

モーツァルト・サロン会報 NO.56

第 56 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「根津理恵子ピアノリサイタル」特集

2018 年 7 月 15 日号



「シューマン：謝肉祭」を弾き切った瞬間！

ご挨拶

例年になく厳し過ぎる暑さの中、皆様におかれましては如何お過ごしでしょうか。どうか、ご無理はなさらずに涼しい秋を迎えて頂きたいと、心よりお祈りしております。

さて、そのような酷暑の中にも拘わらず、当サロンでは「根津理恵子ピアノリサイタル」が沢山のお客様を迎えて行われ、大好評を博しました。

プログラム第1部は「ハイドン：ピアノ・ソナタ Hob. X VI-46」から始まりました。美しい音で典雅な曲が流れると、このリサイタルに対する期待が高まりました。弾き終わると、ご来場頂いたお客様にお礼とご挨拶があり、「暑さに負けず、リサイタルの準備するのがもの凄く楽しみでした」と語られましたが、オファーした側にはとても嬉しいお言葉でした。2曲目は「シマノフスカ：ノクターン」。シマノフスカは19世紀ヨーロッパで最初の職業ピアニストで作曲家でしたが、根津さんはこの曲を流麗で美しく奏でました。次は「ショパン：ノクターン遺作」。根津さんのホームページでの演奏に魅せられて、生演奏を聴きに来ましたと語るお客様がいらっしゃいましたが、その期待に充分に応え、人々の心の琴線に触れる演奏でした。次は「パデレフスキ：『ミセラネア』より、ノクターン」と3曲続いてノクターンが弾かれました。根津さんは「ポーランド留学時代に一番しっくりきた作曲家がパデレフスキでした。ポーランドと日本が国交樹立したのはパデレフスキが首相の時の1919年で、来年は100周年を迎え、演奏される機会が増えるのでは」と話されました。第1部の最後は「パデレフスキ：『ミセラネア』より、主題と変奏」。美しいテーマの後に様々な表情を持つ5つの変奏曲が現れるこの曲はお客様アンケートでも好評でした。

第2部は「ショパン：4つのマズルカ Op.24」。哀愁漂うメロディー、民族的な和声に乗せて、軽やかに、可憐に、時には悩ましく演奏され、サロンにポーランドの雰囲気漂ってくと、似通った感性を持つ私たち日本人の心がぐちゃぐちゃになりました。そして、プログラム最後を飾るのは「シューマン：謝肉祭」。第2部にショパンの曲とこの曲を並べたのは「謝肉祭」がポーランドのヴァイオリニスト「カルロ・リピンスキ(1790～1861)」に献呈されたので、ポーランド繋がりを感じたからだそうです(根津さんのポーランド愛は“半端ない”です)。さて、ゴチャゴチャした「前口上」の和音をバランス良く、美しく弾き出すと、個性的なキャラクターを素晴らしく演じ分け、色彩豊かで、まるで映像の世界を見ているような気がしてきました。正に圧巻というべきこの演奏には盛大な拍手が送られました。アンコールは「ショパン：小犬のワルツ」。真珠のような上品な輝きの音色で奏でる細かな音符と、それをネックレスにしたようなフレーズ感にいつも引き込まれてしまいます。

ここ数年、私生活においてお忙しい日々を送っていらっしゃる根津さんですが、このような演奏を是非、多くの人々に届けて頂きたいと心から願うひとときでした。

< 根津理恵子さんの今後のコンサート >

佐藤勝重 & 根津理恵子 二台ピアノ・リサイタル

日時：2018 年 8 月 26 日(日) 14:00 開演(13:30 開場)

