

モーツァルト・サロン会報 NO.21

NO. 21モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「神野千恵&白川多紀ピアノデュオリサイタル」特集

2013年3月10日号



第22回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香ピアノリサイタル 好評発売中!

～その魅力的な演奏に誰もが虜になります～

2013年4月14日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム/スカルラッティ:ソナタK.20 ホ短調、ソナタK.466 ヘ短調 ドビュッシー:喜びの島、版画
グラナドス:組曲「ゴイエスカス」より 愛と死 シューマン:謝肉祭 Op.9

原田絵里香(はらだ えりか)プロフィール

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、2010年、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。大学、大学院在学中特待奨学生。また2005年度、同大学の短期留学奨学生として英国立音楽院へ留学。2008年、同大学ティーチング・アシスタントを務める。東京音楽大学入学時より播本枝未子、倉沢仁子の両氏に師事。またこれまでに大塚典子、並木聖子、三國正樹、故竹島悠紀子、浜口奈々、故C.ベンソンの各氏に師事。

1994年、第27回カワイ音楽コンクール全国大会金賞受賞。 1996年、第7回彩の国埼玉ピアノコンクール金賞受賞。

2006年、第5回東京音楽大学コンクールピアノ部門第1位。 2008年、第32回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選。

2010年、第5回東京芸術センター記念ピアノコンクール銀賞受賞。

2010 Asia International Piano Academy & Festival Competition in Korea 金賞受賞。

これまでニースやクールシュベールなどフランス、イギリス各地での夏期国際アカデミーや国内の講習会を受講し、推薦により修了コンサートに出演。また東京ニューシティ管弦楽団、オーケストラ・ルゼルと2度の共演。その他、埼玉新人演奏会、文化庁主催「国際音楽の日フェスティバル '98 イン東京<鍵盤楽器の世界>」、第115回日本財団ランチタイムコンサート、丸ビル35日曜コンサート、東京丸の内ガラコンサート2008、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン『熱狂の日』2009でのコンサート等多数の演奏会に出演。2009年12月、2011年12月には表参道カワイ「パウゼ」にて初のソロリサイタルを開催。現在、日本各地に於いてリサイタル、室内楽、器楽伴奏等、幅広く演奏活動を行っている。

第22回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪原田絵里香&魚谷絵奈ピアノデュオコンサート 4月中旬発売予定

～スケールの大きな二人のピアニストが贈るピアノのデュオコンサート～

2013年7月28日(日) 15:00より 入場料:2,000円

プログラム / グリーク:ペール・ギュント組曲、シューベルト:幻想曲 ヘ短調 D.940(4手連弾)、
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲、サン=サーンス:死の舞踏 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(4手連弾) ラ・ヴァルス

第23回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル 7月中旬発売予定

～魂のヴァイオリニストと圧倒的な実力を誇るピアニストの華麗な共演～

2013年9月28日(土) 15:00より 入場料:2,000円

モーツァルト・サロンの音楽教室のご紹介

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く時に受けられる1レッスン制もあります。

♪吉川真澄先生と名歌を歌う会 指定の月曜日:月2回 月謝:4,000円

ピアノ伴奏:河野絃子先生(二期会オペラ研究所ピアニスト)

学校で習った懐かしい名曲の数々を実力派ソプラノ歌手の吉川先生が丁寧に指導します。時には原語で歌います。曲の例:ローレライ、浜辺の歌など。

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

ごあいさつ

例年になく早く桜の開花宣言がされ、心なしかウキウキしてきましたが、皆様いかがお過ごしですか。

去る3月10日(日)15:00より「神野千恵&白川多紀ピアノデュオリサイタル」が開かれました。当日は強風が吹きすさび、一部の電車が遅れたり止まったりと交通が乱れましたが、大勢のお客様にご来場頂いたことに、心より感謝を申し上げます。

白川さんは当サロンではお馴染みで何度か美しい演奏を聴かせ頂きましたが、神野さんは初出演でした。お二人は桐朋学園女子高等学校、桐朋学園大学、同大学研究科、ジュネーヴ留学とずっと同じ道を辿った同級生というご縁でコンサートが実現しました。

前半はモーツァルト=ブゾーニ:歌劇「魔笛」序曲の崇高な曲から始まり、シューベルト=プロコフィエフ:ワルツ組曲、ドビュッシー:小組曲(4手)、ドビュッシー:=ラヴェル:「夜想曲」より 祭り、という音楽史を追うような興味深く楽しいプログラムでした。

後半は没後50年のメモリアルイヤーを迎えたプーランク:4手のためのソナタとプロコフィエフ=寺嶋陸也:古典交響曲が演奏されました。4手の曲は二人の腕が交差したり、相手のペダルのことも考えなくてはならないとか、息が合わないと弾き難いそうですが、絶妙なアンサンブルでいとも簡単そうに演奏されていました。最後の古典交響曲は日本人作曲家が編曲されたということで、とても楽しみにしておりましたが、曲も演奏も最後にふさわしい素晴らしいものでした。アンコールはシューベルト:軍隊行進曲でした。

