

モーツァルト・サロン会報 NO.52

第 52 回 モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「佐藤卓史 ピアノリサイタル」特集
2017 年 11 月 26 日号



スケルツォ第 2 番
正に圧巻！

ご挨拶

行く先々で目を見張るような美しい紅葉が見られる季節となりましたが、皆様お元気にお過ごしでしょうか。

さて、モーツァルト・サロンでは 11 月 26 日(日)15:00 より「佐藤卓史ピアノリサイタル」が開かれました。最早常連になった佐藤さんですが、年々ビッグになられ、ソロリサイタル、アンサンブル、テレビ出演にと大活躍されています。

幕開けは「シューベルト：グラーツのギャロップ」。そのリズムックな演奏にワクワクしてきて、一気に別世界と誘われました。そして 4 楽章で構成される「ソナタ第 10 番」が弾かれると「シューベルトツィクルス」の雰囲気が漂ってきました。次に「リスト：バラード第 2 番」の低音部で半音階が上下する独特の序奏が聴こえてくると、会場が緊張感に包まれ、超絶技巧、聖なる美しいメロディー、そして立派なフォルティッシモに圧倒されました。

第 2 部は「ショパン：バラード第 1 番」で華々しく始まりました。11 月 25 日に発売された CD にも収録されている曲だけに正に旬の演奏でした。その後、後半の曲の解説と共に次のような興味深いお話がありました。「後半は全て“みんな大好き”ショパンの曲を弾きます。外国に行くと、よく日本人はどうしてあんなにショパンが好きなのかと尋ねられます。きっとポーランドは東欧にあるので、時間と距離的なものが日本と近いからではないでしょうか。今日はパリ進出から間もない、ショパンが 20 代の時に書いた曲を弾きます」。2 曲目は「ポロネーズ第 1 番」。3 曲目の「夜想曲第 8 番」は抒情性、それを表現するためのダイナミック(強弱)やアゴーギク(テンポの揺らし)が駆使されていて、心惹かれる演奏でした。最後を飾ったのは「スケルツォ第 2 番」。これも新しい CD に収録されていますが、時には激しく、時には切なくなる程美しく歌われ、エンディングは凄まじいほどの速いテンポで弾き切りました。正に圧巻でした。万雷の拍手にお応えして、アンコール 1 曲目は「ショパン：幻想即興曲」。鳴りやまぬ拍手に「ショパン：別れのワルツ」が贈られて、感動のうちにコンサートの幕が閉じられました。

皆様、今後共佐藤卓史さんのご支援をよろしくお願い致します。

今後の佐藤卓史さんのコンサート

♪シューベルトツィクルス 第 8 回 ピアノソナタⅢ —— 旅するシューベルト ——

2018 年 4 月 18 日 19:00 開演 東京文化会館小ホール 入場料：一般 4,000 円 学生 2,000 円

一般社団法人 国際育英文化協会
代表理事 伊藤美保子

お客様アンケート

ご協力ありがとうございました。

1.本日のリサイタルをどちらでお知りになりましたか。

- ☐ 佐藤卓史さん 5 ☐ 月刊ぶらあぼ 2
☐ モーツァルト・サロン会報 7 ☐ 当ビル掲示のポスター、チラシ 0 ☐ Facebook 0
☐ 国際育英文化協会のスタッフ 1 ☐ 国際育英文化協会のホームページ 0
☐ その他 4 (知人より 1 ご家族より 1 他のコンサートで配布されたチラシ 2)

2.本日のリサイタルについてのご感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について ☐ 高い 0 ☐ やや高い 0 ☐ 適正 8 ☐ やや安い 5 ☐ 安い 4
b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか ☐ 非常に良い 10 ☐ 良い 7 ☐ 普通 2 ☐ やや悪い 0 ☐ 悪い 0
c. スタッフの対応はいかがでしたか ☐ 非常に良い 11 ☐ 良い 7 ☐ 普通 2 ☐ やや悪い 0 ☐ 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲をお教えてください (何曲でも可)
 シューベルト: ☐ グラーツのギャロップ D925 6 ☐ ピアノ・ソナタ 第10番 ロ長調 D575 4
 リスト: ☐ バラード 第2番 ロ短調 S.171 14
 ショパン: ☐ バラード 第1番 ト短調 作品23 9 ☐ ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 作品26-1 7
 ☐ 夜想曲 第8番 変ニ長調 作品27-2 9 ☐ スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31 15
 アンコール: ☐ 幻想即興曲 7 ☐ 別れのワルツ 5