会場：六本木 K コンサートサロン 全席自由:4,000 円

Fax: 042-499-2099 E-mail: concert-muse@path.ne.jp

一般社団法人 国際育英文化協会
代表理事 伊藤美保子

お客様アンケート

ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について ☐高い 0 ☐やや高い 0 ☐適正 4 ☐やや安い 6 ☐安い 6
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか ☐非常に良い 10 ☐良い 6 ☐普通 0 ☐やや悪い 0 ☐悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか ☐非常に良い 9 ☐良い 4 ☐普通 3 ☐やや悪い 0 ☐悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください（何曲でも可）

ハイドン：☐ピアノ・ソナタ Hob.XVI-46 … 6

シマノフスカ：☐ノクターン… 9

ショパン：☐ノクターン 遺作… 7

パデレフスキ：☐ノクターン Op.16-4… 6 ☐主題と変奏 Op.16-3… 10

ショパン：☐4つのマズルカ Op.24… 7

シューマン：☐謝肉祭 Op.9… 14

☐アンコール（小犬のワルツ）…13

2. 根津理恵子さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ♪ 素敵な音をありがとうございます。またピアノが弾きたくなりました。
- ♪ 心から感動し、こみあげてくるものがありました。あっというまの時間でした。ご紹介いただき、本当にうれしかったです。お子様お二人育てられている中、女性としてもママとしてもとても尊敬します。これからも応援しております。
- ♪ しっかりした技術と表現力をお持ちだと思いました。これまで謝肉祭を聴いたことはありますが、これほどしっかりした構成で聴き応えがあるのは初めてでした。
- ♪ 素敵な演奏をありがとうございました。
- ♪ 手のうごきがとてもすごくてびっくりしました。私もりえこ先生みたいにできるようになりたいです。きいてりえこ先生のピアノまたききたくなりました。りえこ先生のひき方すごいですね。今日はありがとうございます。
- ♪ 根津さんのホームページでショパンのノクターン20番遺作を聴いて、いつかは生の演奏を聴いてみたいと思っていました。この曲は私にとって特別な曲なので演奏いただきましてありがとうございました。とても感動的で素晴らしい演奏でした。



幕開けは「ハイドン：ピアノソナタ第 46 番」



お暑い中ご来場ありがとうございます。



優美な「シマノフスカ：ノクターン」



「ショパン：ノクターン遺作」
感動しました。



「パデレフスキ：ノクターン」



「パデレフスキ：主題と変奏」
華麗なテクニックに魅了されました。

- ♪マズルカが良かったです。特に2番。シューマンはいろいろ色彩の音を感じられ、とても楽しく聴けました。
- ♪ポーランドの素敵な景色が浮かんでくるような素敵な演奏を聴かせていただき、とても感動しました。
- ♪とても素晴らしかったです。本日はありがとうございました。
- ♪パデレフスキの協奏曲や「タトラのアルバム」(4手もしくは2手)なども演奏して下さい。それからシマノフスカの「ポロネーズ」や「3手のためのワルツ」なども。
- ♪全てすばらしかったのですが、Haydnの 2nd mov.がとても良かったです。
- ♪すばらしい演奏を、こんなに間近で聴けて、とても貴重な時間でした。ありがとうございます。子供がつないでくれたご縁でこんな機会が持てて、大変嬉しく思います。
- ♪とてもきれいなえんそうをありがとうございました。とてもゆびのうごきがすごかったです。
- ♪素晴らしい演奏をありがとうございました。繊細なピアノ音色に聴き入ってしまいました。また演奏が聴ける日を楽しみにしています。
- ♪とても音色がきれいでした。手があんなはやくうごくなんてスゴイと思いました。
- ♪真珠のような音、美しい音楽の数々を楽しませていただき、ありがとうございました。パデレフスキ、すてきでした。
- ♪ハイドンのピアノソナタ。普段は余り聴く機会がないので、どんな風に演奏されるのか楽しみにしてましたが、熱演で楽しむことができました。ショパンのノクターン遺作も素晴らしい演奏でした。レパートリーを広げられて、益々の御活躍を期待しております。

3. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ♪サロン内、とてもきれいでした。
- ♪今回も素晴らしいコンサートでした。ありがとうございました。
- ♪天井が少し低い感じがします。
- ♪若く才能ある方のご支援ありがとうございます。
- ♪今回は進行役がピンチヒッターでしたが、本当にご苦労様でした。



「ショパン：マズルカ Op. 24-3」
曲もお姿も可憐でした。



「シューマン：謝肉祭」の
説明を丁寧にされる。



「シューマン：謝肉祭」の出だしの
ゴチャゴチャした和音も美しく



コンサート終了後の素敵な笑顔



CDをお買い上げのお客様にサインを



行列ができました。
CDはすべて売り切れ！

第 57 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

山口友由実ピアノリサイタル チケット好評発売中!

～ ウィーンと日本を拠点に活躍するピアニストとの優雅なひととき ～

2018 年 9 月 24 日 (月・祝) 15:00 より 入場料: 2,000 円

シューベルト : 12 の高雅なワルツ D. 969

メンデルスゾーン: 無言歌集 第 6 巻 Op. 67 より
「瞑想」、「失われた幻影」

ブラームス: 4 つの小品 Op. 119

コルンゴルト: 4 つのワルツ

シューマン: 森の情景 Op. 82

第 58 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

佐藤圭奈ピアノリサイタル チケット好評発売中!

～ 深い情熱で創り出す洗練された演奏 ～

2018 年 7 月 15 日 (日) 15:00 より 入場料: 2,000 円

モーツァルト: ピアノソナタ ニ長調 KV. 576

ドビュッシー: 「前奏曲集第 1 巻」より

アナカプリの丘

亜麻色の髪の乙女

ミンストレル 他

アルベニス: 組曲「イベリア」より

港、トゥリアーナ

シューマン: フモレスケ Op. 20

2018 年 12 月 9 日 (日) 15:00 開演 **ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート チケット好評発売中!**

出演: 上敷領藍子 (Vn) 三井静 (Vc) 佐藤卓史 (Pf) 入場料: 3,000 円

2019 年 3 月 10 日 (日) 15:00 開演 **脇絢乃ピアノリサイタル**

2019 年 4 月 28 日 (日) 15:00 開演 **佐藤展子ピアノリサイタル**

2019 年 6 月 1 日 (未定) 15:00 開演 **佐藤卓史ピアノリサイタル**

2019 年 7 月 28 日 (日) **ピアノトリオコンサート**

出演: 水谷晃 (Vn) 横坂源 (Vc) 魚谷絵奈 (Pf) 入場料: 3,000 円

2019 年 10 月 13 日 (日) **佐藤彦大ピアノリサイタル**

2019 年 11 月 10 日 (日) **泉里沙ヴァイオリンリサイタル**

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ
代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

郵便振替: 00130-0-512459

みずほ銀行: 赤羽支店 (普通) 2093151

当団体より発行された 楽譜のご紹介



♪ 『教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集』 編曲: 柿沼唯

4,000 円 (税込) 限定 100 冊 **好評発売中!**

「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他教会で歌われているものも選曲。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に!



♪ 『プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏』 (パート譜付き) 編曲: 柿沼唯

4,000 円 (税込) 限定 50 冊 **好評発売中!**

2016 年の当サロンクリスマスコンサートのために委嘱した曲集。華やかで演奏映えのする編曲。

「チャイコフスキー: くるみ割り人形より “花のワルツ”」初演演奏時間 6 分 57 秒

「クリスマスメドレー」初演演奏時間 10 分 42 秒

モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介



♪ **脇絢乃ピアノ教室 指定の水曜日**

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスン。音楽家医学に基づいたテクニックの指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

音高、音大受験生にはソルフェージュも合わせて指導します。

月謝制: 10,000 円 ~ (30 分 ~ / 年 40 回) 1 レッスン制: 6,000 円 (60 分)

お問い合わせ: 一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽 1-54-5 メトロ AI ビル 5 F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/> Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽 で検索して下さい。