

モーツァルト・サロン会報 NO.12

～NO. 12モーツァルト・サロンコンサートシリーズ～

吉川真澄 & 河野紘子デュオリサイタル特集

2012年2月号



ごあいさつ

幾分寒さも和らぎ、良いお天気に恵まれた2月12日(日)15:00より「吉川真澄&河野紘子デュオリサイタル」が開かれました。モーツァルト・サロンのコンサートシリーズでは初の声楽家が登場しました。

吉川さんのお声はソプラノで、細く、柔らかい美声でとても温かみがあります。難しいテクニックを要する曲も簡単そうに聴こえるほどの技巧派でもあります。また、ピアノの河野さんは、その歌に寄りそったり、時には主役になったりと、歌の特性をよく理解され、楽しそうに演奏されていました。

プログラムの第1部はお馴染みのモーツァルトの歌曲から始まり、シューベルト、ヴォルフ(以上が独)、ウォルトン(英)、ロドリゴ(西)、サティ(仏)というヨーロッパの作曲家の歌曲とオペラのアリアが歌われました。お二人はそれぞれの曲の演奏スタイルを的確に細やかに表現され、確かで豊かな音楽性を感じさせられました。

第2部は日本が世界に誇る作曲家の曲が披露されました。まだ楽譜が出版されていない名曲揃いでしたので、私はとても得をした気分になりました。間宮芳生先生の「カニツンツン」の言葉、音声を巧みに操った曲では、そのユーモラスな表現力やパロディー(魔笛のパパゲーノのアリアの一節があったり)で笑いが漏れました。大場陽子先生の「お豆の物語」は豆類の作り方やレシピなどを歌った曲で、ほのぼのとして、可愛らしいので、是非NHK「みんなのうた」で取り上げて頂きたいと思います。また、武満徹の「ソング」からの3曲は胸がキュンとするような懐かしさや、永遠のテーマである「反戦」が歌われ、涙する方がおられました。尚、伴奏譜は吉川さんのお友達の作曲家の作品で、オリジナルの伴奏譜より、はるかに優れていました。アンコールはジョン・ケージ作曲:「18回目の春を迎えた素晴らしい未亡人」でした。河野さんはピアノのふたを閉じ、その上を指で叩いて終始リズム打ちをしていました。それが伴奏でしたが、歌のパートはしっかり音程があり、美しい曲でした。

お二人には是非、再演をして頂きたいと思います。

今後とも若い才能あふれるアーティストの皆様のご支援をよろしくお願い申し上げます。

モーツァルト・サロン次回のコンサート

～第13回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ～

白川多紀ピアノリサイタル

2012年4月22日(日)15:00より 入場料:2,000円 好評発売中!!

プログラム/ショパン:バラード1番、ノクターン15、16番、幻想曲、英雄ポロネーズ

ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ

～その美しい演奏は静かで深い感動を呼び起こします～

白川多紀プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学研究科修了。高校、大学共に卒業演奏会に出演。

また、大学卒業時に第74回読売新人演奏会に選出される。

2006年、ローム・ミュージックファンデーションより奨学金を得てジュネーヴ音楽院に留学。2009年、ソリストディプロマコースを最優秀の成績で卒業。2002年、第13回吹田音楽コンクール第2位。2003年、第2回ひろば賞コンクール第1位、ひろば大賞受賞。第4回安川加寿子記念コンクール入選。2006年、第2回パルナッソス国際ピアノコンクールにて最優秀フランス音楽賞を受賞。2008年、第8回ララ・メリヤム王女国際ピアノコンクール第2位。併せて最優秀フランス音楽賞、現代音楽賞を受賞。

2009年、ジュネーヴショパン協会より特別賞を受賞。2010年第8回エルネスト・ファツリヤ国際コンクール第3位。

最近はパリでの定期的なソロリサイタル、2台ピアノによるデュオリサイタル開催に加え、ヴァイオリニスト佐橋マドカとのデュオLyriqueを結成、国内外で積極的に演奏活動を行っている。

これまでにピアノを太田代路子、金子典代、岡本美智子、野島稔、Edson Elias、Sébastien Risler、Pierre Réach、André Gorogの各氏に師事。室内楽を藤井一興、渡辺康雄、Jean Jaques Balet、Jean Claude Bouveresseに師事。

今後のモーツァルト・サロンの公演

♪原田絵里香 & 山口友由実ピアノデュオ リサイタル 2012年7月22日(日)15:00より 入場料:2,000円

プログラム:モーツァルト:2台のピアノのソナタニ長調 K448 他

レギュラーピアニスト原田絵里香さんと、ウィーン留学中の山口友由実さんとの華麗なピアノデュオのコンサートです。

当サロンでは初のピアノデュオで、迫力満点の聴きのがせないコンサートになります。

♪永井公美子 & 佐藤卓史デュオリサイタル 2012年8月19日(日)15:00より 入場料:2,000円

お馴染みのヴァイオリニスト永井公美子さんと国際的に活躍している若手ピアニストNO.1の佐藤卓史さんのコンサート。

モーツァルト・サロンが自信を持ってお贈りします。

※吉川真澄先生と「名歌を歌う会」

先日のコンサートで大好評を博した実力派若手ソプラノ歌手の吉川真澄先生と一緒に、学校の授業で習った懐かしい名曲の数々を歌いましょう。楽しく!正しく!和やかに!音楽の素晴らしさを分かち合しましょう。

