

# モーツァルト・サロン会報 NO.44

第44回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ  
～「永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル」特集～  
2016年10月30日号



## ご挨拶

紅葉の美しい季節がやってまいりましたが、皆様お元気でお過ごしのことと存じます。

モーツァルト・サロンでは、去る10月30日(日)15:00より、「永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル」が開催されました。当日は、突然冬がやってきたかのような寒い日となりましたが、お二人による熱演を期待し、たくさんのお客様がご来場くださいました。

リハーサルでは、お二人が最後まで念入りに音作りをされており、生まれて半年になる永井さんのお子様がじっと「公美子ママ」を見ている一面もございました。

コンサートは、明るさと気品を兼ね備えたヘンデルの《ヴァイオリン・ソナタ 第3番》で始まりました。そして、ブラームスの大曲《ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」》Op.78を演奏する前に、永井さんによって曲に対する想いが語られ、演奏では、その想いをこの上なく美しい旋律に乗せ、深い情熱とともに歌われました。

後半は、永井さんのソロ、イザイ《無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番》ホ長調 Op.27-6で始まり、変幻自在に楽器を操り、華麗に、そして力強く、お客様を魅せました。続く根津さんのソロ、ショパンの《幻想即興曲》では、真珠の球を転がしたような輝きと共に、美しい音楽が響き渡りました。プログラムにはございませんでしたが、《子犬のワルツ》も演奏していただき、あまりの美しさに、お客様からはうっとりとするような深いため息が聴こえてきました。お二人によるラフマニノフ《ヴォカリーズ》、決して派手な作品ではないのですが、お二人が紡ぎ出す旋律から、涙がこぼれ落ちるかのように彼の愛国心が溢れ出し、心の奥底に訴えかけました。そして圧巻のサラサーテ《イントロダクションとタランテラ》によって、華々しくプログラムの最後を飾りました。

お二人の世界観に惹き込まれ、ご来場されたお客様からは万雷の拍手が贈られ、その拍手にお応えし、アンコールには、バッハ=グノー《アヴェ・マリア》が温かく、優しく奏でられ、お客様の涙を誘っていました。

永井さんの魂のこもった音色、それを支える根津さんの美しい音色が寄り添い、ひととき熱い音楽の世界が創り出され、強く心に残る演奏会となりました。ご来場くださいました皆様、誠にありがとうございました。

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会  
コンサート・マネージャー 青木 沙耶花

# お客様アンケート集計 (20名様) ご協力ありがとうございました。

## 1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- |  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 永井公美子さん 4       | <input type="checkbox"/> 根津理恵子さん 9         | <input type="checkbox"/> 月刊ぶらあぼ 0   |
| <input type="checkbox"/> モーツァルト・サロン会報 1  | <input type="checkbox"/> 当ビル掲示のポスター、チラシ 3  | <input type="checkbox"/> Facebook 1 |
| <input type="checkbox"/> 国際育英文化協会のスタッフ 0 | <input type="checkbox"/> 国際育英文化協会のホームページ 1 | <input type="checkbox"/> その他 2      |

## 2. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について  高い 0  やや高い 0  適正 12  やや安い 4  安い 1
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか  非常に良い 6  良い 11  普通 1  やや悪い 0  悪い 0
- c. スタッフの対応はいかがでしたか  非常に良い 8  良い 7  普通 2  やや悪い 0  悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
- ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 8
- ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Op. 78「雨の歌」 10
- イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 ホ長調 Op. 27-6 7
- ショパン：幻想即興曲 (ピアノ・ソロ) 11
- ラフマニノフ：ヴォカリーズ 11
- サラサーテ：イントロダクションとタランテラ 9
- アンコール 11

