

# モーツァルト・サロン会報 NO.33

第33回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ

～「佐藤展子ピアノリサイタル」特集～

2015年3月29日号



## ご挨拶

電車の窓際から見える桜が、待ちに待った春の到来をあちらこちらで知らせてくれる今日この頃、皆様におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、去る3月29日(日)15:00より、今年最初のモーツァルト・サロンコンサート「佐藤展子ピアノリサイタル」が開催されました。

私事ではございますが、このコンサートは当社団に入職して、初めて1から手掛けたコンサートになりました。佐藤先生は大学時代にお世話になった先生で、その温かいお人柄、深い音楽性と確かなテクニックに魅了され、「ぜひ先生の演奏をモーツァルト・サロンで聴きたい」という思いに駆られ、昨年の4月、真っ先に出演依頼をいたしました。

今回のコンサートは、『舞曲』に重きを置いたプログラムとのことで、バッハの《フランス組曲 第4番》によってコンサートの幕が開かれ、明るく光る音と繊細な表現で会場の空気が温かいものになりました。続くドビュッシーの作品《レントより遅く》《マズルカ》のご説明をなさるときには、当サロンに飾ってあるパリの風景を描いた絵画についても触れていただきました。その洒落た街並みを思わせるかのような演奏が響きました。第1部の最後はシューマンの《ダヴィッド同盟舞曲集》で、積極的と瞑想的という2つのキャラクターが見事に表され、繊細さと迫力を兼ね備えた演奏でした。

第2部は、お得意のショパンの作品で構成されており、先生の魅力がより一層光るステージとなりました。トークでは、ショパンについての深い知識とお考えを聞くことができ、お客様は相槌を打ちながら真剣に耳を傾けていらっしゃいました。《3つのワルツ》作品34と《マズルカ》作品50は、小規模な作品が合わさったものですが、どの曲も色彩感にあふれ、それぞれの曲がまったく表情の異なる演奏でした。コンサートの最後は《バラード 第4番》。この曲は学生時代から、「いずれステージで弾きたい」と願いつつ、大切に温めていらした作品だそうです。その熱い思いのこもった演奏に涙するお客様もいらっしゃいました。

鳴りやまない拍手に応え、それまでの重厚な雰囲気から一変して、ショパンの《仔犬のワルツ》が軽やかに演奏されると、自然に身体がリズムを刻まずにはいられませんでした。先生は1曲目のアンコールを弾き終え、舞台裏に戻られたとき、もう1曲演奏するかどうか躊躇された様子でしたが、お客様やスタッフの拍手に促されて演奏してくださった《ノクターン 遺作》は、優美美しく、本当に心に響く演奏でした。

佐藤先生は当サロンで演奏なさるのは初めてでしたが、その人望の厚さで大勢のお客様がご来場くださり、大人の魅力に溢れた大変素晴らしいコンサートになりました。尚、来年の5月15日(日)15:00より佐藤展子さん&圭奈さん姉妹によるピアノデュオリサイタルの開催が決定いたしました。ソロとはまた違った魅力を感じられるピアノデュオリサイタルが今から待ち遠しくてたまりません。

皆様、今後とも若いアーティストの応援をよろしくお願いいたします。

一般社団法人 国際育英文化協会  
コンサート・マネージャー 青木沙耶花

## お客様アンケート集計 (12名様)

ご協力ありがとうございました。

### 1.本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- 佐藤展子さん 9                      月刊ぶらあぼ 0  
モーツァルト・サロン会報 2        当ビル掲示のポスター、チラシ 0  
国際育英文化協会のスタッフ 1       国際育英文化協会のホームページ 0    その他 0

### 2.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a.チケット料金について                      高い 0    やや高い 0    適正 8    やや安い 2    安い 3  
b.モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか    非常に良い 6    良い 5    普通 1    やや悪い 0    悪い 0  
c.スタッフの対応はいかがでしたか                      非常に良い 8    良い 5    普通 0    やや悪い 0    悪い 0  
d.プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)  
J.S.バッハ : フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV815 6  
C.ドビュッシー : レントより遅く 7    マズルカ 5  
シューマン : ダヴィット同盟舞曲集 Op.6 7  
F.ショパン : 3つのワルツ Op.34 7    マズルカ Op.50 10    バラード 第4番 へ短調 Op.52 9  
アンコール 6

### 3.佐藤展子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪展子先生、本当に素晴らしかったです。潤いをありがとうございます。また演奏会のときはぜひ教えてください。深い知識が伝わってきました。
- ♪ショパンの演奏は、本当にリラックスして聴かせて頂きました。ドビュッシーの2曲は初めて聴かせて頂き、楽しめました。アンコールの遺作は心地よく聞かせて頂きました。
- ♪盛りだくさんのプログラム素晴らしかったです。後半のショパンのプログラムも楽しく聴けました。チラシと同じドレスもとても素敵でした。
- ♪今日は思い入れのあるプログラムと演奏をありがとうございました。お忙しい中なのにスゴイです。どれも素晴らしく、まだまだずっと聴いていたいです。ペダル特にu.c.(弱音ペダル)の使い方もよいお席で見ることができ幸せです。特に2部のショパンは素晴らしくバラ4大感動です！こんなバラ4ははじめて聴き涙が出ました。ノクターンもステキ。ドレスもシック&ゴージャスで大人の展子先生の演奏、これからも楽しみです。
- ♪ドビュッシー(レントより遅く)はパリの水道の裏町を散歩しているようで大変良かったです。また、ショパンの曲は、感情が演奏に素敵に表現され素晴らしかったです。ショパンの素晴らしい曲を演奏していただきありがとうございました。素晴らしい時間を持つことができありがとうございました。
- ♪ありがとうございます。展子先生の素敵な演奏で、素敵なエネルギーを頂きました。原点回帰できました。今後とも楽しみにしています。



