

モーツァルト・サロン会報 NO.23

NO. 23モーツァルト・サロンコンサートシリーズ
「魚谷絵奈&原田絵里香ピアノデュオコンサート」特集

2013年7月28日号



ごあいさつ

絶好のコンサート日和になった7月28日(日)15:00より開かれたコンサートは満員のお客様を迎え、大盛況のうちに終了しました。

お二人は東京藝術大学付属音楽高等学校時代の同級生というご縁で、このコンサートの運びとなりました。プログラムは「グリーグ:パール・ギュント組曲第1番の全4曲」から爽やかにスタートしました。続いて「シューベルト:幻想曲へ短調 D.940(4手連弾)」、「ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲」をまるで模範演奏のようにかっちり弾いて第1部を終わりました。

第2部は「サン=サーンス:死の舞踏」を不気味ながらもユーモラスで派手に(視覚的にも)演奏されると会場中が圧倒されました(まるで呆気にとられたよう)。ハーハーと息を切らしながら次の2曲の説明をする原田さんにお客様は微笑ましい視線を投げかけていました(笑)。その次の2曲は「ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(4手連弾)、ラ・ヴァルス」ですが、美しい曲と華やかな曲の選択でラヴェルの世界の魅力を存分に披露してくれました。アンコールの1曲目は「ブラームス:ワルツ」。2曲目の「サン=サーンス:白鳥(動物の謝肉祭より)」は4手で弾かれましたが、低音部をしっかりとぶれずに優雅に鳴らす(本当に白鳥のよう)「魚谷さん」と高音部の分散和音のキラキラ輝く、色彩豊かな音色(まるで湖面が光に輝いているよう)の「原田さん」の組み合わせは絶妙でした。

本当に多彩で難曲揃いのプログラムは迫力満点、聴きごたえ十分で、ピアノのアンサンブルの世界の魅力を堪能させて頂きました。お二人は2014年6月1日(日)15:00から再び、当モーツァルト・サロンで共演されます。

お二人の今後のコンサートご紹介

♪新日本フィルハーモニー交響楽団「0歳児からのコンサート」 ピアノ:魚谷絵奈、原田絵里香

2013年8月20日(火)11:00と14:00から 池袋:芸術劇場

♪魚谷絵奈ピアノリサイタル 2013年9月21日(土)19:00より 赤坂:サントリーホール・ブルーローズ

♪原田絵里香ピアノリサイタル 2014年3月8日(土)16:00 北千住:東京芸術センター

皆様、今後とも若いアーティストのご支援をよろしくお願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

モーツァルト・サロン 今後のコンサート

♪ランチ・コンサート 出演:原田絵里香(ピアノ) 好評 発売中!!

~「モーツァルト・サロン」のレギュラーピアニストの演奏と「でぐち武番」のくプチコース>のコラボが実現~

2013年8月30日(金) コンサート11:00~12:00 ランチ:コンサート終了後 (於:でぐち武番)

入場料:コンサート+プチコース 3,500円 コンサートのみ 1,000円

プログラム /モーツァルト:きらきら星変奏曲 フォーレ:ノクターンNo.2 ドビュッシー:版画

ショパン:華麗なる大円舞曲、ノクターンNo.2、バラードNo.1

原田絵里香(はらだ えりか) プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。大学、大学院在学中特待奨学生。また2005年度、同大学の短期留学奨学生として英国国立音楽院へ留学。1994年第27回カワイ音楽コンクール全国大会金賞受賞。1996年第7回影の国埼玉ピアノコンクール金賞受賞。2006年第5回東京音楽大学コンクールピアノ部門第1位。2008年第32回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選。2010年第5回東京芸術センター記念ピアノコンクール銀賞受賞。2010 Asia International Piano Academy & Festival Competition in Korea 金賞受賞。これまでに大塚典子、並木聖子、三國正樹、故竹島悠紀子、浜口奈々、故C.ベンソン、榎本枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。またソリストとして東京ニューシティ管弦楽団、オーケストラ・ルゼルと共演。2009年、表参道カワイ「パウゼ」にて初のソロリサイタルを開催。

第24回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪永井公美子&根津理恵子デュオリサイタル 好評発売中!!