3.佐藤卓史さんへ激励のメッセージをお願いします。

- ・ いつもエネルギッシュでみずみずしい力演に感動します。これからも夢を与えて下さい！
- ・ 素晴らしかったです。音色の豊富さと音楽的な表現に感動しました。骨太さと繊細さが素晴らしい！ペダルの使い方にも開眼しました。有り難うございました！
- ・ とにかく感動しました。初めてピアノリサイタルに参加しましたが生の臨場感は最高ですね。又庶民的な価格なので大勢の人々に紹介したいです。芸術のあるべき姿を体験させて頂きました。有り難うございました。
- ・ 初めて伺いました。良い時間をありがとうございました。後半の音が心に響きました。
- ・ いつも素晴らしい演奏をお聴きしまして、心身共に健康になります。豪華なひとときを過ごす事が出来て感謝致します。
- ・ ロマン派の3人の魅力がいっぱいのプログラム、素晴らしい時間をすごすことができました。ありがとうございました。
- ・ 小さな会場で、素晴らしい音色を楽しみました。ありがとうございました。
- ・ くびをまわしていかっこよかったです。
- ・ とても音がしっかりしていて、すてきでした。
- ・ 近いのでよかった。天才だと思います。



シューベルト:グラーツのギャロップで
幕開け



ご挨拶とシューベルトの曲の説明



シューベルト:ソナタ第10番



出だしの左手が印象的な
リスト:バラード第2番



後半は「みんな大好きショパン
バラード第1番



感謝の気持ちが込められた、
丁寧で長いお辞儀でした。

- ・いつも素晴らしい演奏を楽しませて頂き、ありがとうございます。今回のリストのバラード、初めてですが、ピアノとは別の楽器と一緒に演奏されているのではと、出だしは雷鳴のときではないかと思うくらいでした。リヒテルやホロヴィッツなどの巨匠達はこうに弾いたのでしょうかと思う位でした。
- ・いつも素敵な演奏を聴かせていただいて心が癒されて、幸せな気持ちになり、感謝しております。特に、ショパンの名曲を演奏していただき、また感動いたしました。
- ・曲の解説は評論家とはちがう、演奏家自身の眼でみる解説になって、大変参考になるといつも思っております。楽曲の構成だけでなく曲想やフィーリングが素人の私にはわかりやすい。音楽家は暗譜で演奏するのですから、すごいものですね。今日は超絶技巧の演奏を堪能致しました。
- ・骨太でクリアな音でした。海外でも活躍できそうです。(注:すでに国際的に活躍しています)
- ・リストのバラード2番の演奏に共感しました。ffでも身体にひびかせて、快い音が心地よく(ppでも、また…)聴けてよかったと思っております。
- ・いつも青年の様な佐藤さん。男性的なf、ff、fffと、コロコロところがってゆくp、pp、ppp、とても素敵な音で温かい演奏をありがとうございました。
- ・のびやかな歌のような素敵な音色。すばらしい。圧巻なテクニック。とても勉強になる。すばらしい演奏でした！
- ・大きい音が自然に出せてすごいと思いました！
- ・あらためて、またききたい、ずっとききたいと思っています。一昨日以来、ずっと新しいCDをきいています。今日も素敵な演奏をありがとうございました。
- ・「おながく交差点」を毎週拝見しています。今日は楽しいお話(肉声?)を伺えてよかったです。近くで演奏を聴けて本当に良かったです。
- ・素敵な演奏を有難うございました。みんな大好き「ショパン」ですが、そうかも知れませんね。佐藤さんの選曲が良かったのでしょう。ショパンが更に好きになりました。

4. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入をお願いします。

- ・きちんとした接待に感謝します。
- ・いつもステキな時間をありがとうございます。感謝致します。
- ・演奏者の間近で聴ける、臨場感あふれるすばらしいサロンです。
- ・すばらしい会場だと思います。
- ・いつも会報や新しい企画を楽しみにしています。(これからも色々な企画を考えていきたいと思います。)
- ・アットホームな感じのサロンで楽しいひと時を過ごさせて頂き、ありがとうございました。

主催者より： 当サロンはささやかな場所ではありますが、皆様のお声の通りに臨場感があり、アットホームな雰囲気を大切にすることと質の良いコンサートを目指しております。そして何よりも若い演奏者の皆様にとっての「ホーム」でありたいと願っております。沢山のお褒めのお言葉を頂戴しまして誠にありがとうございました。これからも演奏者の皆様のご支援をよろしくお願い致します。



佐藤さんの最新 CD ご紹介

『ショパン：バラード & スケルツォ全曲』
(Chopin 4 BALLADES & 4 SCHERZI Takashi Sato)

2,700 円 (税込) 2017 年 11 月 25 日 (土) リリース！

今回のリサイタルでは、このアルバムからショパンのバラード 1 番、スケルツォ 2 番が演奏されました。作曲家・作品の本質を突く佐藤さんの表現力と構築力がいかに発揮された、素晴らしいアルバムです。



今回もお客様に
感動を与えてくれました。



受付には沢山の CD と
自作の楽譜が並べられました。



CD をお買い上げの
可愛いファンの方にサイン♪

第 53 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

ピアノ三重奏によるクリスマスコンサート チケット好評発売中!