日時:2012年4月より 第1、第3月曜日 14:00~16:00(但し、祝日に当たる時、年末年始、夏季休暇などに当たる時は変更します)

入会金:1,000円

レッスン代:月4,000円(楽譜代は実費を頂きます)

場所:モーツァルト・サロン

※お申し込みは下記の電話にて承ります。

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F

☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (ご協力ありがとうございました)

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 13 やや安い7 安い3
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い12 良い11 普通 1やや悪い0 悪い0
- c. スタッフの対応 非常に良い 11 良い10 普通 1 やや悪い0 悪い0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- すみれ 9 鱒 12 野ばら 10 小さなものでもうっとりさせるものがあるわ 3 すてきだわ、みどり色って 7
- ダフネ 3 年老いたフォーク卿 9 何で洗いましょう? 5 君のために死ぬ思い 6
- 恋人たちよ、どこから来るの? 7 ポプラ並木に行ってきた、お母さん 8 アンピール劇場の歌姫 7
- とのさ 8 こきりこ 8 カニツツン 17 開墾 11 種まき 14 大豆 17 ゆきむすび 13
- 恋のかくれんぼ 6 死んだ男の残したものは 16 小さな空 14

※ヴォルフ:「冬の子守歌」が手違いでプログラムから抜けておりました。大変失礼いたしました。

e. 吉川真澄さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①大変楽しいトークと歌も珍しいものばかりで感激しました。大阪出身でいらっしゃるとか。又お会いしたいと思うほど身近な親しみのもてる方です。初めてです。「死んだ男の残したものは」色々胸に迫るものがありました。
- ②ドイツ語がよくわかってさすがです。日本語も美しかったです!
- ③NHK「みんなの童謡」に出演してほしいです。
- ④2部最高、or 会話も最高です
- ⑤はじめてきかせて頂きました。歌詞を大切にされていますね。
- ⑥歌う姿がとても楽しそうで自然とリズムをとりました。どことなく松田聖子さんのようで、これからも応援します。
- ⑦耳も目も釘づけにされるオーラがあります。
- ⑧言葉がよく分かりました。メリハリのある音楽楽しめました。
- ⑨生声によるソプラノの歌声、とてもすてきでした。レパートリーが幅広く、邦人作品はどれも興味深かったです。
- ⑩何十年ぶりのクラシックコンサートでした。はじめの「鱒」、「野ばら」で昔が思い出されました。スピーチも楽しく全曲、快く聴かせて頂きました。日本語の歌、よくわかっていっそうよかったです。

f. 河野紘子さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①歌のキャラクターを把握し、すてきな演奏でした。
- ②そそとした印象の河野様、ダイナミズムと繊細な中の豊かさ、楽しませていただきました。ありがとうございました。
- ③高いテクニックにうっとり!
- ④伴奏による歌との魅力を増す感覚を実感しました。
- ⑤ピアノ演奏ありがとうございます。吉川さんの歌の美しさを生かしてくれたと思います。
- ⑥素敵な音色でした。ただし、歌曲によっては導入の仕方に弱音からキーをなめる様に弾いた方が良いでしょう。
- ⑦素敵でした〜♡!! 近くで聴けてよかったです♡
- ⑧素晴らしいサポートで、充分楽しませて頂きました。これからも吉川さんを宜しくお願い致します。
- ⑨打楽器もなさるとは!! 二期会のコンサートでお目にかかったかも知れません。頑張ってください。モーツァルト・サロンのファンです。
- ⑩「のだめカンタービレ」は見えていたので、その実際に弾かれていたかたのピアノとは感激! 「死んだ男の残したものは」の伴奏、圧巻でした。

★お二人へ

本当に素晴らしいデュオリサイタルでした。二人の息がピッタリでした。

2. 今後どのようなコンサートをお聴きになりたいですか。

- 声楽 11 ピアノ 12 ヴァイオリン 7 チェロ 11 フルート 9
- その他 (チェンバロ 2 四、五重奏 2 草刈とも子さんのマリンバ 2 ハーブ 1)
- 大萩康司さんのギター 1)

3. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①いろんなご縁ができる、すてきな場所ですね!
- ②チェロ、フルート、ピアノのアンサンブルを是非とも聴いてみたいと思います。
- ③少し遠いですが、駅に近いのでとてもよいと思いました。
- ④サロン音楽の発展を祈るのみ。
- ⑤楽しいリサイタルをありがとうございました。清潔感があって素晴らしい空間ですね。



♡シリアスな表情



♡仲良しこよし



♡うふふ (楽しい歌?)



♡憧れの森さん(テノール)と



♡美男美女が勢ぞろい



♡九州から徒歩で来ました(?)