## 3. 永井公美子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪以前から青空へぬけるようなあかるい勢いのあるヴァイオリンでした。ますます大きくなって下さって楽しみです。
- ♪素敵な音色ですね。きれいな音色でした。全くキーキー言わないですし、奥深い音でずっときいていたいと思いました。はく力も有り、繊細でもあり、きいていきもちよかったです。体か、ヴァイオリンかが常に動いている気がしました。のびやかでした。ヴァイオリン好きです！トークも楽しくすばらしい！
- ♪音がすごくきれいでした。のびやかな感じでひいているのがいいと思います。これからもがんばって下さい！あと、はくりょくのある力強い音でもあって、すごいと思いました。
- ♪やわらかい音と、たくみな技巧に感激しました。精進を祈ります。
- ♪気品のあるよう姿、音色、素敵でした！トークも楽しかったです。
- ♪ヴァイオリンのねいろがとても良かったです。曲を聴くととてもむずかしそうでした。ヴァイオリンは初めてきくので、とても良かったです。
- ♪とても素晴らしかったです。またぜひ聴かせて下さい！！
- ♪ていねいなMCと一音一音大切に演奏とっても感動しました。わかりやすい強弱・高低の美しい調べは最高でした。お子様が生まれて半年、おめでとうございます。
- ♪バロック時代に、タイムスリップして、古い教会で演奏を聴いているようで、素晴らしかったです。雨の歌を演奏前に説明を聴いたので、ブラームスの彼女への心情が、2人の演奏での中から熱い情熱が、良く理解出来て、とても素晴らしかったです。ヴォカリーズ、イントロダクションとタランテラの演奏もまたとても素敵でした。
- ♪とても生命力のある演奏ですばらしかったです。また、名刺の件では、ありがとうございました。
- ♪これからもがんばってくださいね。
- ♪どうすれば、そんなにはやく弓がうごくんですか？タランテラをきいて、すごたのしかったです。お話もおもしろかったです。
- ♪いつもむずかしい曲に取り組んでおられて、特にヘンデルは大変だったと思いますが、益々の御活躍を願っています。
- ♪とてもパワフルな演奏で表情豊かに弾いていたのが、見ててもたのしかったです。おこさんがうまれてまだ半年とは思えない姿、とてもかんどうしました。
- ♪高音も上手にひいていて、最初から上手だなと思いました。



明るいヘンデルで  
コンサートが始まりました。



圧巻のイザイ。  
情熱的で、鮮やかな超絶技巧！



珠玉のショパン

#### 4. 根津理恵子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪こまやかなやさしい、いやしの音楽の出来る方だと思いました。
- ♪これからもいろいろな曲を弾いて、演奏会をひらいて下さい。いつもすてきな音色をありがとうございます。ますますのご活躍をお祈りしています。本日はありがとうございます。
- ♪とてもすばらしい演奏でした！いつもありがとうございます。これからもがんばって下さい！音がいつもすごくきれいです。
- ♪たくみな技巧によるすばらしい演奏でした。ご活躍を祈ります。
- ♪ピアノへ向かう姿勢に、いつも心を打たれます！一つ一つの音が美しく、内面の細やかさが現れていると思います。小犬のワルツ、思いがけないプレゼント嬉しかったです！！
- ♪ゆびがとてもはやくうごいてきれいだったです。
- ♪ピアノにははくりょくがあり、とても良かったです。ピアノでそんな曲をひきたいです。
- ♪子犬のワルツのプレゼントありがとうございます。お子様と2年半の生活で表情が豊かになったとの話良かった。ショパンはとても表現力豊かで特に後半はすばしかったです。
- ♪同じピアノなのに演奏者によってこんなに素敵な音の響きを出すことが演奏で聴いてビックリしました。もう少し曲を聴きたかったです。
- ♪クラシックのようで、他のジャンルのような、広がりのある演奏で聴いていてこちよかったです。
- ♪これからも応援します。
- ♪今、私も幻想即興曲をひいているけど、人によってうたうばしょとかがぜんぜんちがってびっくりしました。中間部、とってもすてきでした！！
- ♪次回はショパンのノクターンの遺作もアンコールで聴かせて頂ければと願ってます。幻想即興曲は何度聴いてもすてきですね。
- ♪とても温かみのある演奏でした。ソロ曲、もっと聴きたかったです。
- ♪プログラムにかいていない子犬のワルツまで、とても上手でした。どうしてあんなに上手にひけるか、わかりません。

#### 5. お二人への激励のメッセージをお願いします。

- ♪大変遅くなりましたが、新しいご家族のご誕生おめでとうございます。毎日育児や家事にお忙しい中で充実した演奏活動をされているとうかがい、とても嬉しく思っています。お子さんのご成長とともに、ご自身も母親として成長することになりますが、その過程でのさまざまなご経験は、音楽に対する新たな視点をもたらし、さらに奥行きのある演奏へと昇華するでしょう。今後のますますのご活躍を期待しています。
- ♪お二人、母になられたと聞いてびっくり。子育て大変と思いますが、頑張ってください。私も趣味でピアノを弾き続け、子育て、介護（20年間も）期間中、ピアノが心の支えでした。来月還暦です！！
- ♪合っていて、プロは違いますネ。トークも楽しくすばらしい。
- ♪全て二人でなく、一人でやるところを作ることがよいと思いました。