~魂のヴァイオリニストと第15回ショパンコンクールファイナリストの華麗な共演~

2013年9月28日(土)15:00より 入場料:2,000円

プログラム /モーツァルト:ヴァイオリンソナタK.305、プーランク:ヴァイオリンソナタ

ショパン:幻想即興曲、前奏曲 op.45、英雄ポロネーズ(以上3曲ピアノソロ)

ヴェニヤフスキ:スケルツォ タランテラ、ショパン=ナタン・ミルシュタイン:ノクターン20番(遺作)

ヴェニヤフスキ: 創作主題による華麗なる変奏曲

永井公美子(ながい くみこ) プロフィール

2005年、桐朋学園大学音楽学部を卒業。2006年、ハノーファー音楽演劇大学に留学し、同大学を首席で卒業。2007年、同大学院ソクラスに入学。2011年より活動の拠点を日本に移し、日本各地でソロや室内楽の活動他、後進の指導など、多方面で活動している現在、神戸学院大学にて非常勤講師、桐朋学園大学付属音楽教室(目黒教室)にて非常勤講師を務める

根津理恵子(ねづ りえこ) プロフィール

東京藝術大学卒業後、渡欧。ポーランド政府給費留学生としてピドゴシチ音楽アカデミー研究科修了。第15回ショパンコンクールのファイナリストになる等、内外の数々のコンクールに入賞。現在、日本とポーランドを中心にソロ、室内楽の他、フランス・アヴィニオン管弦楽団、ワルシャワ国立管弦楽団、ポーランド各地方管弦楽団、藝大フィルハーモニア等々、オーケストラ協演も多く、幅広く活動を展開。また昭和音楽大学、同短期大学部にて後進の指導にもあたっている。

第25回モーツァルト・サロン コンサートシリーズ

♪矢島愛子ピアノリサイタル 9月中旬発売

2013年11月24日(日)15:00より 入場料:2,000円

~会場を深い感動で包んだ、あのピアニストが久々に登場します~

プログラム /フランク:前奏曲、コラールとフーガ 他

♪原田絵里香ピアノ教室 水曜日

お馴染みの原田先生が初心者からピアノの先生までの確に、明るく、温かく指導します。ご都合の付く時に受けられる1レッスン制もあります。

一般社団法人 国際育英文化協会 〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

アンケート集計 (28名様) ご協力ありがとうございました。

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 17 やや安い 7 安い 4
- b. モーツァルト・サロンの印象はいかがでしたか 非常に良い 11 良い 14 普通 3 やや悪い 0 悪い 0
- c. スタッフの対応 非常に良い 14 良い 13 普通 1 やや悪い 0 悪い 0
- d. プログラムの中で良かった曲 (何曲でも可)
グリーグ : ペール・ギュント組曲 10 シューベルト : 幻想曲 11 ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 11
サン＝サーンス: 死の舞踏 16 ラヴェル: [ロッキ王女のためのパヴァーヌ 11 ラ・ヴァルス 12] アンコール曲 2

2. 魚谷奈奈さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪りんとしたやさしい演奏姿が素敵です。
- ♪前回のソロがとてもよかったです。今回の連弾もよかったです。ソロ、連弾をまたお願いします。
- ♪魚谷さんの演奏ははじめて聴いたのですが、とても切れのある演奏をされる感じがしました。
- ♪とてもエレガントな弾き振りが印象的です。ブルーローズでの演奏も楽しみにしています。
- ♪サントリーホールのリサイタルは先約がある為聴きに行けません。残念ですが、次の機会には是非うかがいます。本日の演奏はあいかわらずすばらしいものでした。今後のご活躍を期待しています。
- ♪美しい時間をありがとうございます。今後も元気で活躍下さい。
- ♪姿勢がきれい。
- ♪迫力ある演奏をお聴かせ下さりありがとうございました。とても刺激になりました。今度は魚谷さんのトークももっとお聞かせください！
- ♪MCから演奏への切り替えはどんなにか大変なことでしょう。私たちの想像を超えているかもしれません。ありがとうございました。ピアノの幅広い魅力を、伝えていただきました。ご活躍をお祈り致します。コンサートの冒頭はきかせていただく側も少なからず緊張致します。徐々に心を開いて、ひとときを楽しませていただきました。あらためてシューベルトの天才に接する時をいただきました。二台or連弾でダイナミックと繊細をたんのういたしました。
- ♪ダイナミックですごく引き込まれました。また聴きたいと思いました。

