

♪次回のモーツァルト・サロンのコンサート紹介

～モーツァルト・サロンオープニング1周年記念～ **永井公美子ヴァイオリンリサイタル**

ピアノ：森田義史

2011年9月23日(金・祝)15:00

入場料 2,000円 (好評発売中!)

今回はヴァイオリニストの永井公美子さんの登場です。

今年1月に会場中のお客様を感動の渦に巻き込んだあの魂のヴァイオリニストがモーツァルト・サロンオープニング1周年記念のアニヴァーサリーコンサートに出演! ピアノはミラノ在住の森田義史さんです。ミラノの新聞で「コンピューターの如き構成力の中に秘められた叙情性」と評された、テクニック・音楽性共に申し分のないピアニストがピアノ・ソロも披露してくれます。

プログラム

タルティーニ：悪魔のトリル
ベートーヴェン：ソナタ No.7 Op.30-2
パガニーニ：カンタービレ
リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 (ピアノ独奏)
モーツァルト：ロンド K.250
ヴィニアウフスキー：ファウストの主題による幻想曲

永井公美子 (ナガイミコ) プロフィール

幼少の頃より数々の国内外のコンクールに入賞。桐朋学園大学音楽学部を卒業。ハノーファー音楽演劇大学に留学し、同大学を首席で卒業。年、同大学院ソロクラスに入学。ヨーロッパ各地でコンサート活動する。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。JTが育てるアンサンブルシリーズにて今井信子氏と共演。2010年の冬より活動の拠点を日本に移し、日本各地でソロや室内楽の活動他、後進の指導など、多方面で活動している。2011年4月より、神戸女学院大学にて非常勤講師を勤める。

森田義史 (モリタヨシフミ) プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。幼少のころより国内外のコンクールに入賞。2006年秋より渡伊、国立ヴェルディ音楽院(ミラノ)においてヴィンチェンツォ・バルザニ氏の下で研鑽を積んでいる。2009年10月にはイタリア、パドヴァに於けるイ・ソリスト・ヴェネチア管弦楽団設立50周年記念事業の一環としての演奏会に招かれ、ポリニ・ホールにてリサイタルを開催。大成功を収めた。2011年初頭には松沼俊彦指揮・群馬交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を演奏。

今後のモーツァルト・サロンの公演

原田絵里香ピアノリサイタル

2011年11月13日(日)15:00より

入場料: 2,000円 (全自由席)

プログラム

J.S.バッハ：フランス組曲 No.5 BWV816 G-dur	ショパン：ノクターン No.13 Op.48-1 c-moll 告別のワルツ、小犬のワルツ
武満徹：遮られない休息	幻想即興曲
No.1 ゆっくりと、悲しくそして対話を交わすかのように	～休憩～
No.2 静かに、残酷な響きで	シューマン：ダヴィッド同盟舞曲 Op.6
No.3 愛の歌	

佐橋マドカさんよりお知らせ

四年前のお正月、雪の小樽で始まった私たち四人の物語。この秋に二時間のドキュメンタリーとして放送されることが決まりました。

❄️「カルテットという名の青春」

～太郎、マドカ、麻理子、大と歩いた 1371日～

❄️放送日時: 2011年10月9日(日)

❄️21:00-22:54

❄️放送局: BS朝日

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F 一般社団法人国際育英文化協会 ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツァルト・サロン会報 NO.8

～佐橋マドカ&白川多紀デュオリサイタル特集～

2011年9月号



ごあいさつ

一時の猛暑も収まり、凌ぎ易くなった8月27日(土)15:00より佐橋マドカ(ヴァイオリン) & 白川多紀(ピアノ)デュオリサイタルが開かれました。佐橋さんはジュネーブ、白川さんはパリ在住で、日本に一時帰国されてのコンサートでした。正にヨーロッパから直輸入したての、香り豊かな音楽でした。

プログラムは「フォーレ：ヴァイオリンソナタ第1番」、「サンサーンス：ヴァイオリンソナタ第1番」等、フランス音楽を中心とした物でした。サロンはフランス音楽の響きで満たされ、中でも「サンサーンス：ヴァイオリンソナタ第1番」の絶妙なアンサンブルには会場が息を飲むように静まり返り、まるで音楽の聖霊が舞い降りて来たようでした。白川さんのソロ「ショパン：舟歌」は美しい中にもきっちり曲が構築されている深みのある演奏でした。

コンサートが終わり、佐橋さんはその夜にジュネーブへ、白川さんは9月4日にパリへと発たれました。何だか、寂しい気持ちが致しますが、今後の留学期間の実り多き事をお祈りして居ります。

お二人は共にジャン＝クロード・ブーヴレス氏のもとで「Lyrique」アンサンブルのレッスンを受けています。今後は「Lyrique」(リリック)という名前で活動することになり、ホームページも開設されました。アドレスは<http://lyriquemusique.com/>です。「Lyrique」の次回のコンサートは10月にパリで開催されます。プログラムはサンサーンス、モーツァルト、ドビュッシーです。その頃にパリ旅行をなさる方は、このコンサートをスケジュールにお入れしたら如何でしょうか。そして来年モーツァルト・サロンで再び「Lyrique」のコンサートをお送りできることになりました。また、佐橋さんは12月10日(土)にモーツァルト・サロンに、弦楽四重奏の一員として登場されます。また、白川さんには来年の4月にリサイタルをお願い致しました。お二人のご出演をどうかお楽しみに。