出演: 滝千春 (Vn.) / 横坂源 (Vc.) / 魚谷絵奈 (Pf.)

~ 昨年、大好評を博したコンサートの再演! ~

2017 年 12 月 17 日 (日) 15:00 より 入場料: 3,000 円

プログラム / ハイドン: ピアノトリオ 第 44 番 Hob. XV no. 28

フレスコヴァルディ=カサド: トッカータ (チェロ・ソロ)

クライスラー=ラフマニノフ: 愛の哀しみ (ピアノ・ソロ)

柿沼唯: Puer natus est nobis

チャイコフスキー=柿沼唯: 花のワルツ (2016 年度委嘱作品)

ショスタコーヴィチ: ピアノトリオ 第 2 番 作品 67

ヨハン・クリスチャン・バッハ: ピアノトリオ 作品 2-2

柿沼唯編曲: クリスマスメドレー (2016 年度委嘱作品)

第 54 回 モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

永井公美子&根津理恵子 デュオリサイタル チケット好評発売中!

~ 魂のヴァイオリニストとショパンコンクール・ファイナリストの華麗なる共演 ~

2017 年 3 月 25 日 (日) 15:00 より 入場料: 2,000 円

プログラム / ヴィターリ: シャコンヌ

ストラヴィンスキー: イタリア組曲

ブラームス: F. A. E ソナタ 3 楽章 「スケルツォ」

バッハ: 無伴奏パルティータ 2 番「シャコンヌ」

スクリャービン: 左手のためのノクターン Op. 9-2 (ピアノソロ)

シマノフスキ: 神話より「アレトウーサの泉」

ラヴェル: ツィガーヌ

2018 年

6 月 17 日 (日) 15:00 開演

吉田愛&アレックス・ガイ (在イタリア) オルガンデュオコンサート

7 月 15 日 (日) 15:00 開演

根津理恵子ピアノリサイタル

9 月 24 日 (月・祝) 15:00 開演

山口友由実ピアノリサイタル

チケットのお申込み: お電話またはホームページよりご予約の上、「一般社団法人 国際育英文化協会」口座へ代金を先にお振込みください。ご入金確認後、チケットをお送りいたします。

郵便振替: 00130-0-512459

みずほ銀行: 赤羽支店 (普通) 2093151

当団体より発行された 楽譜のご紹介



♪ 『教会音楽家のためのカトリック教会の聖歌集』 編曲: 柿沼唯

4,000 円 (税込) 限定 100 冊 **好評発売中!**

「カトリック聖歌伴奏譜」の和声を正しく、美しく。オルガンを弾きながら指導する方にとって見やすいレイアウト。その他教会で歌われているものも選曲。キーの低い方のための移調譜付き。柿沼先生の美しい編曲は和声の初心者のお手本に!



♪ 『プロの演奏者に贈る クリスマスのピアノ三重奏』 (パート譜付き) 編曲: 柿沼唯

4,000 円 (税込) 限定 50 冊 **10 月中旬に発売予定!**

2016 年の当サロンクリスマスコンサートのために委嘱した曲集。華やかで演奏映えのする編曲。

「チャイコフスキー: くるみ割り人形より「花のワルツ」」初演演奏時間 6 分 57 秒

「クリスマスmedley」初演演奏時間 10 分 42 秒

モーツァルト・サロン音楽教室のご紹介



♪ **脇綱乃ピアノ教室** 指定の水曜日

現役のピアニストとしても活躍され、確かな指導力を持った脇先生によるワンランク上の個人レッスン。音楽家医学に基づいたテクニックの指導はピアノの先生のスキルアップにも最適です。

音高、音大受験生にはソルフェージュも合わせて指導します。

月額制: 10,000 円 ~ (30 分 ~ / 年 40 回) 1 レッスン制: 6,000 円 (60 分)

お問い合わせ: 一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5 メトロAIビル 5F

TEL: 03-5939-9535 FAX: 03-5939-9536

HP: <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

Facebook: <https://www.facebook.com/mozartsalon>

モーツァルト・サロン赤羽で検索して下さい。