緊張感漂うリハーサル風景



ショパンのワルツ作品34-1、熱のこもった息づかいが聞こえてきます。



深い知識と溢れる思いのこもったトーク

♪とても素晴らしい演奏会でした！ありがとうございます。先生の演奏をレッスン外でしかもこんなに近くで聴くことができるとても幸せでしたー♡またレッスンお願いします。おつかれ様でした！

♪のりこ先生♡どの曲目もとってもすばらしかったです。次回の演奏会も楽しみにしています。

♪一曲一曲に対する集中力がこの長時間の演奏の中でも途切れず、その作曲家それぞれと真摯に向き合うお姿、またそれが現れた演奏に感動し、特にショパンは圧巻でした。また演奏会等ありましたら、ぜひお聞かせいただければと思います。

♪久しぶりに先生の演奏を拝聴でき感無量でした。改めて小5の頃、先生のご指導を受けられた幸運を感じます。先生との出会いは宝物となっています。育児もされながら、本当にすごい！です。ワルツ、馴染みの曲など弾いてくださり嬉しかったです。

♪1曲1曲に魂のこもった演奏をされていて素晴らしかったです！大人の女性となられた落ち着きも感じられ、息づかいを共有しつつゆったりとした気持ちで聴かせて頂きました。

♪細やかな点まで、よく訓練された技巧により、聴く者に豊かな曲想を伝え楽しませていただきました（ショパン）。フランス組曲は今日のような、きちんとした演奏により、安心して聴くことができました（バッハは何度きいても、あきることがない不思議さがあります）。

#### 4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

・いつもありがとうございます（素晴らしい空間と時間）。できる限り演奏会聴きに来させていただきます。

（いつも応援頂き、ありがとうございます。）

・このサロンは、音が素敵に聴くことが出来とても良いサロンだと思います。

・マイクの音量をもっと上げて頂けたらお話が聞きやすかったです。

（ご指摘ありがとうございます。これからそのようにさせて致します。）

・間近で演奏を目でも楽しめることができよい空間だと思いました。そして何より曲紹介があるのが、勉強になってありがたいです。

（当サロンの特長をご理解頂き、嬉しく存じます。）

・落ち着いたお部屋、響きの良い空間で、こちち良くピアノの音色を聴くことができました。さすがすわりやすく素敵でした！

・バリトンやテノールの声楽曲や、オペラのアリア、重唱なども聴かせていただきたいと希望します。

（これから企画させていただきます。しばらくお待ちください。）

コメントはできる限り原文のまま掲載させていただきました。



佐藤先生門下大集合！  
生徒さんからの人望がとても厚い先生です♪



モーツァルト・サロンピアノ教室  
の脇先生とお友達も応援！



大人の魅力にあふれた演奏会でした！

第34回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪魚谷絵奈ピアノリサイタル チケット好評発売中!

～スケールの大きい本格派のピアニストによる珠玉のプログラム～

2015年5月31日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト: “ああ、お母さん、あなたに申しませう” による12の変奏曲(キラキラ星変奏曲) K.265(300e)  
ショパン: 24の練習曲より(作品10-3 “別れの曲”、作品10-12 “革命” 他)  
シューマン: 幻想曲 作品17

第35回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪中川直子&ゴウ芽里沙リサイタル チケット好評発売中!

～知性と情熱に溢れた華やかな演奏は、皆様の心を揺さぶります～

2015年7月12日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / モーツァルト: ヴァイオリンソナタ第40番 K454 / ラヴェル: ヴァイオリンソナタ  
ショパン: ワルツ作品34 第1番、第2番、第3番  
ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番作品100

2015年

9月27日(日)

10月25日(日)

11月29日(日)

12月23日(水・祝)

以下のコンサートはすべて15時開演です

佐藤卓史ピアノリサイタル

原田絵里香ピアノリサイタル

永井公美子(ヴァイオリン)&佐藤卓史(ピアノ) デュオリサイタル

東京混声合唱団メンバーによるクリスマスコンサート

2016年

3月13日(日)

5月15日(日)

脇絢乃ピアノリサイタル

佐藤展子&佐藤圭奈ピアノデュオリサイタル

♪:~::~:♪~::~:♪ モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介 ♪:~::~:♪~::~:♪

♪脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日



月額制:10,000円～(30分～/年40回) 1レッスン制:6,000円(60分)

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスンです♪

的確なアドバイス、情熱溢れる指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

♪青木沙耶花ピアノ教室 指定の木曜日



幼児科:7,000円/ピアノ科:10,000円(30分/年40回) 無料体験レッスン実施中!!

木村メソッドを学んだ青木先生と楽しいグッズを使い、テクニックと音楽性を身につける魅力的なお教室です。

※幼児科はピアノレッスンに入る前におすすめクラスです。

ご自宅にピアノがなくても大丈夫です。

お問い合わせ

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

TEL:03-5939-9535 FAX:03-5939-9536

ホームページアドレス

<http://www.kokusai-ikuei.jp/> **モーツァルト・サロン赤羽**で検索して下さい。