皆様、今後引き続き、才能溢れる若いアーティストの方々のご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会副理事長 伊藤美保子

佐橋マドカさんのブログをご紹介します。

日本滞在の締めくくりは、リサイタルでした❄️

赤羽岩淵にあるモーツァルト・サロン。ヴァイオリニスト、永井公美子ちゃんからこちらを紹介をいただいて初めてうかがったのが今年の一
月。まだまだ先と思っていたら、気づけば本番の日になっていました🎵

コンサートを主催してくださる国際育英文化協会の皆さま、特に理事長の伊藤さんには私のわがままや願いを叶えていただき、決してポ
ピュラーなプログラムではなかったのに、当日は予想以上に、大勢のお客さまに聴いていただきました。こんな恵まれたことはないです❄️
そして、共演の多紀ちゃんにはいつも増してパワフルでインスピレーションいっぱいの音をもらって、中も外も美しい彼女と弾けて幸せで
す💕

演奏に自己反省はつきものですが、何よりも感謝が大きいです。この場もって、心からのお礼を。

ありがとうございました！！



演奏中の写真は、素晴らしいプロの方お二人にお任せしていたので、お花の写真を。長野からおお
きなお花を送ってくださった方がいました。それを持ち帰る大切な任務を背負った、わたくし自
慢の弟❄️

これだけ温かく、熱心なお客さまが集まるのは、サロンをつくっている人、それを囲む人が素晴ら
しいから。

そして併設するカフェのご飯とケーキがめちゃくちゃ美味しいから、人が吸い込まれるのだと思
います。(ちなみにわたくし、今回ケーキを3種類制覇いたしました。しあわせ…💕)

何が言いたいかというと…やっぱり今回日本にいて感じたのは、人のあったかさや丁寧な仕事、そ
の思いやりがすごいこと。それがあるところに人が集まってくる。この国には人間力がある。

そんなことを考えながら、深夜の飛行機でジュネーブに帰ってきました。

アンケート集計

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 24 やや安い 2 安い3
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い10 良い12 普通 7 やや悪い 0 悪い0
- c. スタッフの対応 非常に良い 14 良い12 普通4 やや悪い0 悪い0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- フォーレ:ヴァイオリンソナタ第一番 9 フォーレ:子守歌 13 フォーレ:ロマンス 8
- ショパン:舟歌 (ピアノソロ) 14 サンサーンス ヴァイオリンソナタ第一番 22
- アンコールの曲 14

2. 佐橋マドカさんへの激励のメッセージをお願いします。(沢山頂いた中から選ばせて頂きました)

※アンケートのお言葉はできるだけ原文通りに掲載いたしました。

力強い音色が魅力に感じます。サンサーンスは本当に感動しました。また、ききたいです！

ヴァイオリン演奏をじっくり聴くことがなかったので大変良かったです。ラストの曲(サンサーンス)は迫力を感じました。

サンサーンスの曲は情熱的なマドカにぴったりでした。めきめきと表現力がたくましくなって今後楽しみ。

海外でたくさんの賞をとられて演奏会もされているようなので、日本でもっと聴けるようになるのを楽しみにしています！

演奏中の佐橋さんの顔つきやオーラがかっこ良かったです。これからもがんばって下さい。

ジュネーブと日本とのやり取りは大変でしょうが、ぜひまた日本で聴かせて下さい。

3. 白川多紀さんへの激励のメッセージをお願いします。(沢山頂いた中から選ばせて頂きました)

力強い演奏と心地よい演奏とが混ざり合っていて、非常に感動しました。これからも頑張ってください。

海外の生活がんばってください。

♪丁寧で繊細です。ソロの舟歌、聴きほれました。
♪ソロの解説をしてもらったので聴きやすかったです。

モーツァルト・サロンでのコンサートをたくさんお願いします。練習はパリorジュネーブでしたのですか？ショパンの曲が多いコンサートを聴きたいと思います。舟歌ととてもよかったです。

頑張ってください！きれいだったね。親子共々piano/violinのDuoなんて初めて聴いたので「おもしろかった」とkanon(お子様のお名前)

ショパンすばらしかったです！サンサーンスの息が合っていて良かったです。

4. お二人に送るメッセージ

- ①Liveで聴くと作品のよさをよりよく理解出来ました。ありがとうございました。ご精進を祈っております。
- ② お二人の演奏を日本で、またこのモーツァルト・サロンで聴くことができ、本当に幸運でした。お二人のますますの御活躍を期待しています。

5. 今後どのようなコンサートをお聴きになりたいですか。

ヴァイオリン14 フルート6 ピアノ12 チェロ11 声楽6 その他(ヴィオラ 1)

※「モーツァルトの曲が沢山入っているコンサート」というご意見がありました。

6. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①とても気持ち良く、リラックスしながら聴くことが出来ます。有難うございました。
- ②もうすでに親と子供のためのコンサートになっていますね。私は子供の来場OKです。小学生位のうちから、生のクラシックの演奏を聴くことはとてもよいと思います。今後もよいコンサートをお願い致します。(今回はお子様が数名来られ、とても興味深く聴いてくれました。)
- ③将来的に国際育英文化協会様、主催のコンクールを開催してみたいかでしょうか？(ありがとうございます。でも、ちょっと照れてしまいました。)
- ④メトロからすぐに行けるので、足の便もよく、すてきなサロンです。



♡また聴きに来ますね！



♡これで撮影は終わりです〜す!!!



♡これは内緒の話なんだけど・・・