お二人の今後のご活躍をお祈りいたします。

皆様、今後とも若いアーティストのご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会
副理事長 伊藤美保子

アンケート集計 (23名様) ご協力ありがとうございました

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 13 やや安い 4 安い 6
- b. モーツァルト・サロンの印象は如何でしたか 非常に良い 6 良い 13 普通 5 やや悪い 0 悪い 0
- c. スタッフの対応 非常に良い 9 良い 10 普通 5 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> モーツァルト=ブゾーニ : 序曲(「魔笛」より) 10 | <input type="checkbox"/> シューベルト=プロコフィエフ: ワルツ組曲 9 |
| <input type="checkbox"/> ドビュッシー: 小組曲(4手) 12 | <input type="checkbox"/> ドビュッシー=ラヴェル: 祭り(「夜想曲」より) 11 |
| <input type="checkbox"/> プーランク : 4手のためのソナタ 5 | <input type="checkbox"/> プロコフィエフ=寺島陸也: 古典交響曲 12 |

2. 神野千恵さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①先日、オペラシティでは失礼いたしました。素敵な演奏ありがとうございます。おしとやかな印象とは違って演奏は力強くビックリしました。また聴かせていただきます。
- ②力強い演奏が良かったです。
- ③ホームページやブログを通してコンサートの情報をぜひお知らせください。
- ④攻守の攻のほう?よい演奏をありがとうございます。
- ⑤素晴らしい演奏をありがとうございます。2人の息のあった演奏にうっとりしてしまいました。今日はじめて演奏を聴きましたが、しっとり系の曲の演奏もぜひ聴いてみたいです。
- ⑥素晴らしい演奏を聴かせて下さり、ありがとうございました。
- ⑦今日はすてきな演奏をありがとうございました。高校、大学、留学先も一緒に今デュエットができるというのは、とてもすてきですね。お2人の息がピッタリでした。これからもがんばってください。
- ⑧とても楽しかったです。また来たいです。

3. 白川多紀さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ①いつもお世話になっております。レッスンの時はちがう更に素敵な先生にお会いできたように思います。プロコフィエフは普段聴かない曲ですが、新しい良さを発見できました。素晴らしい演奏ありがとうございました。
- ②若々しい元気な演奏でがんばって続けて下さい。
- ③白川さんのコンサートになかなかお邪魔できず申し訳ございませんでした。しかし、ブログを通していつも応援していますよ!そして、いつかは「別れの曲」を聴けたら最高ですね。
- ④前回に続いて2回目ですが、別の趣きが素晴らしかったです。頑張ってください。



♪時には入れ替わります



♪仲の良さがうかがえるトーク



♪時には二人の腕が交差します



♪チューリップの花束と



♪ご来場ありがとうございます



♪最強の応援団です

- ⑤攻守の守の方?ますますの発展をお祈りしております。おめでとうございます。ぜひ御余慶にあずかせて下さい。
- ⑥素晴らしい演奏をありがとうございました。2台ピアノの心地良い響きも良いですが、連弾のよくつめられた2人の演奏もすばらしかったです。
- ⑦とてもよかったよ~!またリサイタルの情報教えてね。どうもありがとう。
- ⑧いつもお世話になりありがとうございます。ピアノは奥が深いですね。様々な音色が聴けて大変感動しました。これからもご指導よろしく願いいたします。

4. お二人への激励のメッセージをお願いします。

- ①このような小さなサロンコンサート、すてきです。続けて下さい。どちらかという、元気な曲より静か?な方が好きです。
- ②お2人の息の合った演奏と、仲の良さがうかがえるトークがとても素敵でした。2台のピアノ、初めて聴きました。素晴らしかったです。ラヴェル、プロコフィエフが好きなので選曲も嬉しかったです。
- ③お二人とも、とてもすばらしかったです!
- ④共に世界を相手にガンバッテ♡
- ⑤お二方とも息があいととてもすばらしい選曲と演奏でした。近代の華やかな印象がとてもよかったです。

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①サロンの音響がとても良くなりました。 (注:今年の1月末にフローリングの工事を行いました)
- ②先日の永井公美子さんのリサイタルは大成功でした。モーツァルト・サロンを通じて、永井公美子さんのように若い音楽家の皆様が大きくはばたいいただけたらとても嬉しく思います。
- いつも応援をありがとうございます。当社団を通じてというよりも、ご本人の力と応援して頂いているお客様のお蔭だと思います。永井さんのヤマハホールのリサイタル(3月7日)は当社団にとって、とても喜ばしいことでした。他のアーティストの皆さんのご活躍も楽しみにしております。微力ながら、応援をしていきたいと思ひます。
- ③我家から交通の便がよく、又来たいと思ひます。
- ④こちらには初めて来させていただきましたが、とても近くで演奏を聴くことができ感激しました。
- ⑤手軽なお値段ですばらしい音楽が楽しめました。芸術への支援・協力もすばらしいです。
- ささやかな支援ではありますが、続けることが大切だと思いますので、皆様からのご協力を頂きながら、末永く頑張りたいと思ひます。