

モーツァルト・サロン会報 NO.41

第41回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
～「佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル」特集～

2016年5月15日号



ご挨拶

新緑の美しい季節となりましたが、皆様お元気でお過ごしのことと存じます。モーツァルト・サロンでは、去る5月15日(日)15:00より、「佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル」が行われました。

底抜けに明るく、活気に溢れた、モーツァルトの《4手のためのピアノ・ソナタ》K.381(連弾)が演奏され、コンサートが始まりました。続くシューベルト《ロンド》D951(連弾)は、穏やかな旋律をお二人が寄り添い、支え合うように演奏され、心温まるものでした。ブラームスの《ハイドンの主題による変奏曲》Op.56b(2台ピアノ)は、各変奏ひとつひとつの個性を深く掘り下げて解釈されており、まるでオーケストラの音色が聴こえてくるかのようでした。

後半は、展子さんのソロ、ラヴェル《水の戯れ》で始まり、水の揺らめきや渦巻きなど水の情景が見事に描き出され、同じくラヴェルの《序奏とアレグロ》(2台ピアノ)は、とても繊細なハーブの音色が響き渡りました。トークで「ラヴェルの音楽は、横に流れるような音楽」とおっしゃった通りの世界観を醸し出す美しい演奏でした。圭奈さんのソロ、アルベニスの《ロンデーニャ》は、高度なテクニックを要する作品ですが、正確でありながらもリズムカルで、スペインの民謡が深い情熱とともに歌われました。スペインについて「じりじりと照らしつける太陽が印象的」とおっしゃっていましたが、インファンテの《アンダルシア舞曲》(2台ピアノ)では、スペインの舞曲やジプシーの音楽が聴こえ、突き刺す日差しのような情熱とともに華々しくコンサートの最後を飾りました。その息を呑むような熱演には、鳴りやまぬ拍手が贈られ、その皆様のご期待に応え、アンコールでは、ショパン(サミュエルソン編曲)《子犬のワルツ》と岡野貞一《朧月夜》の2曲を2台ピアノで演奏されました。

姉妹だからこそ織りなせる息の合った音楽からは、とても色彩豊かでオーケストラの響きや各国特有の響きなど、様々な音色が広がりました。ご来場されたお客様はどの方も、お二人によるソロ・連弾・2台ピアノの盛り沢山のプログラムを楽しんで頂けたのではないのでしょうか。

～今後のお二人のリサイタル予定～

2016年6月24日(金)19時開演 佐藤圭奈ピアノリサイタル 於：YAMAHA 銀座サロン
2016年8月26日(金)18時30分開演 ロデリック・シード&佐藤展子デュオリサイタル 於：ラ リール

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
コンサート・マネージャー 青木 沙耶花

お客様アンケート集計 (9名様) ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 佐藤展子さん 2 佐藤圭奈さん 4 月刊ぶらあぼ 0
 モーツァルト・サロン会報 2 当ビル掲示のポスター、チラシ 2 Facebook 0
 国際育英文化協会のスタッフ 0 国際育英文化協会のホームページ 2 その他 0

2. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 5 やや安い 1 安い 2
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 4 良い 4 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 4 良い 4 普通 0 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
 モーツァルト：4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 K. 381 (連弾) 2
 シューベルト：ロンド イ長調 D951 (連弾) 2
 ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56b (2台) 4
 ラヴェル： 水の戯れ(ソロ) 3 序奏とアレグロ (2台) 4
 アルベニス：組曲「イベリア」より "ロンデーニャ"(ソロ) 4
 インファンテ：アンダルシア舞曲 (2台) 3
 アンコール 4

3. 佐藤展子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪いつも素晴らしい演奏をありがとうございます。先生の演奏を聴くと、心が洗われます。とにかくテンポ感よくてスカッとします、間の良さが最高です!!! 今後ともよろしくお願いします。
♪育児をされながらご指導や演奏活動され、大変ご多忙な日々をお過ごしのことと思います。少しおやせになったのでは?
♪ご姉妹での流れるような音楽にひきつけられました。
♪ラヴェルの雰囲気がとてもよかったです。
♪素敵な演奏ありがとうございました。あつという間のリサイタルでした。

4. 佐藤圭奈さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪はじめて生で聴かせていただきました。ひとつひとつの音を大切にされていて素晴らしくて感動しました。お姉様とちがった個性で、曲での全ての音の粒に気持ちを込めておられるのが素敵でした。またじっくり聴かせて頂きたいです!!
♪圭奈さん、次のコンサートも頑張ってください。
♪ご姉妹で息の合った2台ピアノ、とても素敵で感動しました! ソロのリサイタルも楽しみにしております。
♪音がきれいで感動しました。ブラームスは特に音を聴き合って弾いていて心地よかったです。ソロのリサイタルも楽しみにしています。
♪まちかですばらしい演奏をきけて楽しい時間をすごすことができました。ありがとうございます。



まるでオーケストラを
聴いているかのようなブラームス



展子さんのラヴェルは水が
煌めくように美しいものでした。



スペインの風を感じさせる
圭奈さんのソロ

5.お二人への激励のメッセージをお願いします。

♪これほど息ピッタリの演奏は初めてでした。全てが完璧でした。

♪一見違うようですが(?)、ご姉妹ならではの息がぴったりですばらしい演奏。又、伺いたいです。

♪お二人のアンサンブル、素晴らしかったです。ヨーロッパの情景が浮かんで、旅をしているかのような感じでした。時代の移り変わりや連弾・ソロ・2台と様々な形態でもりだくさんのプログラムで楽しめました。間近でお二人の違うタイプの手を見ることも出来、そこから生まれる響きを聴き、楽しく大満足です。お二人のデュオのCD出して下さい。

6.モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♪適切な広さの、とても素晴らしい会場と思います。演奏者と近いのがとても良いです!!

