入りました!!

イタリアのゼーニオルガンです。  
とてもきれいな音と姿(?)がとても美しく、  
ピッチを3種類(440-415-466ヘルツ)に設定できます。  
詳しくはホームページの新着情報をご覧ください。



オルガニスト:吉田愛さん

♪\*:~\*:♪~\*:~\*:♪ 国際育英文化協会主催 教室のご紹介 ♪\*:~\*:♪~\*:~\*:♪

♪原田絵里香ピアノ教室 指定の水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。  
レッスンを定期的に受けられる月額制とご都合の付く日に受けられる1レッスン制があります。  
入会金:6,000円  
月額:10,000円~(30分~/年40回)  
1レッスン:6,000円~(60分~)

♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の木曜日

ピアノを初めて習うお子様のための教室です。  
最新の指導法を学んだ先生が、楽しいグッズや親しみやすい教材を使って指導します。  
入会金:6,000円  
月額:10,000円(30分/年40回)

お問い合わせ

一般社団法人 国際育英文化協会  
〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F  
TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/> モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡ください。