

モーツァルト・サロン会報 NO.31

第31回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
～「永井公美子&泉ゆりのデュオリサイタル」特集～

2014年11月30日号



ご挨拶

早いもので12月も半ばに入り、今年も残り少なくなってきましたが、皆様にはお健やかに過ごしのことと存じます。

さて、11月末にしては暖かく、絶好のコンサート日和となった去る11月30日(日)15:00より「永井公美子&泉ゆりのデュオリサイタル」が開かれました。

コンサートはイタリア・バロックの大作作曲家「ヴィヴァルディ：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調」で明るく華やかに始まりました。2曲目は「モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第28番ホ短調」ですが、モーツァルトにしては悲しい曲調の曲に思いを込めて演奏されました。第1部の最後は「サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ニ短調」で締めくくられました。とても美しい旋律を永井さんの天性の音楽性で存分に表現され、後半の目まぐるしい音階が駆け巡るロンドはお二人のテクニックとアンサンブルの妙技が披露されました。

第2部の始めは、ピアノソロでシューベルトの有名な歌曲をリストがアレンジした「シューベルト＝リスト：いずこへ、魔王」の2曲が演奏されました。特に「魔王」はオリジナル曲同様に大変な技術（三連符の連打）と劇的な表現力が必要なのですが、泉さんの演奏は鬼気迫るものがありました。

プログラムの最後はヴァイオリン曲の最高峰の一つに挙げられる「フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調」でした。気品、情熱、音楽性がたっぷり込められ、ヴァイオリンとピアノ双方のテクニックを要する難曲が会場の皆様を圧倒して盛大な拍手が送られました。アンコールは「リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行」が大変早いテンポで奏されました。鳴り止まぬ拍手に応え、「チャイコフスキー：メロディー」がとても美しく感動的に会場を包みました。

これからのお二人の益々のご活躍を期待しております。

皆様、これからも若いアーティストの皆様をご支援下さる様、お願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子

お客様アンケート集計 (14名様分)

ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 5 やや安い 4 安い 3
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 8 良い 2 普通 1 やや悪い 1 悪い 0
- c. スタッフの対応はいかがでしたか 非常に良い 9 良い 1 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
- ヴィヴァルディ : ソナタ 第2番 Op.2-2/RV31 5
- モーツァルト : ヴァイオリン・ソナタ 第28番 K304 10
- サン=サーンス : ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Op.75 13
- シューベルト=リスト : いずこへ 4 魔王 8
- フ ラ ン ク : ヴァイオリン・ソナタ 10
- アンコール曲 4

2. 永井公美子さんへの激励のメッセージをお願いします。

♪演奏お疲れ様でした。演奏だけではなく公美子ちゃんのシリアスな感性に満ちた話もユーモアに富んだお話も面白かったです。これからも頑張ってくださいね(^)

♪難曲ばかりで、大変な熱演と感じました。モーツァルトのソナタは、思い込めて聴かせて頂きました。

♪情熱のほとぼしる演奏で温かいお人柄が演奏を通して伝わってきました！

♪椅子に座りながら思わず身体が動いてしまうような胸躍る演奏でした。

♪先生の演奏を久しぶりに聞かせていただきました。とても感激してしまいました。次の機会も必ず来させていただきたいです。お身体大切に！（息子たちをヨロシクお願いします！）

♪サンサーンス素晴らしかったです。今まで聴かせていただいた永井さんの演奏の中でも一番でした。フランクもすごかったです。スケールの大きな曲をまた聴かせて下さい。

♪永井さんのプログラムはとても多彩で毎回楽しませていただいています。今回も4つのソナタを堪能させていただきました。ありがとうございました。

♪がんばってください。情熱的なヴァイオリンの音色を楽しみました。(フランクのソナタでは)すべての楽章が異なる雰囲気、バラエティにとんととても素敵な音色でした！

♪とてもすごかったです。しかも、ゆびがはやかったです。

♪以前モーツァルトK378を聞きにまいりました。今日のK304もたのしませていただきました。小柴（ノーベル賞受賞）さんもモーツァルトのヴァイオリン・ソナタをよく聞くとっておられました。次回もモーツァルトのヴァイオリン・ソナタを楽しみにしています。永井さんの師ヘルマン・クレバースの「ベートーヴェン：荘厳ミサ曲」のあのソロは素晴らしかったです。バーンスタイン等も起用していますね。

♪現在のペースで頑張り、更に活躍の場を広めて下さい。永井さんの演奏は魅力的で惹きつけられるので、多くの人を魅了できます。



明るく煌びやかなヴィヴァルディでコンサートは幕を開けました。



トークでは、モーツァルトのソナタへの思いが熱く語られ、思わず涙があふれる永井さん。



後半の始めは泉さんのソロ♪
迫力のある魔王に圧倒されました。

3. 泉ゆりのさんへの激励のメッセージをお願いします。

♪魔王は圧巻でした。これからも頑張ってください。

♪魔王の迫力にはびっくりしました。歌曲しか知らなかったのですが、演奏者の腕によってはこんなに魅力のある曲かと再認識させられました。

♪気品のある演奏で、曲（時代）によって奏法を変えられて、息の合った演奏でした！

♪シューベルトの歌曲の旋律が音の波の中から浮かび上がってくるようで美しかったです。

♪すばらしい。今迄どれだけの練習をされたのか！とても感激しました。

♪迫力ある演奏で永井さんとびつりの音楽でした。魔王は情景が浮かぶようでした。

♪魔王とても良かったです。

♪スケールの大きさと多彩な表現力に魅了されました。素晴らしい才能を感じました。

♪同じくがんばってください。素晴らしいピアノの演奏に感動しました。

♪むずかしそうでしたがきれいでした。

♪美人で清楚な泉さんが奏でる音色、すばらしいです。演奏もダイナミックで感動的です。その調子で更に飛躍して下さい。

4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

♪演奏者の息遣いが伝わってくるようなすてきな会場で、お2人の音楽を楽しめました。

♪床が変わって、響きがステキになったと思います。

♪これからもよろしく。良いコンサートを開いて下さい。

♪素晴らしい演奏でしたが、正直音響が少し良くないと感じました（やや悪い理由）。

大変申し訳ございませんが、これ以上の改善は難しいと思います。

♪12月のコンサートにはお邪魔できませんので、今回が今年最後のコンサートになります。今年も素晴らしいコンサートを主催していただきありがとうございます。来年のコンサートも楽しみにしています。

いつもご来場頂き、誠にありがとうございます。末永くお付き合い頂けましたら幸いです。

♪見易く、雰囲気がいいです。ピアノの配置もいいですね。スタッフの対応も申し分ありません。あとは内装をもっと洗練されたあかぬけたものになるといいと思います。

～コンサートを終えて～

今回のコンサートは、曲目解説を書きながら、「なんてなんて内容の濃いプログラムなのだろう」と思わざるを得ないほどの大作揃いのプログラムで、お二人がどのような音楽を創り出されるのか、心待ちにして当日を迎えました。

リハーサルでは、本番直前まで「ここはこうしたらどうだろう」「ここはこうしたい」と意見を交わし、最高の音楽を求めお二人の音楽に対するひたむきな思いが、ひしひしと伝わってきました。

緊張と期待が織り交ざった面持ちで迎えた本番。曲や音楽へ溢れんばかりの思いが語られたトーク、熱く深くそして華々しい演奏.....会場からは拍手や「ブラボー」が飛び交い、これぞ熱演というべきコンサートとなりました。

来年も11月に当サロンにおいて永井さんのコンサートが予定されておりますが、今から楽しみでなりません。

コンサート・マネージャー 青木沙耶花



小さなファンからのプレゼント♪



たくさんの応援団が駆けつけました！



熱い演奏でした！！！！

第32回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート **完売御礼!**

~日本を代表するプロ合唱団の究極のハーモニー~

2014年12月23日(火・祝) 15:00より 入場料:3,000円

プログラム / バッハ:主よ 人の望みの喜びよ プーランク:「クリスマスのための4つのモテット」
三善晃:「子どもの季節」より 林光:「日本抒情歌曲集」より クリスマスソングより 他

第33回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪佐藤展子ピアノリサイタル **好評発売中!**

~人々の心に静かに染み入る洗練された演奏を是非お聴きください~

2015年3月29日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / J.S. バッハ : フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV 815
C. ドビュッシー : レントより遅く/マズルカ R. シューマン : ダヴィッド同盟舞曲集 Op. 6
F. ショパン : マズルカ Op. 24 / 3つのワルツ Op. 34 / マズルカ Op. 50 / バラード 第4番 Op. 52

第34回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪魚谷絵奈ピアノリサイタル **12月下旬発売予定**

~スケールの大きい本格派のピアニストによる珠玉のプログラム~

2015年5月31日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト:“ああ、お母さん、あなたに申しませう”による12の変奏曲(キラキラ星変奏曲)K. 265(300e)
ショパン:24の練習曲より(作品10-3“別れの曲”、作品10-12“革命”他)
シューマン:幻想曲 作品17

2015年

以下のコンサートはすべて日曜日の15時開演です

7月12日 中川直子(ヴァイオリン)&ゴウ芽理沙(ピアノ) デュオリサイタル
9月27日 佐藤卓史ピアノリサイタル
10月25日 原田絵里香ピアノリサイタル
11月29日 永井公美子(ヴァイオリン)&佐藤卓史(ピアノ) デュオリサイタル

☆クリスマスコンサートにお越しいただく皆様へのお知らせ☆

12月23日(火・祝)に行われる『東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート』において、開演に先立ち、ポジティブ・オルガンの演奏がごさいます。

演奏時間:14時30分~14時45分(15分間) ※開場を14時15分とさせていただきます。

オルガン演奏:八代紀子

フェリス女学院大学音楽部にてパイプオルガンを学ぶ。在学中、ドイツ国立ブレーメン芸術大学に1年間交換留学。

現在、聖公会神田キリスト教会・聖バルナバ教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、各会員。

プログラム / J.P.スウェーリンク 「いと高き神にのみ栄光あれ」全4節、J.S.バッハ 「主よ 人の望みの喜びよ」、「G線上のアリア」、
J.クラーク 「トランペット・ヴォランタリー」

※オルガン製作者:アンドレア・ゼーニ (イタリア北部のテゼロの工房にて2014年製作)

※12月23日の“でぐち式番”ランチタイムは休業とさせていただきます。またディナータイムは満席となっております。誠に申し訳ございません。

♪:~::~♪:~::~♪ 国際育英文化協会主催 教室のご紹介 ♪:~::~♪:~::~♪

♪原田絵里香ピアノ教室 指定の水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。
レッスンを定期的に受けられる月額制とご都合の付く日に受けられる1レッスン制があります。

入会金:6,000円 / 月額:10,000円~(30分~/年40回) 1レッスン:6,000円~(60分~)

♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の木曜日

ピアノを初めて習うお子様のための教室です。

最新の指導法を学んだ先生が、楽しいグッズを使い、木村メソッド、バスティンメソッドを中心に指導します。

入会金:6,000円 / 月額:10,000円(30分/年40回)

でぐち式番よりお知らせ

モーツァルト・サロンとともに歩んできたレストラン“でぐち式番”が『ミシュランガイド東京 2015』にて、『ピブルマン』に認定されました♪

お問い合わせ

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/> **モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。

※この会報がご不要の方は、お電話またはホームページ「お問い合わせ」よりご連絡ください。