#### 6. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪コンサートをより楽しむために、クラシック音楽に焦点を当てた教養講座を開催していただければとてもありがたいです。例えば、私のような初心者向けでは、コンサート会場でのマナーやコンサート選びのポイント、楽器の特性や音楽用語の解説、そして代表的な作曲者の生涯等の解説。また中・上級者向けでは、ある作曲者の曲をテーマに演奏を交えながらの解説や、ピアノや弦楽器の超絶技巧の実演解説など。講師は、コンサート・マネージャーの青木さんやレギュラーの永井さん、原田さん、今までご出演された演奏者の方々からお話をうかがうことができるととても興味深いと思います。**ありがとうございます。これは個人的に対応させていただきます。**
- ♪初めて伺って素敵な空間に癒されました。又来たいと思います。**またのお越しをお待ちしております。**
- ♪親切ではじめての方でも落ち着いて音楽をたのしめます。若い音楽家を応援して頂き、ありがとうございます。
- ♪とてもホールのゆかやいすなどのいろ・がらが、とてもきれいで、すばらしいと思いました。音の響きもきれいで良かったです。
- ♪初めて来ました。スペースはとってもちょうど良かったです。ライティングをもう少し、工夫されると良いかもです。
- ♪お茶がありがたかったです。
- ♪便利な所ですし、ホールもよいです。



さあ、次は生徒さんの出番！  
「発表会頑張ろうね！」



「美しいショパンでした」



興奮冷めやらぬお二人！

**第45回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**♪ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート チケット好評発売中!**

~世界で大活躍の豪華な顔ぶれによる感動的な名曲の数々~

滝千春 (vl.) / 横坂源 (vc.) / 魚谷絵奈 (pf.)

2016年12月18日(日) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / ハイドン:ピアノ・トリオ 第39番 Hob.25 “ジプシー”  
ドヴォルザーク:ピアノ・トリオ 第4番 Op.90 “ドゥムキー”  
カサド:〈無伴奏チェロ組曲〉より 第3楽章(チェロソロ)  
リスト:「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ(ピアノソロ)  
エルンスト:夏の名残のバラ(ヴァイオリンソロ)  
《三重奏によるクリスマスに聴きたい曲》  
バッハ=グノー:アヴェ・マリア / バッハ:主よ、人の望みの喜びよ  
チャイコフスキー=柿沼唯:くるみ割り人形より「花のワルツ」(世界初演)  
柿沼唯 編曲:クリスマス・メドレー(世界初演)

毎年、ご講評をいただいている「クリスマスコンサート」。今年は上記の方々をお招きし、ピアノ三重奏によるクリスマスコンサートを開催いたします。世界を股にかけて活躍されている3人の若手演奏家たちによって、貴方に素敵なクリスマスの思い出をお届けいたします!!また美しい作品で定評のあるベテランの作曲家・柿沼唯先生にクリスマスに聴きたい曲の編曲をお願いし、当公演にて世界初演が行われます。  
今話題の若手演奏家の熱い演奏会、どうぞご期待くださいませ!!

**第46回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ**

**♪魚谷絵奈ピアノリサイタル チケット好評発売中!**

~本格派ピアニストによる珠玉のプログラム~

2017年3月12日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.P.ラモー:クラヴサン曲集と運指法 第2番(第3組曲)より  
“やさしい訴え” “いたずら好き” “ソローニュのひなどり”  
モーツァルト:ピアノソナタ ハ長調 KV330  
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第31番 Op.110  
ブラームス:6つの小品 Op.118

**2017年** ※下記の公演は、すべて入場料2,000円です。2016年10月より、順次発売予定です。

5月14日(日)15:00開演 佐藤圭奈ピアノリサイタル **チケット好評発売中!**  
6月11日(日)15:00開演 泉里沙ヴァイオリンリサイタル※ピアニスト未定  
7月23日(日)15:00開演 佐藤彦大ピアノリサイタル  
8月20日(日)15:00開演 キンバリー・ボットガー=ゾラー(Ms) & ゴウ芽里沙(Pf)デュオリサイタル  
10月1日(日)15:00開演 脇絢乃ピアノリサイタル

**チケットのお申込み:**お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。  
郵便振替:00130-0-512459 みずほ銀行:赤羽支店(普通)2093151

**♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日**



現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)

~2017年2月11日(土・祝)モーツァルト・サロン合同発表会開催!!~

発表会に向けてどの生徒も一生懸命頑張っています。日頃の成果を是非ご覧ください!!

講師演奏もごさいます。詳細は、後日HPやfacebookにてお知らせいたします。

**お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会**

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP:<http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook:<https://www.facebook.com/mozartsalon>

**モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。