3. 原田絵里香さんへの激励のメッセージをお願いします。

- ♪いつもながら力強いプレイングにファンになりそうです。(実は2回目です)
- ♪死の舞踏では息が切れてしまう位のパワフルな演奏とてもよかったです。前に原田さんもシューマンが好きと言っておられましたのでシューマンの知らないような曲の演奏をお願いします。
- ♪小さな体で、中腰になりながらのダイナミックな演奏はいつもながら感嘆します。次回も楽しみです。
- ♪ピティナ・ピアノコンペティションのファイナルに出られたのはもう5年前なのですね。私は原田さんに「聴衆賞」を入れた一人です。それ以来のかくれファンです。
- ♪私の席から、4手連弾のとき横顔が見えました。たまにこっとしたり大きくうなづいたり、魚谷さんと息を合わせているのかなと思いました。心がひとつに音が大きく広がっていくようでした。はじめての連弾、楽しかったです。



♪時にはポジションが変わります。



♪高校時代の国語の先生と優等生の二人



♪スタッフの二人は偶然にもお揃いの洋服

- ♪グリーグの第4曲は、ミュージカルの様で楽しかったです。ブラームスは変化にとんでいて、私にはむずかしく感じましたが、難曲で大変だった事とと思いました。サン＝サーンスはコミカルで楽しく、おもしろかったです。ラヴェルの亡き王女へ、きれいな曲でうっとりしました。いつも、すてきなピアノありがとう。応援しています。
- ♪いつも選曲がよく練られていると感じます。トークタイムはいつも勉強させて頂いています。せっかくなので、連弾とか2台ピアノにまつわるお話も今度聞かせて下さい。
- ♪原田さんの楽曲説明はとても良かったです。曲を知ることで眠くなることも減ります。アーティストが身近に感じられました。
- ♪素晴らしいイメージーションの表出、確かなテクニックに裏打ちされてこそと存じます。お一人での「～パヴァーヌ」もうかがってみたいと感じました。ますますのご活躍を！
- ♪とても表現豊かで、話している時と演奏している時のギャップにおどろきました。

4. お2人へのメッセージ

- ♪とても素晴らしい音楽でした。本当に有り難うございます。最近少し前に連弾の曲を聴くことがありましたが、連弾も2台のピアノ演奏もなかなかいいものですね。
- ♪ブラームスのピアノコンチェルト1、2を是非お聴かせ願いたい。
- ♪とても息の合った見事な演奏でした。グリーグ、シューベルト、ブラームス、サン＝サーンス、ラヴェルといった豪華なプログラムを大いに楽しめました。お二人のますますのご活躍を期待しています。
- ♪同級生ということでお二人の仲の良さが伝わったのしかったです。今回は2回目ですが、また伺えたらと思っています。

5. モーツァルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ♪いつもながら行き届いたご配慮のおかげでしょう、心安らかなひとときを過ごさせていただきました。
- ♪若いアーティストにとって大変心強い存在になると思います。これからは若く才能のある方をご紹介ください。
- ♪すばらしい企画をご提供下さりありがとうございます。また足を運ばせて頂きたいです。
- ♪料金のこと、今位だと気楽に行けるかな？若いピアニストの登龍門で応援したい気持の人が多いのでは？
- ♪何度か足を運ばせて頂いていますが、いつもすばらしい場をご提供頂き、気持ちよく聴かせて頂いています。
- ♪いつもながら、良質な演奏を安価で、それも間近で聴かせていただきまして、ありがとうございます。
- ♪モーツァルト・サロンのコンサートは、若手音楽家の励みになるだけでなく、我々のようなクラシック愛好者にとっても憩いの場となっています。これからは末長く素晴らしいコンサートを開催して下さい。
- ♪スタッフの方々の明るい笑顔が、いつも素晴らしい。アットホームな感じが良いですね。
- ♪身近で親しみやすいので、末永くつづけてほしい。

※皆様、身に余るお言葉を頂き、ありがとうございます。今後も、ご期待に応えられるよう、努力して参ります。



♪オーケストラの方も応援に！



♪先生に花束を上手に渡せました。



♪大阪からの応援団