ありがとうございます。当サロンの特長をご理解いただけて嬉しいです。

♪今後ご出演される演奏者について、facebookなどでその方の人となりやエピソードなどをご紹介いただけると演奏者の方をより身近に感じられると思います。またプログラムの内容の注目点やキーワードをご紹介いただけるとさらに興味深くなるでしょう。

貴重なご意見をいただき、ありがとうございます。今後は是非そのようにさせていただきたいと思います。

～終演後の感想～

姉妹での本格的なデュオリサイタルは初めてでしたが、温かい拍手で迎えてくださったお客様と協会の皆様のご協力のおかげで、無事終えることができました。心より感謝申し上げます。

私たちは姉妹と言えども、体格や手の大きさ、音楽的な特徴も違います(2台の楽器も違っておりました!)。お互いを受け入れ刺激し合って作り上げた音色が、一つの音楽として皆様に届いていましたら嬉しい限りです。

佐藤 展子

今回は姉とのデュオコンサートを企画していただき、そして実現させていただけた事を心より御礼申し上げます。幼い頃から度々一緒に演奏して参りましたが、大人になるにつれて以前とは違う呼吸のタイミングや音楽の変化などに気付き合う事ができるのは、アンサンブルならではの楽しみだなあと改めて感じました。

今後も弾き続けていきたいプログラムに挑戦できたことも大きな収穫となり、これからは更に勉強していきたい!と思いました。この度は沢山のご支援いただきまして本当にありがとうございました。

佐藤 圭奈



当サロンでおなじみの
原田絵里香さんと一緒に。



「圭奈さんのファンになりました♡」



色彩感の溢れる演奏会でした!

第42回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤卓史ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~国内外で評価され、着実に名ピアニストの道を歩み続ける若き俊英~

2016年6月12日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト:ソナタ 第12番 ヘ長調 K.332(300k)
 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第15番 ニ長調 作品28「田園」
 ショパン:即興曲 第1番 変イ長調 作品29 / 3つのワルツ 作品64
 バラード 第2番 イ短調 作品38
 シャミナード:森の精 作品60 / 昔 作品87-4 / タランテラ 作品35-6

第43回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤彦大ピアノリサイタル チケット好評発売中!

~今年、スペインの国際コンクールにて優勝した注目のピアニスト~

2016年7月24日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト:ピアノ・ソナタ第9番ニ長調 KV311
 フランク:前奏曲、コラールとフーガ
 ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 作品42
 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番『熱情』ヘ短調 作品57

2016年

10月30日(日)	永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル	15:00 開演	2,000円(全自由席)
11月27日(日)	原田絵里香ピアノリサイタル	15:00 開演	2,000円(全自由席)
12月18日(日)	ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート	15:00 開演	3,000円(全自由席)

出演:魚谷絵奈(pf.) / 横坂源(vc.) / 滝千春(vl.)

チケットのお申込み:お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。
 郵便振替:00130-0-512459 みずほ銀行:赤羽支店(普通)2093151

~クリスマスコンサート開催決定~

毎年ご好評をいただいているクリスマスコンサート、今年は「ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート」を開催いたします。滝千春さん(ヴァイオリン)、横坂源さん(チェロ)、魚谷絵奈さん(ピアノ)と豪華なメンバーをお迎えし、また柿沼唯先生のアレンジを2曲、世界初演いたします。皆様へ素敵なクリスマスをお届けいたしますので、どうぞご期待ください!! ※詳細は上記をご参照ください。

♪プログラム♪

ハイドン:ピアノトリオ 第39番 Hob:25 “ジブシー” / ドヴォルザーク:ピアノトリオ 第4番 Op.90 “ドゥムキー”
 カサド:<無伴奏チェロ組曲>より 第3楽章(Vc.ソロ)/リスト:リゴレット・パラフレーズ(Pf.ソロ)/エルンスト:夏の名残のバラ(Vn.ソロ)
 《クリスマスに聴きたい曲》(三重奏)
 バッハ=グノー:アヴェマリア / バッハ:主よ、人の望みの喜びよ
 チャイコフスキー= 柿沼唯:くるみ割り人形より「花のワルツ」 / 柿沼唯 編曲:クリスマス:メドレー

♪:~::~♪:~::~♪ **モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介** ♪:~::~♪:~::~♪



♪脇綱乃ピアノ教室 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

月額制:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)



♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の火/木/金曜日

木村メソッドやバスティンメソッドを中心に、最新の指導法で楽しいグッズを使って、小さなお子様も無理なくピアノレッスンへと導きます!

幼児科:月7,000円/ピアノ科:月10,000円(30分/年40回)

※ピアノレッスンに入る前におすすめの幼児科は、ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。個人差はありますが、3-6ヶ月でピアノ科へ転科します。

お問い合わせ:一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロA1ビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。